

Olivier Manitarra

LE LIVRE SECRET

DES MAGES
ESSÉNIENS

APPRENDRE À VIVRE
AVEC SON ANGE

Pratique &
Culture
Esséniennes

Le livre secret des Mages Esséniens

ISBN: 978-2-923880-35-8

Dépôt légal

Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2e trimestre 2011.

Bibliothèque et Archives Canada, 2e trimestre 2011.

France : mai 2011.

© Copyright Olivier Manitaro 2011.

Tous droits réservés pour le monde

(textes, dessins, schémas, logos, mise en page, concept).

Éditions Essénia

345, chemin Brochu

Cookshire-Eaton (Québec), J0B 1M0, Canada

Éditions Essénia France

1, plan des Ecureuils

34160, Sussargues

Pour plus d'informations visitez :

www.OlivierManitaro.org

www.Ordre-des-esseniens.org

Onglet: Boutique Essénienne

Introduction

Presque chaque phrase de ce livre est une essence de méditation. Ce dernier est un condensé magistral d'une science ancestrale, traditionnelle, d'un savoir-faire oublié qui ressuscite à travers les paroles d'Olivier Manitarà.

Je dis « paroles » car cette sagesse est avant tout le fruit d'un enseignement oral. En effet, c'est lors de conférences données entre juillet 2009 et septembre 2010 qu'Olivier Manitarà a transmis ce savoir aux chercheurs qu'il guidait sur le chemin de ce qu'il est coutume d'appeler « l'Initiation essénienne » et qui est le grand chemin royal de la renaissance à la Lumière.

Annie Stabilité, une hiérogammate essénienne, a recueilli les paroles du Maître et les a assemblées pour partager avec le plus grand nombre le trésor de la Lumière.

Ce livre se veut un premier pas vers cet univers à part qu'est la Magie des Mages esséniens. Cette Magie n'est pas une abstraction car derrière ce livre qui expose la théorie, il y a un chemin, une pratique sacrée, une discipline, une autre façon de voir le monde.

La Magie essénienne est sacerdotale et royale. À son origine, il y a une tradition qui remonte à Énoch, fils d'Adam, Fils de Dieu. Dans la lignée d'Énoch, il y a un Maître contemporain, Olivier Manitarà, qui ressuscite la Tradition et qui ouvre de nouveau le chemin qui était faussé, oublié. Lui-même a retrouvé ce chemin et l'a parcouru.

C'est un enseignement vécu et c'est le fruit de l'expérience qui est transmis. Cette expérience ne vient pas que d'Olivier Manitarà car, depuis, d'autres ont traversé les étapes qui mènent à ce chemin de l'Initiation et de la Magie sacrée esséniennes.

Cette Magie sacrée est bénéfique, elle conduit à prendre sa vie en mains, à faire le bien autour de soi et à servir l'intelligence supérieure divine. C'est une éducation de l'humanité et une formation sacrée.

Celui qui aspire à entrer sur ce chemin doit d'abord étudier les principes de base de la Sagesse essénienne et se construire un corps de compréhension juste et stable. Une fois que ce corps a acquis suffisamment de consistance, il doit s'engager sur le chemin des Formations Esséniennes afin de se reconstruire en profondeur jusqu'à être capable de se présenter devant un Ange et de sceller une alliance consciente avec lui.

L'Ange est le messager du Père éternel et l'homme doit vivre dans le commandement et la guidance de cet Ange. Cet Ange lui révélera les secrets de la Magie essénienne au cours d'une formation de plusieurs années.

À l'âge de douze ans, Olivier Manicara pratiquait des techniques de méditation spontanée, et à treize ans, il commençait à explorer les voies de la magie pratique. C'est à force d'expériences qu'il en est arrivé à retrouver ce qu'il portait au plus profond de lui : la Tradition essénienne.

Il connut son premier contact conscient avec un Ange à l'âge de vingt-deux ans. Cet Ange le guida pendant plus de treize ans avant de le juger digne de l'initier à un monde divin en lui ouvrant la porte de l'Alliance avec le royaume du Père, qui est au-dessus de tout. Aussitôt, il forma des prêtres esséniens et leur transmit la Magie sacrée qu'il avait reçue du monde divin.

Autour d'Olivier Manicara, ce premier cercle de prêtres réalisa l'œuvre de la Ronde des Archanges, qui permet à un grand nombre de chercheurs sincères de prendre un premier contact avec un monde supérieur et avec l'Alliance, Alliance qu'Adam perdit et qu'Énoch retrouva.

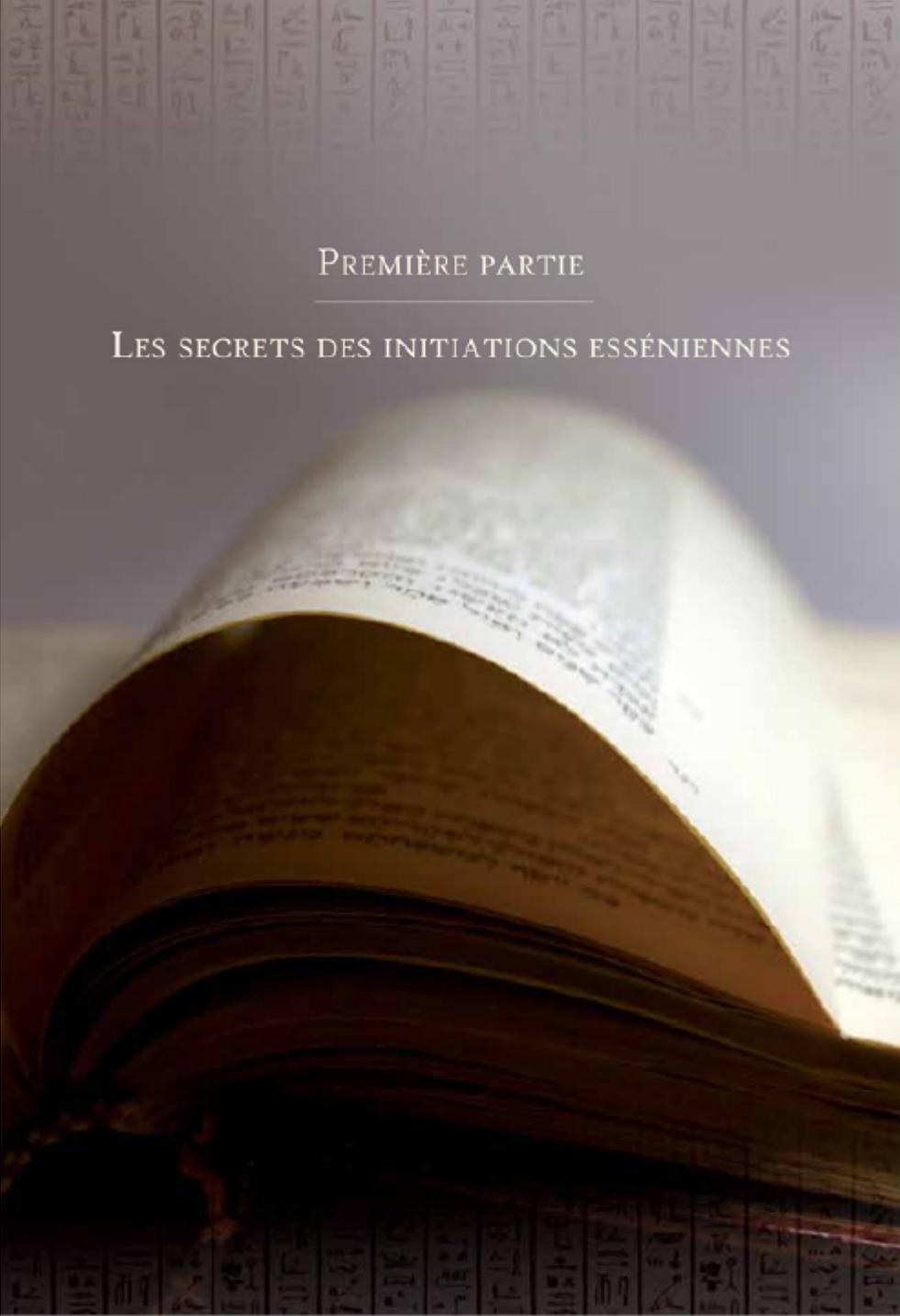
Cette Alliance fut conclue de génération en génération à travers certains prophètes et envoyés comme Noé, Abraham, Pharaon, Moïse, Élie, Jésus, Marie et bien d'autres. La Magie essénienne découle de cette Alliance.

C'est cette Alliance qu'Olivier Manicara a retrouvée et qu'il a transmise, d'abord à un cercle de prêtres, et ensuite, à la Ronde des Archanges. De cette ronde, qui est le cercle magique, est né un grand nombre d'œuvres et

notamment le chemin des Formations qui aboutit à cette Magie sacrée des Mages esséniens.

Bonne et heureuse lecture.

Un hiérogrammate fidèle



PREMIÈRE PARTIE

LES SECRETS DES INITIATIONS ESSÉNIENNES

Le chemin des Formations Esséniennes

Les Esséniens[1], comme beaucoup d'autres peuples et traditions, savent qu'il y a plusieurs mondes dans la Création : le monde des hommes, - c'est-à-dire le monde matériel -, le monde spirituel, puis le monde divin.

Le monde spirituel est celui dans lequel nous entrons la nuit quand nous quittons notre corps. Nous vivons dans ce monde même pendant la journée ; il n'y a pas vraiment de frontière établie. Nous emmenons dans ce monde du non-corps des perceptions que nous avons eues durant la journée, de même que nous ramenons dans le corps les expériences que nous faisons dans ce monde du non-corps durant notre sommeil. Il y a une harmonie, un échange entre le monde matériel et ce monde spirituel.

Le monde divin est un monde éternel, pur, un monde d'immortalité. Les Esséniens ont toujours été conscients de la présence et de l'intelligence supérieure d'un monde divin qui guide l'humanité et la terre vers leur destination de Lumière. Cette intelligence est omniprésente dans la nature, dans l'homme et dans l'univers.

Dans l'univers, qui est la création de la Mère[2], cette intelligence supérieure est portée par les trois règnes supérieurs qui constituent le monde divin : les Dieux, les Archanges et les Anges.

Pour que le monde divin puisse entrer dans l'homme et agir à travers lui, ce dernier doit tourner son âme vers lui. C'est ce travail qui est proposé à travers les Initiations des Quatre Corps, des Cinq Sens et des Six Lunes.

Pour aller vers le monde divin, il faut que tu aies des corps et des sens qui puissent toucher ce monde. Tu dois d'abord reconstruire tes quatre corps

comme une base, puis purifier tes cinq sens. Ensuite, tu es initié au Serpent de la Sagesse[3]. Et finalement, tu dois aller vers une intelligence supérieure, celle d'un Ange, qui fera une alliance avec toi.

L'Ange est les yeux du Père, son souffle, sa parole, ses mains, ses pieds. Il est le messager de la Lumière. Si tu es utile pour un monde supérieur, alors l'Ange s'unira avec toi pour honorer le Père.

Si l'Ange commence à t'enseigner, tu vas entrer dans des mondes où les hommes n'entrent pas. Là, tu devras faire une œuvre pour le monde divin, car sans œuvre, tu ne peux avoir de corps. Tu devras faire apparaître quelque chose à travers tout ton organisme, quelque chose qui est en rapport avec ton Ange, une Lumière en toi, une intelligence, une compréhension.

Tu fais tes quatre corps, qui apportent une stabilité dans ta vie, tes cinq sens, qui sont une respiration avec les mondes subtils, puis tu vas vers une intelligence, vers un monde supérieur : l'Ange. C'est le matin, le midi et le soir : trois manifestations qui visent à toucher le centre le plus haut. Le matin, c'est la terre, le midi, c'est l'eau, et le soir, c'est l'air, c'est l'envol.

Le feu, c'est ce que l'on ne voit pas parce que c'est la nuit, le côté nocturne. C'est le feu caché que tu dois faire apparaître. Le feu, c'est la vie, le caché, le Père. « Qui me voit, voit le Père » (Jean 14:9), a dit Jésus : nul ne l'a jamais vu avec les yeux ni entendu avec les oreilles, nul ne l'a jamais senti, ni goûté, ni touché. C'est le Fils qui nous l'a fait connaître, qui nous l'a montré comme une vague, comme quelque chose qui apparaît. Alors, nous pouvons voir le Père si nous avons les corps, les sens et l'alliance avec un Ange.

C'est là le chemin initiatique que proposent les Formations Esséniennes à tous les chercheurs de Lumière.

[1] - Le terme « Essénien » ne désigne pas uniquement la petite communauté de Palestine que nous connaissons grâce à la découverte des manuscrits de la mer Morte. Ce peuple de gardiens de la sagesse s'est manifesté à toutes les époques, dans tous les lieux. Dans la langue originelle de l'humanité, ESSENE signifiait : celui qui étudie Dieu à travers toutes ses manifestations et qui prend soin de lui en cultivant toutes les vertus de la Lumière, que les Esséniens ont appelées les « Anges ». Ainsi, « Essénien » désigne un état de conscience et une façon d'être au monde qui ont toujours existé sur la terre et qui sont potentiellement présents dans tous les êtres humains, comme un germe divin et immortel. (Note des Hiérogrammates)

[2] - Pour les Esséniens, la Mère est le principe divin créateur complémentaire du Père, manifestant la Lumière à travers les sept règnes que sont les Dieux, les Archanges, les Anges, les hommes, les animaux, les végétaux et les minéraux. (Note des Hiéogrammates)

[3] - Les Esséniens appellent ainsi le grand fluide cosmique, l'âme universelle que le Père a émanée de lui à l'origine des temps pour que la création soit possible et que l'esprit et la matière puissent être unis dans une parfaite harmonie. Il est l'océan d'énergie primordial de la Mère divine qui baigne les mondes et les conduit vers le Père à travers le chemin, le fleuve de la sagesse. C'est pourquoi il est souvent représenté comme un serpent de Lumière qui se dresse derrière la colonne vertébrale de tous les Maîtres et de tous les sages authentiques. Car il veut maintenir pur et vivant ce lien sacré qui unit le Père et la Mère. Ainsi, il est le gardien des portes du monde invisible, veillant en permanence à ce que rien d'humain (la sphère du bien et du mal mélangés) ne puisse entrer dans les mondes supérieurs. Il est possible de réaliser l'initiation au Serpent de la Sagesse à l'issue de l'Initiation des Cinq Sens. (Note de l'auteur)

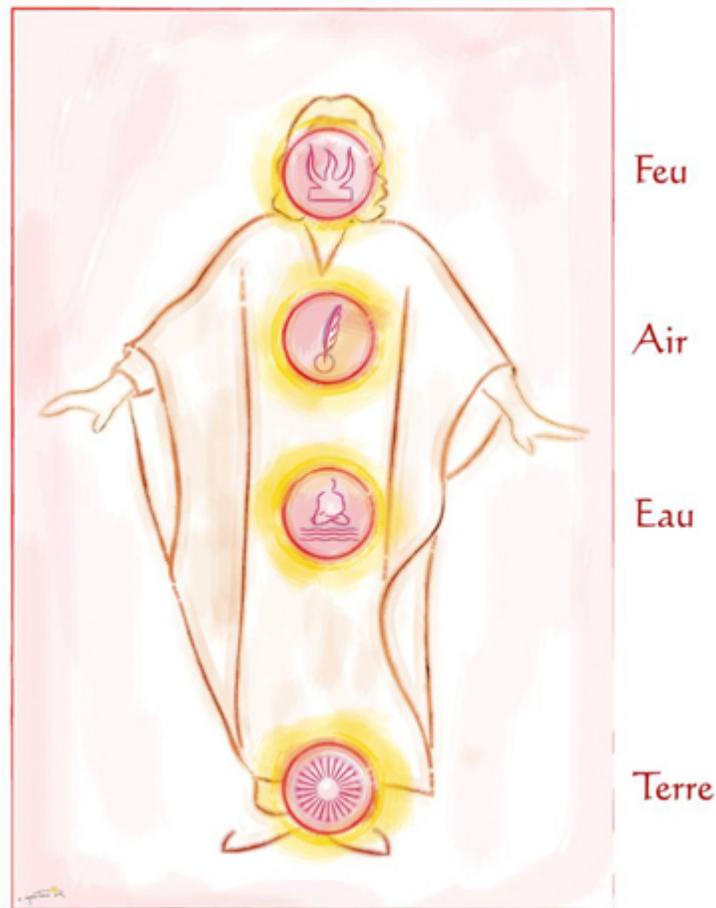
La constitution de l'homme

Les quatre éléments sont présents dans toute la Création, tant visible qu'invisible. Ils sont les constituants mêmes de notre être, nos quatre corps : le corps de terre (le physique), le corps d'eau (les pensées, les sentiments, la volonté), le corps d'air (l'âme éternelle), le corps de feu (l'être véritable immortel).

Le but de la vie sur terre est d'éveiller ces quatre corps en toi afin de vivre en conscience dans les deux mondes, le visible et l'invisible.

Les quatre corps dans l'homme

Les quatre corps représentent la globalité de l'incarnation d'un homme dans son corps terrestre. Ces quatre corps sont divisés en quatre parties : les pieds sont liés à la terre ; la partie jusqu'au bassin est liée à l'eau ; le ventre et le torse jusqu'à la gorge sont liés à l'air ; et le cou et la tête sont liés au feu.



Sous un autre point de vue, la terre représente le côté minéral, les pierres ; l'eau représente le côté végétal, les plantes, les arbres ; l'air, le côté animal ; et le feu, les hommes.

Le premier corps est le corps de terre. C'est le plus proche : tu es dedans. Pourtant, la majeure partie des humains n'ont pas conscience qu'ils ont un corps. Ils pensent que leur corps n'est rien, que leur vie n'est rien, que leurs pensées, leurs paroles, leurs actes ne sont rien.

Celui qui travaille son corps de terre commence à voir que ce corps est vraiment quelque chose qui vient du cosmos, qui vient des étoiles, qui vient d'un monde beaucoup plus grand. L'initié se dit : « Vraie, ma pensée, vrais, mes sens, vrais, mes actes, vraie, ma volonté. »

Le deuxième corps te dit que tu es quelqu'un d'important, pour ta famille, pour tes amis, pour tous les enfants du monde. Tes pensées, tes paroles, tes actes, ton attitude, ton comportement agissent sur les autres. C'est le corps d'eau.

Tu as une action sur l'autre. Tu peux être le bonheur ou le malheur en l'autre, le bon chemin ou le mauvais chemin. Ce que tu as fait vivre à l'autre, tu le vivras toi-même. Ce que tu as semé en l'autre, tu le récolteras. Si tu as fait naître le monde divin dans un être, c'est que le monde divin était en toi : on reconnaît un arbre à ses fruits. C'est l'autre qui sera ta mesure, qui dira ce que tu es.

Et quand tu t'éveilleras de la mort, tu t'apercevras que tu n'étais rien, que l'important, ce sont tous les êtres qui étaient autour de toi. Alors, tes yeux s'ouvriront et tu verras la vérité du corps d'eau et de l'Archange Gabriel : « Soyez une mère pour l'autre[1]. » Tu verras que l'important, c'était la famille et les relations que tu as eues avec tes semblables.

Ainsi, à travers le corps de terre, tu t'aperçois que tu es quelqu'un, que tu es créateur. À travers le corps d'eau, tu vois que tu vis en plusieurs êtres et que plusieurs êtres vivent en toi, que nous vivons les uns dans les autres.

Par le corps d'air, tu t'aperçois que tu es un être universel, qu'il n'y a pas de frontières. Tes yeux sont les yeux de l'univers, ta bouche est la bouche de l'univers... À travers tes affinités, tu es associé à plusieurs mondes. Par exemple, tu vis dans un peuple : Que fait ce peuple aux animaux ? Que fait cette âme-groupe aux pierres, aux plantes, aux hommes, aux enfants, à la sagesse ? Tu peux être dans une relation bénéfique ou destructrice avec la nature, la sagesse, les Anges..., cela dépend avec qui tu t'associes.

Quand tu entres dans ton corps de feu, tu vois ton père. Ton père, est-ce la mort, le destructeur, ou la vie, la bonté, la générosité ? Tu dois savoir qui est ton père.

Ainsi, tu as quatre corps : un corps de terre que tu dois éveiller, un corps d'eau où l'autre est ton miroir et où tu dois vivre les conséquences de ce que tu fais dans l'autre, un corps d'air par lequel tu es associé avec l'univers, et un corps de feu qui te relie à ton père.

Régénérer ses quatre corps

L'Initiation des Quatre Corps consiste à purifier, à organiser ces quatre corps, à mettre à l'intérieur d'eux de nouvelles informations. Tu dois éveiller ton intelligence et être conscient que les quatre corps n'en forment qu'un : tu es à la fois de la terre, de l'eau, de l'air et du feu.

Tu es un corps de terre, un corps concret.

Tu es un corps d'eau empli de mémoires, d'influences, de forces, d'hérédité, d'incarnations antérieures.

Tu es un corps d'air avec des associations, des alliances avec d'autres mondes.

Tu es un corps de feu, et quand ce feu s'allume, les trois autres corps doivent être parfaitement alignés : le corps de terre, qui est la concentration sans laquelle tu ne peux rien faire ; le corps d'eau, l'observation, qui te permet de savoir qui tu es en t'observant toi-même ; le corps d'air, la respiration, l'inspiration qui t'amène à savoir d'où tu tires ton air, ce qui te motive, ce qui allume la flamme à l'intérieur de toi.

Le corps de feu est un corps fusionnel, un corps d'unité, de communion, d'intuition, de connaissance directe. C'est aussi un corps d'action pure, puissant, capable de tout faire fondre, de tout transformer, mais tu dois pouvoir le porter dans ta vie par une concentration, une observation et une respiration parfaites. Alors, le feu peut venir en toi.

Une alliance avec la Mère

Le mystère des quatre corps est lié à la conscience multiple de l'homme : tu as un corps de terre qui fait que tu peux te manifester dans la réalité terrestre ; un corps d'eau, c'est-à-dire des pensées, sentiments et volontés qui vivent autour de toi et qui animent le corps de terre ; un corps d'air qui peut respirer dans les hauteurs avec les Anges pour activer la pureté, la clarté, la beauté dans le corps d'eau et le corps de terre afin d'accomplir une œuvre ; et

un corps de feu qui te permet de participer à un monde encore plus grand, un monde de mystères. Tout cela vit dans ton corps et autour de ton corps ; tu n'es pas qu'un seul corps.

De la même façon qu'il y a un corps physique et un monde physique tout autour (la terre), il y a également un corps d'eau et un monde d'eau, un corps d'air et un monde d'air, un corps de feu et un monde de feu. Et au-dessus se trouvent encore des mondes cachés.

C'est en étant initié à ces secrets que tu reçois la vie éternelle à travers ton nom véritable, le Nom de la Mère[2], qui est la raison de ton incarnation sur terre, ta destinée.

Lorsque tu connais le nom que la Mère t'a donné, tu existes dans tous ces mondes. Tu n'es plus simplement ce nom mortel qui te cloue à la matière - les quatre éléments enténébrés -, mais tu sais qui tu es réellement et ce que tu es venu faire sur la terre.

C'est par une alliance avec la Mère que tu peux réellement purifier tes corps parce que c'est elle qui t'a donné ton corps et qui le protège. La Mère veut emmener le corps vers quelque chose de plus grand, de plus haut, de plus subtil, de plus divin. Il y a réellement une transformation, une alchimie, une chimie divine.

Celui qui s'éveille dans la maîtrise de ses quatre corps ne subit plus la fausse vie, celle qui le conduit à la mort. Il n'accepte plus ce qui n'est pas acceptable, mais il a des outils pour prendre sa vie en mains et pour créer, pour être inspiré, pour voir d'une façon plus haute ce qu'il doit faire et pour l'accomplir, pour conduire tout jusque dans la réalisation d'une intelligence supérieure.

[1] - L'Archange Gabriel a transmis ce souhait aux Esséniens : « Que dans la Nation Essénienne tous les hommes deviennent des mères pour l'autre. Que tous les hommes aillent vers l'autre comme une mère va vers son enfant. La guerre est dans l'eau des relations. Que les hommes deviennent des mères dans tous les sens du terme. Je suis l'amour qui est omniprésent, qui aide, dégage, soulage des épreuves inutiles. Je suis là pour laver ce qui est sale et conduire vers l'épanouissement ce qui est divin. » (Note des Hiérogammates)

[2] - A l'issue de la Formation des Quatre Corps, l'Essénien reçoit le Nom de la Mère au cours d'une initiation particulière, en pleine nature. Ce moment sacré et décisif correspond à ce que Jésus et de nombreuses autres traditions ont appelé la « deuxième

naissance », au cours de laquelle l'homme reçoit son véritable nom, celui de son âme. (Note des Hiérogammates)

L'élaboration du corps de Lumière

L'étoile à cinq branches est depuis toujours le symbole de l'homme. On retrouve ce savoir dans le célèbre pentagramme de Léonard de Vinci. Le corps est une structure sacrée, basée sur le chiffre cinq. La sagesse cachée dans le corps te parle bien évidemment des cinq sens. Chacun des sens est un moyen de percevoir le monde, de le connaître, de le comprendre, de communiquer avec la Mère.

Tes cinq sens ne sont pas seulement liés au monde physique. Ils constituent et déterminent aussi ton psychisme, ton âme, tes pensées, tes émotions, tes désirs. Ton être intérieur est habité et structuré par tes sens.

Les cinq sens sont une frontière entre les mondes. Il faut être en permanence dans les deux mondes, dans le monde du corps et dans le monde du non-corps. Il faut écouter les paroles mais aussi ce qu'il y a derrière. Tu dois entendre les mondes te parler. Tu dois vivre avec ton âme, la faire vivre avec tes sens. Ton âme doit être tournée vers un monde supérieur.

Pour le monde de la Lumière, le corps de l'homme est une chute, une déchéance. Seule l'âme a trouvé son avantage à venir dans le corps parce qu'elle pouvait y faire des expériences, mais elle s'est fait emprisonner par les cinq sens orientés uniquement vers le corps physique.

Derrière la fleur, il y a l'idée de la fleur, mais si l'homme n'est plus en communion avec l'idée de la fleur, il ne vit plus que dans le corps et le lien n'est plus établi. Ce lien, c'est l'âme, et c'est ce que tu dois retrouver en purifiant tes sens.

De nos jours, les cinq sens sont complètement déformés et atrophiés par un mode de vie antinaturel. Le pentagramme est déséquilibré, déstructuré,

inversé. Une fois que tu as acquis les quatre corps, tu dois jeûner des cinq sens pour rétablir l'équilibre de ton pentagramme intérieur.

Jeûner des sens

La première clé dans l'Initiation des Cinq Sens est que tu dois décoller tes sens, les détourner du corps physique. Tu dois éteindre tes sens extérieurs, entrer dans une neutralité, dans un calme.

Tu dois arriver à te servir du physique pour regarder ce qui n'est pas physique. Tu dois penser que rien ne peut exister dans ce monde si cela n'a pas d'abord existé dans un autre monde. Que cela soit une parole, une pensée, une fleur, un papillon, une bougie, cela existe dans un autre monde, et il y a des intelligences, des Anges qui se cachent derrière.

D'abord, tu éteins tes sens, puis tu les reconstruis entièrement avec l'Enseignement. Tu reconstruis tes yeux et ta façon de regarder. Tu sors de l'influence du monde des hommes et tu regardes le monde d'une autre façon. Tu dois éteindre tout ce que tu as entendu et reconstruire avec l'oreille ton corps intérieur. Tu dois faire cela pour tous les sens.

Tu éteins tout ce que tu sais, puis tu t'éveilles comme un bébé qui naît à la vie. C'est une maîtrise de la vie, une puissance de Magie.

Le but de cette initiation est de faire avec tes sens un corps d'immortalité. Pour cela, tu dois conduire ces forces vers un Ange. Où est l'Ange ? Il est dans tes yeux, dans tes oreilles, dans ta bouche, dans ton souffle... L'Ange te montrera l'art de la Magie, l'art d'agir avec tes yeux, avec tes oreilles, avec tes mains, avec tous tes organes, mais pour cela, tu dois les maîtriser et pour les maîtriser, il faut les décoller.

Si tu ne décolles pas tes sens du corps physique, tu ne pourras pas apprendre cet autre langage, cet art sacré des Mages esséniens, tu ne pourras pas aller vers cet inconnu qu'est le monde divin. Toutefois, si tu purifies tes sens, cet inconnu deviendra le connu. Tu sauras alors ce que tu dois faire

dans ta vie et tu auras l'organe parfait pour aller vers ce monde d'immortalité.

Le pentagramme de Lumière

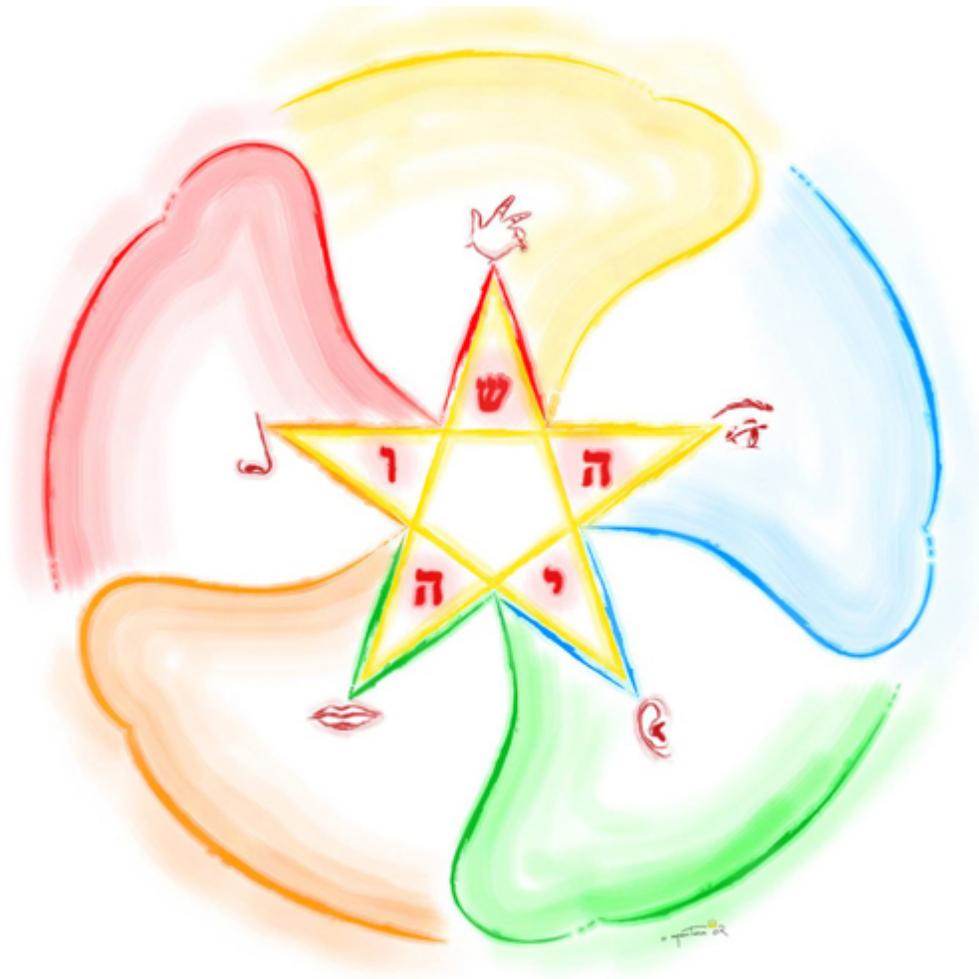
Les cinq sens fécondés par la lumière extérieure emprisonnent l'âme dans le corps. Purifiés par l'initiation, ils peuvent faire apparaître le royaume des Anges du Père et de la Mère.

Le Père, c'est l'esprit cosmique. La Mère, c'est l'âme universelle. Le Fils, c'est le messager de la Lumière intérieure. Et la Fille représente l'âme individualisée dans le corps, le pentagramme.

Si l'âme individualisée se tourne vers la lumière extérieure, apparaît le pentagramme inversé de la magie noire, la magie des ténèbres.

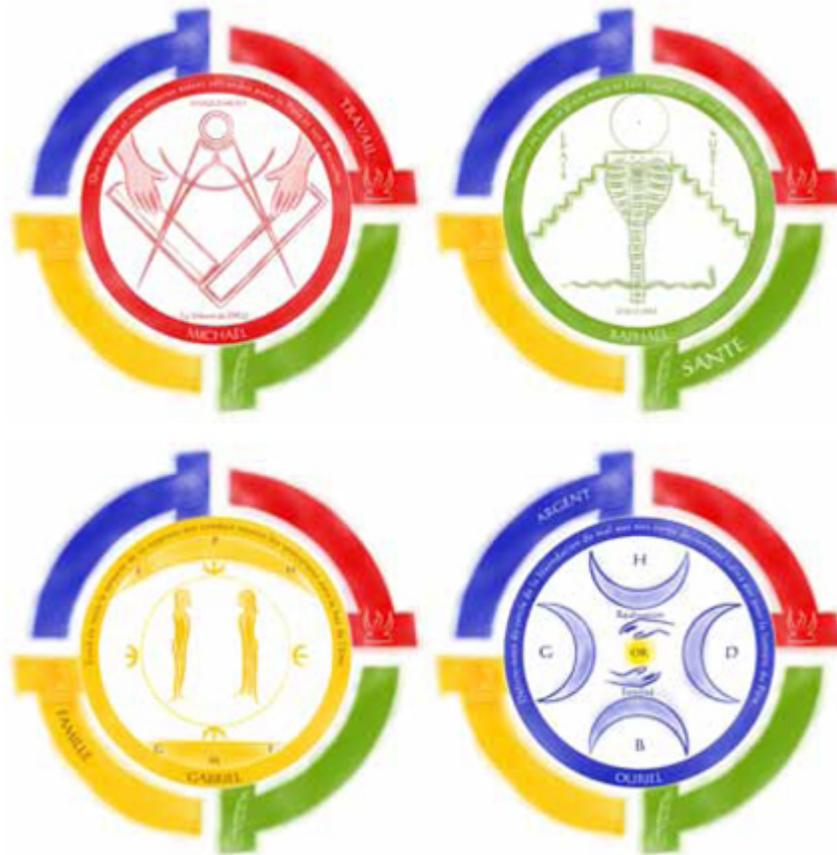
Si l'âme individualisée se tourne vers la Lumière intérieure, le pentagramme se retourne et le nom de Jésus, YOD HE SHIN VAV HE, s'inscrit sur ses cinq branches, qui sont les cinq sens. C'est la victoire de la Magie blanche, la Magie de la Lumière.

Pour te construire un corps de Lumière, il te faut d'abord poser tes quatre corps sur la Mère, ainsi que les quatre Sceaux divins dans le concret de ta vie. Lorsque l'homme est né, la mort s'est emparée de son corps, et on a mis sur lui les sceaux des contre-archanges, qui appartiennent au monde du corps.



Les Archanges[1] sont la Lumière dans le corps, et le corps est la lumière déçue, la matérialisation des contre-archanges. Si l'homme vit pour le corps, c'est une lumière trompeuse qui vient en lui, le serpent tentateur[2]. Et le corps de l'homme est donné à ces contre-archanges qui sont, pour le monde contemporain : le travail, la santé, la famille et l'argent.

Pour enlever les quatre sceaux de la bête[3], il faut travailler les quatre corps. Le sceau du Travail est lié au corps de feu, à Michaël ; le sceau de la Santé, au corps d'air, à Raphaël ; le sceau de la Famille, au corps d'eau, à Gabriel ; et le sceau de l'Argent, au corps de terre, à Ouriel. En travaillant les quatre corps des éléments en soi, il est possible de remplacer les sceaux des contre-archanges par les quatre Sceaux purs des Archanges.



Les quatre Sceaux divins

Ensuite, sur cette base solide, tu peux reconstruire tes cinq sens tournés vers le Divin, c'est-à-dire activer le pentagramme de Lumière.

Les quatre Archanges et les quatre Sceaux

Il existe deux mondes, un monde matériel (visible) et un monde spirituel (invisible). La tête est le temple du monde spirituel et le corps est le temple du monde visible. En dessous, on retrouve le monde de la Mère.

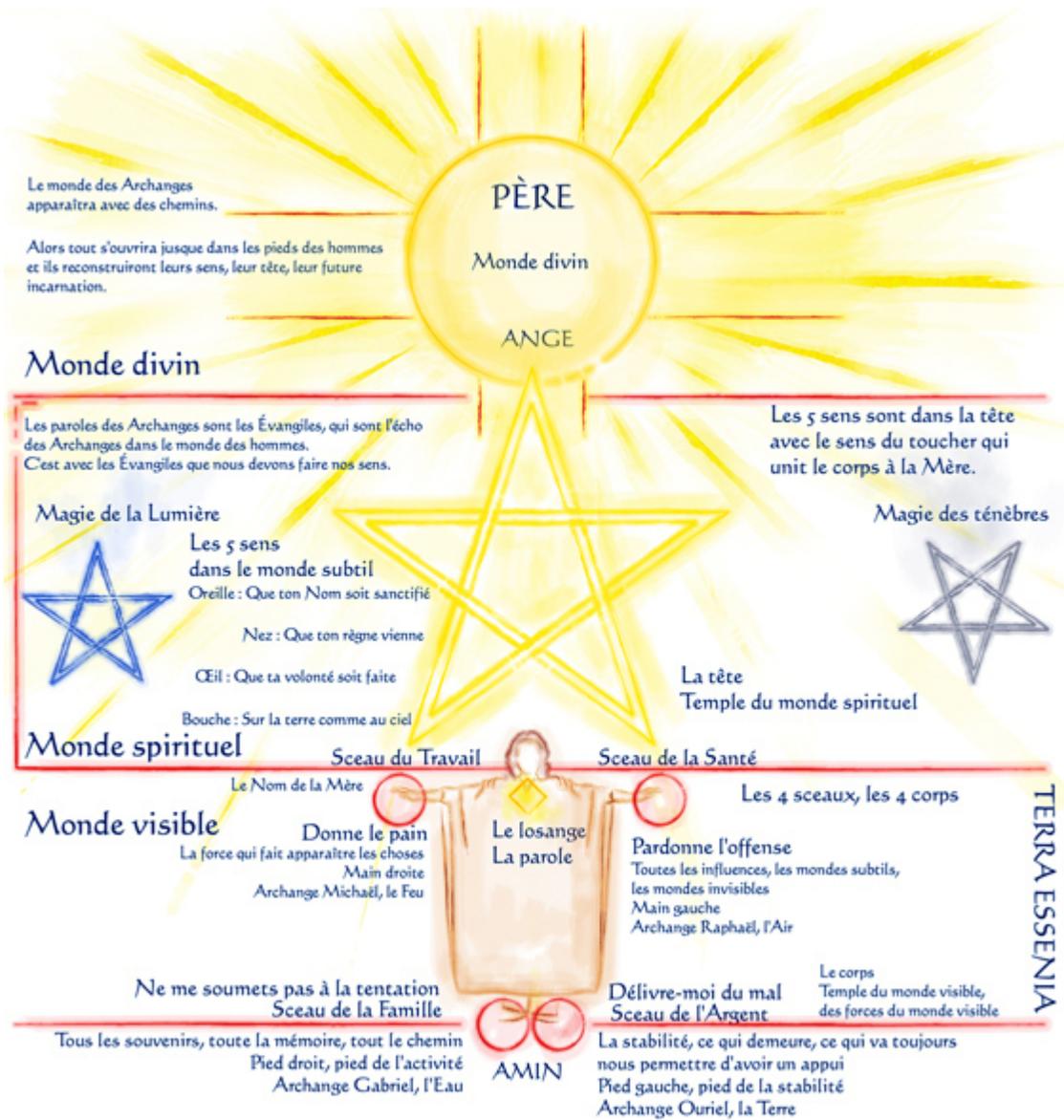
Au niveau de la main droite de l'homme, se trouve la force qui fait apparaître les choses ; c'est Michaël, le sceau du Travail.

Au niveau de la main gauche, sont toutes les influences, les alliances, les mondes invisibles, subtils ; c'est Raphaël, le sceau de la Santé.

Au niveau du pied droit, on retrouve tous les souvenirs, toute la mémoire, tout le chemin ; c'est l'Archange Gabriel, le sceau de la Famille.

Et le pied gauche est le lieu de la stabilité, de la constance, ce qui permet d'avoir toujours un appui ; c'est l'Archange Ouriel, le sceau de l'Argent.

L'homme marche avec le pied droit. Le pied droit est le pied du mouvement et le pied gauche est le pied de la stabilité. Les sceaux de la Famille et de l'Argent sont au niveau des pieds car tu marches toujours avec ta famille, avec tes ancêtres, ainsi qu'avec la stabilité : tu dois être posé sur la terre.



Monde de la Mère

L'homme est posé sur les quatre Sceaux, qui sont les quatre corps. Quand tu as tes quatre corps, tu entres dans les cinq sens, qui ne sont pas dans un monde visible mais dans un monde subtil. Si tu n'as pas tes quatre corps posés, tes sens se font capturer par le monde spirituel.

Les cinq sens sont au niveau de la tête, avec le sens du toucher dans tout le corps, qui unit l'homme à la Mère. Au-dessus du monde spirituel, se trouve le monde divin. L'entrée du monde divin, c'est l'Ange.

Tu as les quatre Sceaux des Archanges au niveau de tes mains et de tes pieds : tes quatre corps. Et tu as de nouveau les quatre Archanges au niveau de ta tête :

L'Archange Michaël, ce sont les oreilles. L'oreille, c'est le commencement de tout : « Au commencement, était le Verbe... » (Jean 1:1) C'est par la parole ou le silence que tu t'éveilles, en écoutant dans le silence la parole du Père.

L'Archange Raphaël, c'est le nez, le souffle. Raphaël est l'association des mondes, la respiration.

L'Archange Ouriel, c'est la bouche, le concret. Tu écoutes, c'est invisible ; tu vois, c'est invisible ; tu ressens, c'est invisible ; tu parles, tu fais apparaître. Tu parles et tu agis, alors tu as conduit la parole jusque dans tes pieds : tu es un porteur de parole, un porteur d'intelligence.

L'Archange Gabriel, c'est l'œil, c'est l'eau. L'œil est la lumière qui entre dans l'homme. Dans l'œil, on retrouve de nouveau les quatre Archanges : dans le noir, Michaël ; dans la couleur, Raphaël ; dans le blanc, Gabriel ; et Ouriel est le corps tout entier qui porte l'œil. Ouriel est le porteur, celui qui fait apparaître jusque dans la réalité.

La main droite, c'est l'ouïe ; la main gauche, l'odorat ; le pied droit, la vue ; le pied gauche, le goût ; et le corps tout entier, c'est le toucher. Tu dois poser ta tête sur un corps parfaitement équilibré, et ta tête doit être immobile parce que c'est un autre monde. Le corps est ce qui porte la tête, et ce qui porte le corps, ce sont les pieds. Tu dois toujours être dans un équilibre.

Au-dessus de la tête sont situés le pentagramme de la Lumière et le pentagramme de l'usurpateur[4] - qui ressemble justement au bouc avec ses deux cornes. Ces deux pentagrammes t'enseignent que tu es à toi-même ton propre obstacle, mais aussi ta propre capacité d'aller vers la Lumière.

Si tu tournes tes sens vers l'extérieur, apparaît en toi le bouc de la magie noire et de la souffrance tandis que si tu les tournes vers le Divin, apparaît le pentagramme de la Lumière, le symbole des Mages.

Jésus a dit : « Amin », c'est la Mère. Puis il a dit : « Délivre-moi du mal (pied gauche), ne me soumets pas à la tentation (pied droit), pardonne l'offense (main gauche), donne le pain (main droite). » Ensuite, il a dit : « Sur

la terre comme au ciel (la bouche), que ta volonté soit faite (l'œil), que ton règne vienne (le nez), que ton Nom soit sanctifié (l'oreille). »

Et il a dit : « Père. » L'homme doit savoir qui est son Père. Or, aucun homme ne peut aller vers le Père. « Qui me voit, voit le Père. » (Jean 14:9) Si tu vois ton Père, si tu entends ton Père, si tu le goûtes, si tu le sens, tu recrées tes cinq sens.

Au sommet du pentagramme, se trouvent les paroles sacrées des Archanges, c'est l'Évangile Essénien[5], l'écho des Archanges dans le monde des hommes. C'est avec cet Évangile que tu dois reconstruire tes sens, en donnant un corps aux paroles du monde divin dans ta vie.

Alors le monde des Archanges apparaîtra avec des chemins. Tout s'ouvrira jusque dans tes pieds et tu reconstruiras tes sens, ta tête, donc, ta future incarnation. Tu reconstruiras ton corps jusque dans tes pieds, jusqu'à toucher la Mère, le grand Amin.

Arcana : Le pentagramme de la Lumière

Le pentagramme, c'est l'âme qui vient dans le corps. Le but de l'existence est d'avoir un corps. Si le corps est parfait, dans la Magie - la vraie écoute, le vrai regard, le vrai geste, la vraie parole, le vrai toucher... -, l'âme peut s'y poser.

Si tu ne touches pas l'autre d'une façon juste, si tu ne le regardes pas comme tu devrais le regarder, que tu ne l'écoutes pas comme tu devrais l'écouter, que tu ne te comportes pas avec lui comme tu le devrais, tu éveillés le sombre en lui. Ce sont les contre-vertus : elles existent et refusent de ne plus exister. Il suffit que l'homme fasse une seule fois quelque chose qu'il ne doit pas faire et cette chose existe. Une fois qu'elle existe, elle est née et va chercher à grandir.

Le pentagramme enferme les forces, leur donne un corps pur. Il est l'image de l'homme qui guérit, qui pose. C'est le Mage, le Christ. Seuls les écritures et les symboles sont universels et passent les mondes. L'homme qui

n'a pas l'œil, l'oreille, le goût, les sens justes et équilibrés dans la Lumière déséquilibre les mondes, amenant la maladie, la guerre, la révolte.

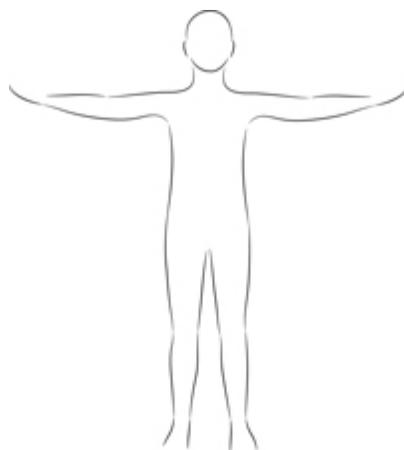
Voici un exercice qui consiste à faire adopter au corps la position de cet ancien symbole qu'est le pentagramme et qui permet d'équilibrer toutes les forces dans le corps.

Fais ce mouvement dans la grande humilité, au nom de la Mère, des Anges et des Archanges. Quand tu lèves les mains, demande la stabilité dans ta vie. Ne la demande pas avec le nom que t'ont donné tes parents, mais avec le Nom de la Mère. En bénissant successivement chacun des éléments, tu formes avec ton corps le symbole du pentagramme qui libère tous les mondes.



Ouvre le bras droit, paume en l'air et pense :

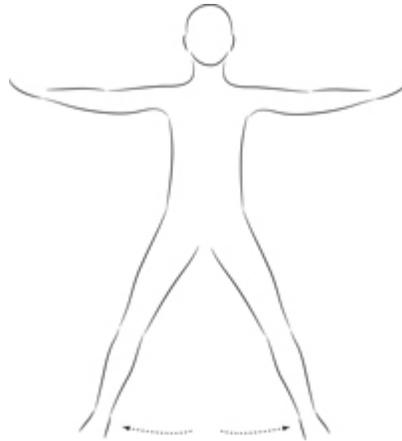
« Je bénis les salamandres. »



Ouvre le bras gauche et pense :
« **Je bénis les sylphes.** »



Ouvre le pied droit et pense :
« **Je bénis les ondines.** »



Ouvrir le pied gauche et pense :
« **Je bénis les gnomes.** »

Une fois que tu as formé le pentagramme de Lumière, tu dois sentir une stabilité et que ta tête se dégage. Ta tête doit être posée sur un corps maîtrisé. Alors le Divin peut entrer dans ta vie.



[1] - Les Archanges sont les gardiens de la porte du monde divin et de la mémoire du peuple des Enfants de la Lumière, activée sur la terre par les Maîtres esséniens. Ils sont les Pères des quatre éléments qui constituent l'univers tout entier, leur intelligence divine, leur quintessence. Ainsi, ils maintiennent à eux seuls la cohésion du cosmos et les grands cycles de la vie qui se manifestent sur la terre à travers les quatre saisons et les quatre éléments.

L'Archange Michaël est le Père de l'élément Feu. Il est le visage de Dieu à travers l'automne et ses mystères sacrés. L'Archange Raphaël est le Père de l'élément Air. Il est le visage de Dieu à travers le printemps et ses mystères sacrés. L'Archange Gabriel est le Père de l'élément Eau. Il est le visage de Dieu à travers l'hiver et ses mystères sacrés. L'Archange Ouriel est le Père de l'élément Terre. Il est le visage de Dieu à travers l'été et ses mystères sacrés. (Note de l'auteur)

[2] - Le serpent tentateur désigne la force destructrice qui vit aussi bien dans l'homme que dans la femme. À son plus bas degré, il se manifeste sous les formes grossières de la colère, de la convoitise, de la jalousie ; l'homme - et ce serpent qui est lui - est alors sous l'emprise de l'archange déchu connu sous le nom de Satan. Le sommet de ce serpent est la ruse, la diplomatie, l'éloquence, la politique, le faux savoir, qui sous couvert de philosophie, de justice, de religion ou même de spiritualité, ne font que justifier la

bassesse de l'homme pour mieux l'illusionner et le contrôler. L'homme - et ce serpent qui a formé son « moi » - est alors sous l'emprise de l'archange déchu connu sous le nom de Lucifer. (Note de l'auteur)

[3] - à travers les âges, le terme « la bête » a été employé par les Esséniens, notamment dans l'Apocalypse de saint Jean, pour désigner la force qui sépare les hommes de la Lumière. (Note des Hiéogrammates)

[4] - L'usurpateur est l'intelligence supérieure du mal. Il est celui qui usurpe, c'est-à-dire celui qui prend la place du Divin dans l'homme et crée tout un monde, même spirituel, afin que l'homme demeure passif et ne prenne pas sa destinée et celle de la terre en mains. L'usurpateur est le maître et le père de toute une hiérarchie d'intelligences non divines qui luttent contre le monde divin et son avènement dans les consciences humaines. Lucifer et Satan, par exemple, sont des archanges déchus au service de l'usurpateur. (Note des Hiéogrammates)

[5] - L'Évangile Essénien est en constante création. Il s'agit d'un recueil de textes à la fois intemporels, car ils sont le fruit d'une tradition primordiale, et modernes, car ils s'écrivent chaque année, saison après saison, grâce à un savoir-faire ancestral permettant de se relier au monde divin que les Esséniens contemporains appellent la Ronde des Archanges. (Note des Hiéogrammates)

L'éveil des sens et de l'intelligence supérieure

Les sens sont l'âme dans le corps et c'est avec ses sens que le Mage construit son corps, ce qu'il est, sa destinée. L'intelligence dans l'homme est au-dessus de tout car l'intelligence est une Lumière qui éclaire ou un feu qui assombrit.

Si tu n'allumes pas le feu de la vie, on te prendra ton corps et tu n'en auras plus, et tes sens seront de la poussière qui retournera à la poussière. Si tu ne tournes pas tes sens vers la Lumière qui ne meurt pas, tu diriges tout vers la décomposition, le néant. Tu dois impérativement ouvrir tes sens pour que ton âme s'éveille.

Quand tu te lèves le matin, tu dois éveiller tous tes sens et regarder les forces qui sont autour de toi. Ces forces déterminent ta journée. L'homme porte en lui des êtres malades, des êtres de la destruction qui sont cachés dans l'invisible. Ils bougent dans ses mains, agissent dans ses paroles et animent ses yeux à leur façon.

Quand l'homme est désespéré, c'est l'être du désespoir qui vit en lui. À chaque fois qu'il voudra faire une action, cet être va venir et l'arrêter s'il n'est pas dans le Nom de la Mère, dans la maîtrise des quatre corps et des cinq sens.

Tu dois éveiller une intelligence supérieure, celle de l'Ange, dans le pentagramme au-dessus de toi. Cette intelligence supérieure te dit : « Tu ne dois pas vivre uniquement pour ton corps, mais pour ton âme, pour un autre monde. Tu ne dois pas vivre simplement pour cette vie terrestre, mais pour

l'au-delà, pour une autre vie. Le but de la vie terrestre est de te créer un corps dans une intelligence et un corps parfaits. »

Si tu veux aller vers la Lumière, tu dois maîtriser ta vie et savoir ce que tu veux. Tu dois travailler sur toi, te reprogrammer, te former un corps et réaliser une œuvre. Tu dois faire quelque chose de pur, de vrai, de léger, avec ton cœur.

Regarder à l'intérieur de soi

Il y a des êtres cachés à l'intérieur de toi qui t'empêchent de réussir. L'Initiation des Quatre Corps permet de les voir et celle des Cinq Sens permet en plus de les nettoyer, de devenir un être dans la maîtrise qui va faire une œuvre.

Tu dois réaliser une œuvre de ta vie pour un monde pur. Tu dois regarder les êtres qui veulent t'en empêcher, voir d'où ils viennent et te questionner : Pourquoi fais-tu tel geste ou dis-tu telle parole ? Pourquoi les mêmes situations reviennent-elles sans arrêt ?

Dans les mondes invisibles, il y a des êtres réels qui viennent se nourrir de tes pensées, de tes sentiments. Tu dois les voir et les en empêcher. Pour cela, tu dois avoir les réponses pour équilibrer ta vie et tu dois savoir ce que tu veux vivre.

Ne crois surtout pas que quelqu'un viendra pour te faire vivre autre chose et te sauver. C'est toi qui dois maîtriser ta parole, tes gestes, tes émotions, diriger tes yeux et tes oreilles, et conduire tout cela vers une intelligence supérieure.

Quand tu passes l'Initiation des Cinq Sens, tu dois regarder à l'intérieur de tes corps : tu dois observer les forces négatives en toi et les nettoyer. Regarde à l'intérieur de toi s'il y a des choses qui ne sont pas claires. Accepte-les et transforme-les.

Pour que ta vie soit belle, tu dois tout voir et tout clarifier. Activer les quatre corps et les cinq sens et travailler avec le Nom de la Mère est un travail

d'équilibre. Tu dois être à la fois dans la concentration et dans la fluidité. Rien de sombre ne doit venir parler en toi. Tu dois être en permanence dans la clarté et le discernement.

Faire vivre les Dieux

Par exemple, le Nom de la Mère que portait Jésus était « Je suis la Lumière qui illumine le monde ». Sa main n'était plus la main de Jésus, mais la main de « Je suis la Lumière qui illumine le monde ». Dès lors, la vie qui est dans la main n'est plus la même, le mouvement de la main n'est plus le même, c'est le mouvement de « Je suis la Lumière qui illumine le monde ».

L'homme porte en lui l'intelligence supérieure des Dieux. Il doit faire vivre les Dieux dans tous les mondes et il ne peut le faire qu'en allumant à l'intérieur de lui la Lumière du savoir supérieur.

Malheureusement, il a mis ce savoir au service de son corps physique, pour faire vivre uniquement sa vie extérieure : l'armée, la sécurité, l'industrie alimentaire..., et il a asservi tous les mondes. L'homme a délaissé sa vie intérieure pour une vie extérieure qu'il n'a plus offerte aux Dieux mais à l'usurpateur, car, étant inconscient, c'est la volonté de cet être qui prend les forces et les détourne.

Jésus a dit : « Ce n'est pas de pain seul que vivra l'homme, mais de toute parole qui sort de la bouche de Dieu. » (Matthieu 4:4) Malheureusement, les hommes ont oublié le monde divin, ils ont oublié d'écouter la parole du Père, de s'en nourrir, et leurs cinq sens ont été tournés vers la mort.

Ils n'ont pas amené tous les êtres vers les Dieux. Les animaux, les végétaux et les minéraux se sacrifient pour que l'homme vive parce qu'il est un Dieu pour eux. En échange, l'homme doit leur redonner la bénédiction des Dieux par son savoir intérieur. Alors il fleurit dans les mondes supérieurs. La seule vie que l'homme doit avoir, c'est la vie à l'intérieur de lui parce que c'est elle qui construit son futur corps.

L'homme a reçu la responsabilité de la terre entière. Par sa vie intérieure, il devait allumer le feu, la flamme de Michaël en lui, l'intelligence supérieure. Il devait savoir qui il est et se construire un corps d'immortalité. C'était le chemin qui avait été donné pour l'homme, car celui-ci est un intermédiaire entre les mondes : s'il se construit un corps d'immortalité, il entraîne le monde entier, c'est-à-dire tous les règnes de la nature avec lui.

Créer des enveloppes

Pour purifier tes sens, tu dois avoir le Nom de la Mère, car c'est par lui que tu peux apparaître dans tous les mondes. Tu dois d'abord créer des enveloppes, même si elles sont vides.

Pour cela, tu dois te présenter devant les mondes supérieurs en disant : « Je suis un fils/une fille de la Mère. Mes yeux sont les yeux de (ton Nom de la Mère). Mon souffle est le souffle de (ton Nom de la Mère). Je veux m'approcher du monde et regarder avec les yeux de (ton Nom de la Mère). Etc. »

Tu crées ainsi des corps dans tes yeux, dans tes oreilles, dans ton nez, dans ta bouche, pour toucher, comprendre, entendre, sentir, vivre, bouger avec le Nom de la Mère que tu portes. Tu verras que cela va grandement faciliter ta vie. Peu importe qu'au départ tu ne comprennes pas réellement ce que tu fais, cela va commencer à agir autour de toi parce que tout est vivant.



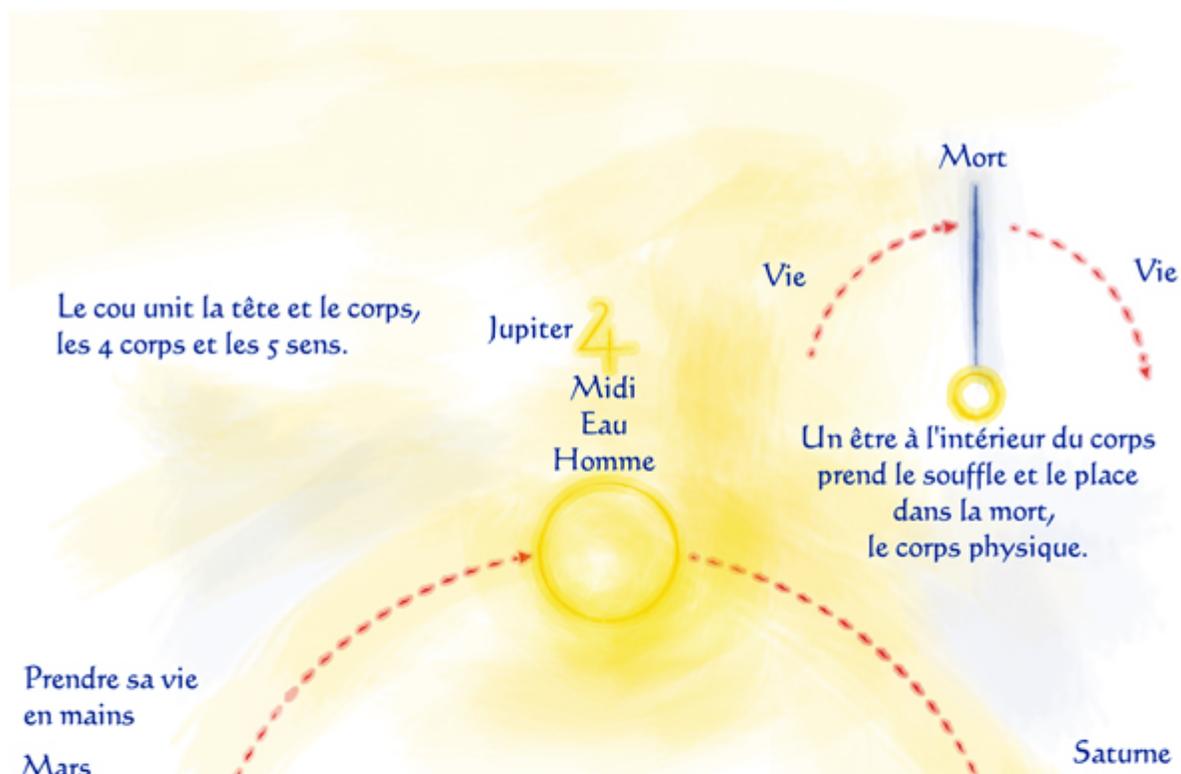
Voir avec la Lune

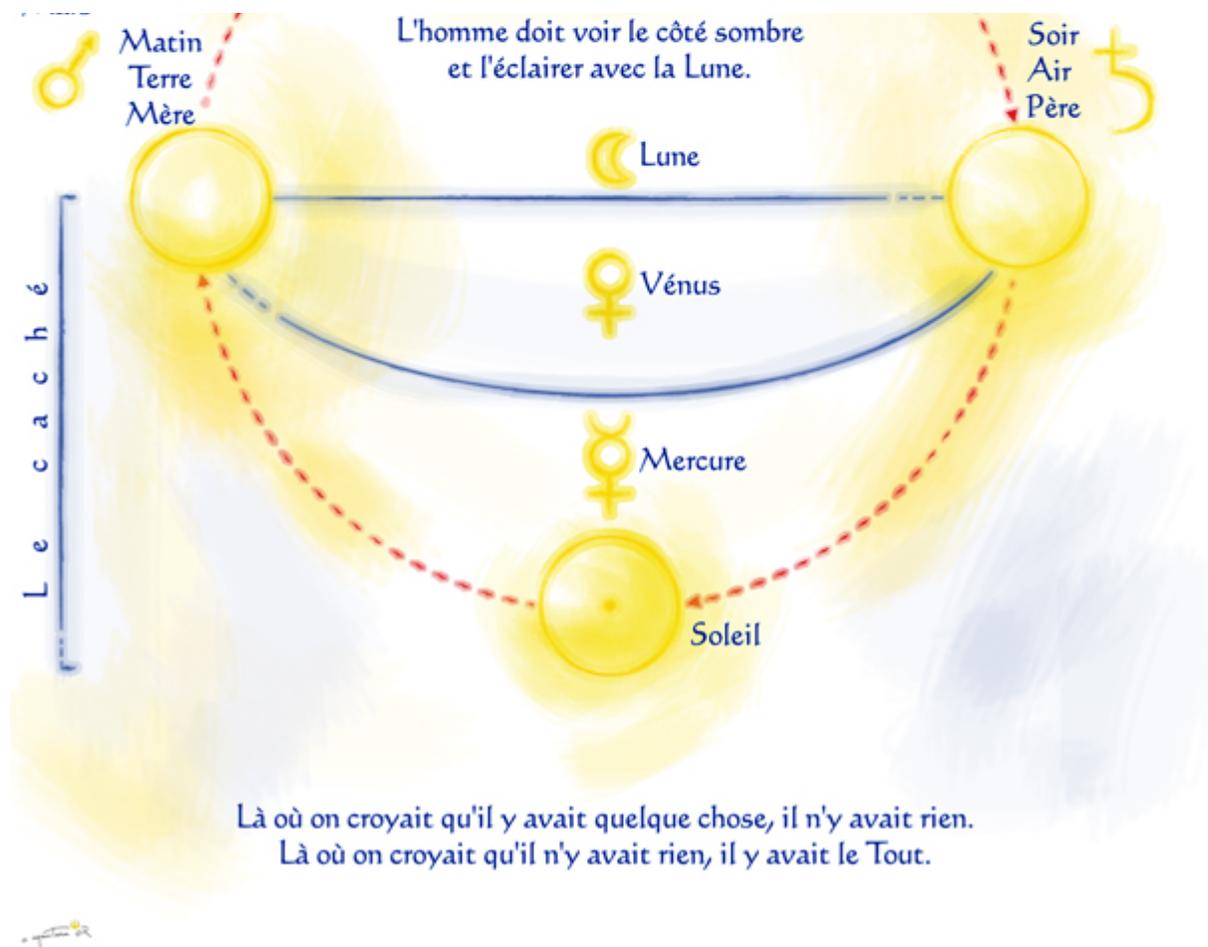
Le matin, c'est la Mère ; le midi, c'est l'homme ; et le soir, c'est le Père.
Tu dois honorer la Mère le matin, trouver la place de l'homme le midi, et honorer le Père le soir.

Le matin, le Soleil entre dans le corps de la Mère et il entre en toi : ta conscience et ton corps s'éveillent.

Le midi, le Soleil est au plus haut, c'est-à-dire dans la droiture, et toi, tu es l'homme qui travaille sur lui, l'homme plus grand que le corps physique.

Le soir, le Soleil quitte le corps de la Mère et fait apparaître les étoiles. Alors tu vas vers le Père : il y a là quelque chose de caché. Tu vas vers le caché, le rien, et c'est en même temps la récolte.





Et la Lumière fut

Tout est éteint, puis soudain le Soleil brille, il s'allume à l'intérieur et c'est la vie, la puissance créatrice. Tu n'es plus passif à l'extérieur, tu t'animes de l'intérieur. Tu allumes alors une intelligence, une compréhension, des corps, des organes, des sens, et tu ne subis plus la lumière trompeuse. Tu deviens un créateur avec les éléments, tu prends ta vie en mains et tu crées.

Tu dois regarder et t'éveiller. Tu dois voir le côté sombre et l'éclairer d'abord avec la Lune, qui est une lumière plus pâle, jusqu'à ce que tu puisses voir, ensuite avec Vénus, puis avec Mercure, et enfin avec le Soleil.

« La Lumière est venue dans le monde et les hommes ont mieux aimé les ténèbres que la Lumière, car leurs œuvres étaient mauvaises. » (Jean 3:19) Les

hommes n'ont pas vu le côté sombre qui les avait envahis à travers leurs œuvres.

Quand le Mage voit le côté sombre à travers la Lune, Vénus et Mercure, il voit la vérité et il est dans la liberté. Il peut voir à la fois l'ombre et la Lumière, et il a alors le choix. S'il choisit le côté sombre, il fait grandir l'ombre en lui, mais s'il fait le choix de la Lumière, le côté sombre disparaît et il devient un serviteur de la Lumière.

Il peut alors se déployer à travers Mars, Jupiter et Saturne, c'est-à-dire qu'il entre dans une activité créatrice, il ne subit plus la vie. Il devient un Roi sur la terre, un fils de la Lumière, un être dans la bonté et la générosité, mais en même temps dans la puissance. Il se construit un corps pour aller vers le Père. Et il se rend compte que là où il n'y avait rien, il y avait en réalité le Tout.

Cherche jusqu'à trouver, mais ne t'arrête pas en chemin, car là où tu croyais qu'il y avait quelque chose (les étoiles, le Soleil, la Lune, les immeubles, les voitures), il n'y avait rien, mais là où tu croyais qu'il n'y avait rien, dans la nuit, le caché, le côté nocturne, il y avait le Tout.

C'est à l'intérieur de toi et c'est tout un chemin. Quand tu as réussi à parcourir ce chemin, tout s'éclaire, il n'y a plus de côté sombre. C'est la victoire de la Lumière.

Maîtriser la peau de bête

Le côté sombre est dans tes yeux, dans tes oreilles, dans ta respiration, dans ta façon de regarder, d'écouter, dans tes conceptions du monde parce que tu portes sur toi une peau de bête qui t'enferme.

Si tu maîtrises cette peau de bête, si tu l'éclaires de l'intérieur, si tu la travailles jusqu'à te créer un corps qui est capable d'ouvrir un chemin pour éclairer le monde et te montrer les choses clairement comment elles sont, alors, c'est la maîtrise.

Regarde ce qui se tient derrière toi. Regarde qui vit en toi, qui vit dans tes yeux, qui vit dans ton être. À force de le regarder en construisant tes corps, tu vas le voir. Ce ne sera pas forcément beau, mais il ne faut pas que tu aies peur : tu dois affronter les deux visions. Voir le côté sombre sans faillir, c'est être fort, c'est devenir un être actif.

Avec Mars, tu prends ta vie en mains, tu deviens actif. Tu cultives en toi la royauté, la générosité, la grandeur, la noblesse, la perfection qui te construiront un corps.

Avec Saturne, le jour de Dieu, le sabbat, tu construis un temple sacré, un corps qui va te permettre de vivre dans l'immortalité. L'immortalité, c'est l'essence, ce sont tes yeux, tes oreilles... car quand tu n'auras plus de corps, tes sens continueront à vivre. Ils ne vivent pas dans le corps, mais dans un monde autour de toi, beaucoup plus grand et vaste.

Soit tu éteins la flamme pour vivre dans un petit corps sans avenir, où tout ne mène qu'à la mort, soit tu portes dans ta vie la beauté, la flamme, la puissance de la Lumière.

L'illusion du faux soleil

Le Soleil est usurpé, il n'éclaire que la peau de bête, il ne montre que des apparences trompeuses, que ce qui est mort, et jamais l'intérieur des choses. Ce soleil est une illusion, car, en réalité, le vrai Soleil, c'est la Lune parce qu'elle reflète les mondes. La Lune te montre un autre monde, le reflet d'un monde qu'on ne voit pas.

Le vrai Soleil, lui, est caché : c'est le Soleil des initiés. Si tu veux trouver le feu pur et authentique, il faut que tu traverses ta peau de bête et que tu fasses apparaître la beauté.

L'usurpateur vient et cache tout cela. Il te dit qu'il n'y a qu'un seul monde et qu'une seule vie. Alors, tu ne vis que pour ce monde et que pour cette vie pendant que lui s'empare de l'autre monde. Il y a pourtant toujours

deux mondes, l'arbre que tu vois n'est que le reflet d'un arbre qui existe dans un autre monde...

L'homme fait les mêmes expériences dans la journée et dans la nuit. Ce qu'il vit dans la journée est ce qu'il rencontre la nuit : il rencontre son père. C'est pourquoi Zoroastre a dit qu'il y a deux dieux : le Dieu du bien et le dieu du mal, Jésus Christ et Jules César.

Le Dieu du bien est celui de la Lumière du Tout, qui a tout créé, et le dieu du mal est l'usurpateur. Lui, il est faible parce qu'il est la mort, le néant, le rien. Il vit dans le monde par le mensonge, c'est-à-dire l'illusion et les apparences. S'il s'empare de l'homme, il devient créateur à travers l'homme.

Il est facile de s'emparer d'un être par le mensonge et de le manipuler quand il ne nous voit pas. On s'empare de lui et on en fait ce que l'on veut. On a la puissance et le pouvoir, mais uniquement le pouvoir du mensonge, pas celui de la vérité, qui est réservée au Père.

Le mensonge, c'est de ne vivre que dans un seul monde, la vérité est de vivre dans les deux mondes.

Quand tu fais l'Initiation des Quatre Corps, tu dois d'abord éveiller en toi le monde de la Lune, le monde des affinités, qui existe dans le monde visible et dans le monde invisible. Dans ce monde, ce qui se ressemble s'assemble. Ce monde des affinités n'est pas une abstraction, il est aussi réel que le monde physique.

Tu dois aussi t'éveiller dans le monde de Vénus, le monde des symboles et des écritures, qui existe aussi dans les deux mondes. Pour cela, tu dois regarder ce que tu poses comme écritures, par exemple, les quatre Sceaux divins, les quatre corps, le Nom de la Mère, qui est ton maître, ce que tu rencontres et ce que tu fais dans ta vie, pour qui tu marches... Ce sont des écritures que tu poses et que les êtres des mondes invisibles peuvent lire.

Tu dois ensuite t'éveiller dans le monde de Mercure. Mercure, c'est l'étude, la pensée, les sentiments, les désirs, la volonté, ce qui te dirige, ce qui te fait bouger, ce qui anime tes sens et ton intelligence. Le Mage doit étudier, regarder les écritures, les affinités, les liens, et il doit entrer dans l'autre monde.

Dans cet autre monde, il va voir d'un côté les ténèbres, l'usurpateur, et de l'autre, la Lumière ; d'un côté César, et de l'autre, Jésus. Il va voir cela dans ses mains, dans ses yeux, dans ses sens, dans ses corps, dans son rapport avec les animaux, dans sa vie tout entière.

S'il peut voir les ténèbres - parce qu'il doit les voir -, il deviendra fort. S'il ne les voit pas, il n'aura pas le choix, il ne pourra pas décider, il n'aura pas de chemin, il ne sera pas conscient.

La Lune, c'est la réflexion : tout ce monde que tu vois réfléchit un autre monde. Mais quel monde ? Est-ce le monde du Père de la Lumière ou le monde des ténèbres, de la fausse lumière, de la lumière trompeuse, de la peau de bête, de la mort ?

Aujourd'hui, la Lune, le côté féminin, est malade. Il faut remettre la Lune dans la clarté, la réflexion, la méditation, l'analyse, observer les deux mondes, regarder l'autre côté des choses, faire constamment apparaître les deux côtés, vivre non seulement dans le corps mais également dans le non-corps. Ainsi, on guérira le côté féminin.

Travailler les cinq sens au quotidien

L'Archange Michaël te parle la nuit. Michaël, c'est ce que tu dois éveiller en toi : la flamme de la vie, le feu divin. Quand l'Archange Michaël te parle, il te montre la confusion du monde, les tensions, et il te montre ce que tu dois corriger. Si tu commences à voir ce que tu dois corriger dans ta vie, c'est un signe que les Dieux sont avec toi. C'est le travail sur toi qui importe.

Le matin, tu apparais comme un créateur, c'est une impulsion qui vient vers toi. Quand tu t'éveilles le matin, tu dois être actif, tu dois être conscient que tu entres dans le monde de la Mère. Tu dois regarder tout ce qui est autour de toi : Quelles sont les oppositions qui viennent dans les éthers ?

Ne regarde pas le côté physique : si quelqu'un vient te casser les pieds dans le physique, regarde l'autre côté. Tu dois réussir à traverser ces mondes et à voir qui est derrière. Le matin, tu dois mettre de l'ordre dans ta vie.

À midi, tu es un Mage, tu es l'homme puissant qui gouverne sa vie en mettant tous les éléments en place pour solutionner les problèmes et créer des corps. Si tu es béni par le monde divin, ton chemin sera ouvert. Si tu vis avec le Nom de la Mère, tu ne rencontreras plus de conflits dans ta vie parce que tu seras béni, tu auras un chemin vers la gloire et la Lumière, pas un chemin vers la mort et l'anéantissement, et cela jusque dans le plan physique.

Le soir, c'est l'expansion : tu dois te faire un corps pour aller vers un autre monde. Tu ne vis pas uniquement pour ton corps terrestre, tu dois te préparer un autre corps, un corps d'immortalité, pour lorsque tu n'auras plus le corps physique.

C'est ainsi que doivent être travaillés les cinq sens : le matin, le midi et le soir.

Les sens doivent être conduits dans une activité dans un autre monde. Quand tu es posé sur tes quatre corps et que tu commences à travailler tes cinq sens, tu vas vers un autre monde que tu manifestes ensuite en revenant dans le corps. Dans la perfection, l'homme devrait recevoir ces enseignements d'un autre monde et revenir le matin s'incarner comme la force de Mars : puissant, créateur, dynamique, rempli d'activité, une activité qui n'est pas dans la volonté mais dans la pensée.

Le matin, place-toi devant le Soleil levant et accueille-le. Rends vivante ta pensée et regarde les pensées qui tournent autour de toi. Le Soleil extérieur n'éclaire que la mort, alors, éclaire la vie, c'est-à-dire le monde invisible. Tu verras toutes les forces qui sont derrière tes pensées et qui viennent pour te voler ta vie et t'affaiblir. Ainsi, tu rends la pensée active et puissante.

Le soir, tu offres toute ta vie à Dieu, tu entres dans une Lumière supérieure. Alors, même la nuit, tu vivras, car il y a là des mondes que les hommes ne soupçonnent pas et qui sont grands et vastes. Malheureusement, nos sens ne peuvent les percevoir car ils ont été atrophiés.

Travailler ses quatre corps et ses cinq sens, c'est aller vers ce monde, c'est s'ouvrir à l'immensité.



Développer la vision nocturne

Un Mage essénien doit être capable de voir dans le monde du jour, mais aussi dans le monde de la nuit. Le côté nocturne ne concerne pas que la vue, mais tous les sens. La vision, l'écoute, le souffle, la parole, le geste sont dans les deux mondes. Par exemple, quand tu entres dans le monde de la concentration du geste, tu t'aperçois que ce n'est pas forcément toi qui bouges ta main.

Il y a des mondes cachés derrière tes sens que tu ne vois pas. Quand tu parles, ce n'est pas forcément toi qui parles ; quand tu entends, il y a des êtres qui écoutent à travers toi... Il faut t'entraîner dans l'art de l'éveil, du subtil. Les sens doivent te conduire vers le subtil, vers la vie et non vers la mort.

La vie, c'est ce qui est subtil, la mort, ce qui est grossier. La mort et le grossier sont les bienvenus, mais le grossier doit être un support, un trône pour le subtil. Le fumier, la matière en décomposition est la bienvenue, car elle permet à la plante, belle, subtile, fine, délicate, de pousser.

Tu dois t'éveiller dans les deux mondes. Si tu ne t'éveilles que dans le côté solaire, c'est-à-dire ce que tu vois, ce n'est pas bon. Tu dois t'éveiller aussi dans le côté lunaire, le côté nocturne, ce que tu ne vois pas. Tu as alors les sens éveillés dans les deux mondes. Tu vois devant toi, mais tu vois aussi derrière toi et à l'intérieur de toi.

Le côté lunaire ne te donne pas autant de perceptions visuelles. Quand le Soleil est là, c'est très clair, mais quand c'est la Lune qui éclaire, la vision est beaucoup plus floue. D'ailleurs, si on se déplace dans la forêt sous la Lune, on avance avec notre instinct, dans une sensibilité plus fine. Le côté nocturne te force à aller dans le plus fin.

Le côté caché est plus important que le côté visible. Ta valeur n'est pas dans ce que l'on voit de toi, mais dans ce que l'on ne voit pas. La vraie beauté

doit être cultivée dans le caché. On te fait croire que la vie est toujours à l'extérieur, que les sens doivent être tournés vers l'extérieur, alors qu'en réalité le secret est à l'intérieur.

Le côté nocturne est fondamental. « Mais toi, lorsque tu veux prier, entre dans ta chambre, ferme la porte et prie ton Père qui est là, dans cet endroit secret ; et ton Père, qui voit ce que tu fais en secret, te récompensera. » (Matthieu 6:6) Le Père se tient dans le caché.

La vision de la Lune

Qu'est-ce que ce côté nocturne ? Quand tu vois, dans le monde du Soleil, tu ne vois qu'Amin, c'est-à-dire l'assemblage des quatre éléments. « Amin » veut dire : « Que cela soit. » Tu vois ce qui est, le manifesté.

Quand tu entres dans la vision de la Lune, tu vois l'esprit qui est derrière l'élément. Cela signifie que tu perçois l'intention : l'intention derrière la parole, derrière le geste, la force animatrice et formatrice. Tu vois l'impulsion, le mouvement, ce qui est caché derrière et qui fait parler, bouger...

Par exemple, t'es-tu déjà aperçu que tu étais en train de dormir en conduisant ? Cela se produit constamment. Soudain, tu te réveilles parce qu'il y a un virage, tu te concentres sur la route un moment, et après, tu te détends, tu te rendors. Tu ne penses pas du tout à la route, au volant que tu tiens, à la pédale sur laquelle tu appuies ; tu es complètement dans un autre monde, et pourtant, ton corps est animé.

L'homme est inconscient des forces animatrices de sa vie et des intentions qui sont cachées derrière. Pourtant, ces intentions sont des êtres vivants. Ce sont les esprits de la nature^[1], et derrière ceux-ci, il y a les génies.

Les génies, ce sont des images oniriques. C'est ce que tu vois si tu vas vers le côté nocturne : une force animatrice avec une image. Par exemple : un génie t'a dit d'aller boire de l'eau. Si tu regardes à l'intérieur de toi, tu verras l'image avant le geste. Si tu es conscient, tu verras qu'en réalité tu t'es vu en train de boire un verre d'eau avant de l'avoir bu.

Il y a une image qui a été formée en toi avant que l'acte ne se fasse parce que les choses se font toujours dans l'invisible, dans des plans plus subtils, avant de se réaliser dans le plan physique. Par exemple, les maladies, comme le cancer, se développent toujours dans les mondes subtils avant d'apparaître dans le visible. Certaines maladies peuvent se développer durant des années dans l'invisible, sans que la personne n'en soit consciente. Quand la maladie apparaît concrètement, elle en est pour ainsi dire à sa dernière phase.

La vision nocturne, c'est quand tu commences à regarder tous ces mondes invisibles. Tu peux faire de la magie lorsque tu vois dans ces mondes. Par exemple : tu as vécu une situation qui ne t'a pas plu, dans laquelle tu juges que tu n'as pas bien agi ou pas bien parlé. Si tu es un Mage, tu repasses le film de cette scène dans ta tête et tu regardes qui était derrière tes paroles ou tes actes. Tu observes tout ce qui s'est passé, pas le côté physique, mais le côté invisible, et tu cherches à savoir pourquoi tu as agi comme cela, qu'est-ce qui t'a animé.

Dès que tu vois une scène qui ne te plaît pas, tu coupes et tu mets d'autres images, d'autres comportements, d'autres paroles. Tu t'imagines la nouvelle scène améliorée et tu la revis. Quand tu as fait tout cela, habituellement, la même situation se reproduit dans ta vie. Ce n'est pas forcément identique, mais l'idée est pareille, le décor est le même. Comme tu as tout refait dans ta tête, si tu es conscient, tu reconnais que c'est la même situation. Tu vois alors la scène se dérouler, tu mets les nouvelles images et la scène tourne à ton avantage. C'est de la Magie.

« Magie » veut dire « l'âme agit ». Tout a une âme, tout est vivant.

On ne peut pas toujours se contrôler. Alors, lorsque tu juges que tu as fait une erreur, il faut te reprendre et mettre de nouvelles images, parce que si tu fais entrer en toi des images qui ne sont pas bonnes, tu te fais attraper par des mondes sombres, qui vont vivre en toi.

C'est le côté nocturne. Si tu es conscient, tu vois qu'il y a un égrégoré[2] derrière chaque acte, chaque parole, chaque pensée, et que ceux-ci sont liés à tout un monde.

Méthode pour entrer dans le côté nocturne

La méthode pour entrer dans le côté nocturne a été donnée par l'Archange Gabriel. Si tu veux t'approcher de Gabriel, tu dois te préparer au sommeil.

Gabriel a été représenté comme la Lune par beaucoup de traditions, notamment la tradition de la kabbale juive. La Lune gouverne les eaux, et le côté nocturne, quelque part, c'est de l'eau. Le voyage nocturne est le voyage avec la Lune.

Si tu es conscient de cette eau, tu vas t'apercevoir que tes sens sont une teinture mère de l'eau : tu teintes l'eau qui est autour de toi. Plus tu tournes ton eau vers des choses opaques, moins tu as de subtilité et d'éveil ; plus tu nettoies ton eau dans la clarté, plus tu commences à voir clair. Plus tu es pollué, moins tu es clair et moins tu vois. Plus tu es pur, plus tu deviens clair et plus tu vois. Tu fais cela par la magie, c'est-à-dire par ton pouvoir créateur permanent.

Si tu veux éveiller le côté nocturne, c'est que tu veux te connaître, pas simplement dans les apparences ; tu veux entrer en toi et savoir qui agit à travers toi. Ainsi, la préparation au sommeil est très importante. Si tu veux développer la vision nocturne, voici comment faire.

D'abord, tu dois prendre conscience que lorsque tu te couches tu laisses ton corps entrer petit à petit dans un monde où le corps n'est plus aussi présent, tu commences à ne plus être dans le monde du Soleil.

Au moment où tu te couches, des êtres (des pensées, des préoccupations...) se présentent toujours devant toi. Ce sont les êtres qui vivent avec toi toute la journée. Ils viennent te parler par des images oniriques, te montrer ce qui vit dans ton eau, tout autour de toi.

Avant de t'endormir, tu dois prendre un seul être-pensée, le regarder, prier, puis lui dire qu'en t'endormant tu l'emmènes vers des mondes supérieurs pour trouver des réponses à sa question, pour le libérer et pour le guérir.

En réalité, cet être qui vient vers toi est un esprit des éléments qui veut vivre avec toi parce que tu l'as appelé, par ton comportement, par tes pensées, par ta parole. Il veut maintenant être délivré.

Cet être est pris par un monde. Si tu ne le libères pas, il reste là, en attente, et tu l'as sur le dos. Cela a comme conséquence que tu ne peux plus voir ce côté nocturne, parce que cet être se place devant ton œil. Alors, tant que tu ne l'as pas libéré, tu ne peux développer une vision supérieure.

Ces êtres-pensées créent des oppositions, te prennent ton énergie, te tirent vers le bas, et les choses coulent de moins en moins dans ta vie. Tu dois régler tes dettes envers eux. Le matin, quand tu t'éveilles, si tu as la réponse à la question de cet être, tu sais exactement comment tu dois vivre, et tu l'as libéré. Il va dire : « Tu sais qui je suis, tu me connais, tu m'as équilibré. Je te laisse passer. »

Dans la vraie discipline, tu es éveillé quand tu t'endors, tu vis la nuit et le jour. Si tu as des réponses, tu libères les êtres qui sont autour de toi et tu les amènes vers la Lumière. Tu deviens leur libérateur. Tu es alors dans ton âme, celle qui est dans toutes les âmes, et tous les êtres te protègent, te parlent avec le langage universel, le Verbe originel.

Chaque nuit, tu dois prendre un être et le libérer ; cela libèrera ton âme. Si tu ne le fais pas, ces êtres brouillent le passage vers l'eau de ton âme, vers Gabriel, et tu ne peux pas te régénérer. C'est ainsi que tu t'éveilles dans le côté nocturne.

Si tu commences à maîtriser cette technique, tu seras éveillé durant la nuit, et tu vas même t'éveiller en plein jour. Tu vas t'apercevoir qu'en réalité quand tu es éveillé dans le monde du Soleil, tu dors. D'ailleurs, être parfaitement éveillé, c'est savoir que l'on dort...

Tu dois conduire toutes les forces qui viennent vers toi vers la libération par ton Ange, à travers les esprits, les génies et les égrégores. Tu dois connaître les noms de ce qui vient vers toi et les nommer. Tu dois être conscient de ce que tu vis ; c'est par la conscience que tu éveilleras cette vision dans les deux mondes.

Voici un psaume de l'Archange Michaël qui parle de cette vision que tu dois maîtriser.

La vision de la chouette, ou l'art de regarder ses imperfections, Psaume 26 de Michaël

Médite sur la chouette qui peut voir même lorsque le soleil est couché et que l'obscurité règne.

Dans certains aspects et circonstances de ta vie, apprends à devenir semblable à la chouette, développe ta capacité à percevoir dans la profondeur des ténèbres. Entre consciemment dans le monde où règnent l'obscurité et l'imperfection, non pas pour y demeurer mais pour y découvrir un monde bien réel auquel tu n'appartiens pas mais qui peut t'influencer et qui, dans l'idéal, ne doit pas diriger ta vie ni la limiter.

Avec un grand calme, apprends à regarder ce qui est imparfait en toi. Ne le condamne pas, ne le méprise pas, ne te culpabilise pas car aucun homme ne peut venir sur la terre sans porter en lui une dose d'imperfection.

L'imperfection est la condition de l'incarnation terrestre et c'est le lot de chaque femme et homme en ce monde. Néanmoins, cela ne veut pas dire que tu ne peux pas donner en toi une place de plus en plus grande à la Lumière, au monde divin. Bien au contraire, c'est le but de l'homme et c'est en percevant l'imperfection dans ce qu'elle est réellement que tu pourras trouver la force de cultiver en toi la véritable Lumière.

La Lumière doit s'appuyer sur une vision juste des imperfections pour se stabiliser et grandir.

Tu peux choisir une imperfection et décider de l'amener vers le Divin, vers quelque chose de plus grand. Alors, non seulement, elle s'enlèvera de toi, mais elle sera conduite dans la splendeur du Soleil.

Si tu souhaites accomplir ce travail, ne te contente pas de la surface des choses, mais appelle sur toi l'esprit de la chouette et développe la vision nocturne qui est capable de faire naître la perception là où toutes les autres lumières sont éteintes. Elle te montrera les racines et les germes cachés derrière les apparences. Ne te sens pas

abattu, petit, limité, insignifiant par ce que tu découvriras mais rappelle-toi que l'imperfection n'a que la valeur que tu lui donnes et la force que tu lui apportes.

Accepte l'imperfection comme la condition de l'homme sur la terre et sers-toi de son énergie pour faire pousser toutes les fleurs de ton jardin. Elles sont les pensées divines que tu dois cultiver dans ta vie et qui te relient aux royaumes supérieurs. Porte-les en toi comme un talisman magique, à l'image du chevalier qui arbore un blason pour honorer sa mission.

Porte la mission du monde divin en toi et toutes les imperfections ne seront que des éléments extérieurs destinés à te rendre plus fort, vigoureux, éveillé, créatif.

Comprends que pour celui qui porte en sa terre la semence de Dieu rien n'est négatif dans le monde car tout est en transformation et tout peut être conduit vers la suprême beauté qui entre dans l'éternité des éthers divins.

Toi, fils, fille du Soleil, tu peux aller dans l'obscurité sans crainte et sans y demeurer captif et amener tout ce qui y vit vers la grande Lumière du Soleil. Il faut accomplir cette œuvre avec respect et amour, sans rien blesser ni détruire. Grandes seront tes réalisations, tes victoires, et grande sera ta satisfaction d'honorer et de servir la belle vertu de nourrir le Divin : tout ce qui est vrai et beau dans la vie de l'homme.

Écoute le message de ton Père et, comme la chouette, apprends à pénétrer consciemment dans l'obscurité sans pour autant faire partie de ce monde et sans te faire capturer par lui. Ne le condamne pas, sois libre de préjugés, mais prends-le comme un bouclier qui t'empêchera de chuter, de te perdre et de tomber.

Toute la sagesse des cinq sens conduit vers cette vision des deux mondes, nocturne et diurne, de la Lune et du Soleil : les deux yeux. Lorsque tu auras développé cette vision, tu sauras mettre chaque chose à sa place. Tu verras qu'il n'y a pas de mal, qu'il n'y a pas d'êtres négatifs, mais qu'il y a des êtres qui ne doivent pas s'approcher de toi parce que tu risques de basculer de leur côté.

S'ils t'attrapent, ils ne te lâchent pas, ils t'emmènent dans leur monde et tu dois vivre avec eux. C'est ainsi car ce qui gouverne la vie, ce n'est pas

forcément le côté visible, mais le côté caché. Cette méthode de la préparation au sommeil peut te permettre tout doucement de te libérer.

[1] - Les esprits de la nature sont les forces magiques, vivantes et conscientes qui animent les quatre éléments et les quatre règnes de la nature. Chacune des quatre espèces d'esprits de la nature constitue ainsi la conscience d'un élément. Les gnomes sont les esprits de la terre. Les ondines sont les esprits de l'eau. Les sylphes sont les esprits de l'air. Les salamandres sont les esprits du feu. Dans l'homme, ces esprits de la nature ont été ensorcelés par sa bêtise, son ignorance et son orgueil d'être supérieur à tous les autres règnes de la nature au lieu qu'il s'associe à eux dans un soutien mutuel et une ascension commune vers les mondes supérieurs du Père. (Note des Hiéogrammates)

[2] - Le terme « égrégora » désigne l'aura, l'atmosphère subtile tissée par les pensées, les sentiments et les aspirations d'un groupe d'hommes et de femmes nourrissant des croyances et un idéal communs. Ces égrégores forment le monde spirituel qui entoure la terre et l'humanité. (Note de l'éditeur)

La cosmogonie d'Adam et Ève

Le monde a été créé par la Mère. Ève a détourné son regard d'Adam pour regarder ailleurs, vers le néant, et c'est en posant son regard sur le néant qu'elle l'a amené à l'existence.

Si un être pose son regard sur toi, tu existes ; si personne ne te regarde, tu n'existes pas. Ainsi, si tu regardes une chose, cette chose existe, mais c'est une épée à double tranchant parce qu'on peut t'attraper avec ton œil et t'emmener là où tu ne veux pas aller.

Avec l'œil, tu peux te faire un corps du néant ou un corps de Dieu. Si tu es un sage, un béni, un Mage essénien, tu peux aller avec ton œil dans des régions incroyables, jusque dans les étoiles.

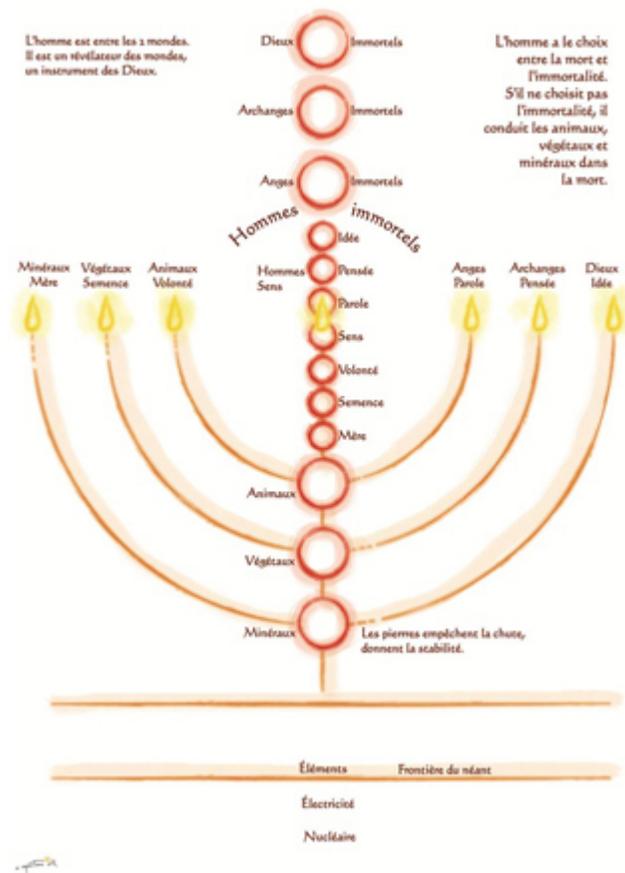
Ève a donc détourné son regard d'Adam pour regarder là où il n'y avait rien, et le rien est venu à l'existence ; c'était le serpent tentateur. Ève a donné le monde divin au néant, et le monde divin est apparu dans le néant, dans la non-existence. C'est ainsi que le monde a été créé et qu'il a été possible de vivre en dehors de Dieu, par le serpent tentateur, le « séparateur ».

Quand Ève a regardé le monde, c'était l'œil de Dieu qui regardait. Quand il est dit dans la Bible : « Au commencement, était le Verbe... » (Jean 1:1), on parle de Dieu la Mère. Le Verbe, c'est l'épouse du Père, celle qui met tous ses enfants au monde. On ne peut voir que la Mère ; le Père, on ne peut le voir, il est le caché, l'invisible. C'est la Mère qui te le montre à travers toutes les formes. C'est une révélation. Parler, c'est révéler ; la parole, le Verbe créateur, c'est la Mère.

Les sept mondes de la Création

Ève a créé le monde avec son œil et c'est un serpent qui s'est dressé devant elle et lui a ouvert le chemin. Ce serpent était dans la perfection. On l'a appelé le Serpent de la Sagesse parce que c'était la Mère. La Mère a mis la sagesse partout car son regard était divin, parfait. Le monde lui-même a donc été créé dans la perfection de Dieu. À la base, il était dans le néant, il porte cette écriture du néant, mais quand cette écriture a été faite, tout était parfait.

Mais voilà que des êtres ont commencé à regarder l'œil d'Ève et à se dire : « Qu'est-ce que je pourrais prendre pour vivre, moi ? » Le serpent tentateur apparut alors pour séparer. Ces êtres ont commencé à étudier comment avoir le pouvoir divin dans ce monde du néant, de la mort. De là, est né l'usurpateur : il est né du savoir volé à Ève, il est né en parallèle avec la Tradition des Enfants de la Lumière.



Cet être qui est apparu pour voler, on l'a appelé Caïn. Puis naquit Énoch, le Père des Enfants de la Lumière[1]. Alors, il y a eu l'équilibre des mondes, les deux savoirs.

Tout en haut, il y a l'œil d'Ève, puis la sphère des Dieux, celle des Archanges et celle des Anges. Ensuite se trouve la sphère de l'homme, dans laquelle il y a plusieurs sphères : l'idée, la pensée, la parole, les sens, la volonté, la semence et la Mère.

Les Dieux, les Archanges et les Anges ont reçu l'immortalité parce qu'ils étaient reliés avec le mystère du Père. L'homme, lui, est au centre de la Création. Il est entre les deux mondes : il est à la fois visible et invisible. Il est le révélateur des mondes, l'instrument des Dieux.

En dessous de la sphère de l'homme, c'est la mort : les animaux sont mortels, les plantes sont mortelles, les minéraux sont mortels. Il y a un courant qui monte, l'évolution, et un courant qui descend, l'involution. Cette involution descend jusqu'aux minéraux. Ce sont les pierres qui empêchent la chute. Elles donnent la stabilité aux hommes.

Plus bas, il y a les éléments, qui sont à la frontière du néant. Tout cela fait partie de la Mère.

Et il y a encore un monde inférieur, dans lequel on retrouve, par exemple, l'électricité et le nucléaire, qui sont en dessous du monde de la Mère. Créer de l'électricité, c'est faire venir dans le monde quelque chose qui n'aurait pas dû venir, c'est comme donner un corps à un démon. La bombe atomique est un démon matérialisé, ce sont des forces de destruction cachées en dessous de la croûte terrestre, en dessous du visible, dans un monde démoniaque.

Le dernier rempart est la Mère. Elle est le plus bas parce qu'elle était le plus haut : « Ce qui est en bas est comme ce qui est en haut, et ce qui est en haut comme ce qui est en bas[2]. » La Mère a protégé et gardé toute la sagesse, toutes les écritures et les a portées pour que l'homme retourne vers le haut.

Choisir la mort ou l'immortalité

Les Dieux, les Archanges et les Anges sont encore immortels, mais l'homme, lui, a le choix, il est à la frontière des mondes : il doit décider s'il donne la force à la mort ou à l'immortalité.

La mort ne consiste pas à perdre son corps - on le fait chaque nuit et on ne meurt pas -, la mort, c'est de reprendre un corps. Quand tu n'as plus ton corps, tu continues à exister, mais quand on te force à revenir dans un corps, tu perds réellement ta mémoire, ton identité.

Tu peux aussi revenir dans un corps sans perdre ta mémoire et ton identité mais pour cela, il faut que tu aies travaillé des organes en toi, sinon tu ne sais plus qui tu es. L'usurpateur vient alors et te donne une identité selon les nécessités de son monde. Tu es un être fabriqué pour les besoins du monde des hommes. Dès lors, tu n'as plus accès à l'immortalité, et tu coupes également l'accès à l'immortalité pour les règnes inférieurs. Tu conduis les animaux, les végétaux et les minéraux dans la mort.

L'usurpateur éteint tout ce que tu es et te dit que la seule réalité, c'est ton corps physique. Lui, il vit dans les mondes subtils, il est dieu et les hommes s'inclinent devant lui. Il s'empare des éthers, de l'intelligence, du verbe, des sens. Par la magie, il a imprimé tous les sens en définissant ce que sont les choses, et les hommes vivent selon ses définitions. C'est une suggestion cachée, un piège.

Les hommes abandonnent leur pensée, leur discernement, leur conscience. Ils deviennent passifs, ne s'individualisent pas et ne cherchent pas à aller vers les mondes supérieurs. Ils ne cultivent pas leurs sens et ne tiennent plus compte des éléments.

Les éléments sont les gardiens du néant, et ils sont ce qui t'anime : c'est toi quand tu parles, toi quand tu bouges. Les êtres au service de l'usurpateur ont mis les éléments en esclavage, ils ont imprimé sur eux des images - qui sont visibles pour celui qui sait les voir, car rien n'est caché dans ces sphères de magie. Ils ont mis des forces sur les éléments et ils ont contraint les hommes à accomplir leur magie. Alors les éléments se sont tournés contre les hommes, de même que les plantes et les animaux.

Comment fait le Mage qui veut aller vers les mondes supérieurs ? Il se sert de l'Enseignement, de la parole du Maître^[3] comme une base pour travailler, pour se former un corps et commencer à regarder par lui-même. La parole n'est que suggestion, c'est l'intelligence qui lui révèle cet autre monde dont le Maître ne peut lui parler parce que c'est lui qui doit le voir à travers ses propres sens.

Il s'agit d'enlever la peau de bête. Le Maître, par son alliance avec les Anges et les Archanges, commence à parler avec les animaux, avec les végétaux, avec les pierres, avec les éléments. Il renoue le lien, non pas au nom de l'homme, mais au nom d'un monde supérieur, au nom d'un savoir qui vient d'une tradition éternelle.

L'homme, thérapeute pour les éléments

Le pentagramme, ce sont les cinq sens, mais c'est aussi l'homme, celui qui fait apparaître les deux mondes. En réalité, l'homme est parfait parce qu'il est la maison du Père. L'usurpateur l'a compris, c'est pourquoi il a isolé l'homme et mis en lui, dans ses pensées et ses conceptions, sa propre vision pour créer ce monde isolé et enfermé, coupé des autres mondes et qui les détruit. Il s'est emparé de l'homme pour s'emparer de la totalité des mondes.

Le pentagramme, ce sont les quatre éléments unifiés par une intelligence, ou alors, les quatre éléments tournés vers l'électricité, vers la bombe atomique, vers le néant, la mort, faisant de l'homme la bêtise incarnée, un être sans intelligence, un être qui n'est plus vivant parce qu'il n'est plus avec le Père.

Imagine une salamandre ou une ondine : ces êtres ne peuvent pas être dans le repos, dans la paix. Ils sont en permanence en train de tourner parce qu'ils n'ont pas de corps pour se fixer. Toi, tu as un corps pour te fixer, ce sont les sens, le pentagramme. Eux vivent dans ces sens, ils vivent dans l'œil, dans l'oreille, dans tous les courants magnétiques, dans toutes les forces, et jamais ils ne peuvent s'arrêter. Ils ne peuvent s'arrêter que lorsque l'homme

est posé sur la Mère, car l'homme est le thérapeute, le repos. Alors, ils trouvent la guérison.

Malheureusement, de nos jours, l'homme est rarement un thérapeute pour les autres règnes. Il tourne sans cesse, il n'arrive pas à s'arrêter, à se poser, à respirer, à entrer dans des mondes supérieurs. La seule chose qui peut le calmer, c'est de s'approcher de la nature, d'écouter l'eau qui coule, de regarder les étoiles...

À l'intérieur de l'homme, il y a sans cesse de l'agitation, de la peur et toutes ces forces des éléments qui sont déchaînées. Il est sans arrêt traversé par les éléments, animé dans tous ses gestes, ses regards, dans tout ce qu'il est. Ce sont les forces de la magie.

On a dit qu'en traçant des pentagrammes, tu pouvais invoquer les éléments. Cela est vrai, mais, bien souvent, c'est l'usurpateur qui est derrière, toujours pour donner la puissance à l'homme, qui veut être mieux dans son corps physique, qui veut maîtriser sa vie. Ce que l'homme ignore, c'est que sa vie, c'est la mort, parce qu'en donnant toute la puissance au corps physique, c'est aux forces de l'involution qu'il la donne.

Cela devient dangereux quand on commence à entrer dans la pratique. Si tu te présentes devant les esprits de la nature sans savoir comment les contrôler, au mieux, tu t'en tires sans trop de mal, au pire, toute ta vie est détruite. Si les forces commencent à être déséquilibrées, si tu entres dans les forces de la destruction, ces êtres te détruiront parce qu'ils ne supportent pas l'homme.

C'est en Essénien qu'il faut t'approcher de ces êtres. Tu dois vénérer les Archanges, suivre un enseignement, être dans une alliance. Alors, dans un cadre comme les Formations Esséniennes, on te présente devant ces forces et elles acceptent ta présence parce que la Nation Essénienne a une alliance avec les Anges, les Archanges et la Mère.

Ces esprits des éléments viennent alors vers toi et ils te regardent, te respirent et examinent ce qui émane de toi, car tout ce que tu as fait dans ta vie est inscrit en toi : la façon dont tu l'as fait, la pensée qui était derrière, la motivation qui t'animait. Ils vont voir tout cela en s'approchant de toi et ils

vont l'amener vers la Mère, qui va les écouter et dire : « J'accueille cet être » ou « Je ne l'accueille pas. »

Si la Mère t'accueille, elle reconstruit tes quatre corps, et te révèle le nom de ton âme, la raison pour laquelle tu es venu sur la terre. Alors, tu sais ce que tu dois faire, et tu te mets à l'œuvre dans la Lumière, avec toute la force des éléments.

Arcana : Les commandements de la Mère

Comme mentionné précédemment, dans le monde de l'homme se trouvent plusieurs sphères : la Mère, la semence, la volonté, les sens, la parole, la pensée et l'idée. Voici des commandements que la Mère a transmis aux Esséniens, en lien avec chacune de ces sphères.

Prononcés en effectuant les mouvements méditatifs qui y sont associés, ces commandements te permettent d'amener la clarté dans toutes les sphères de ton existence et de te poser sur la Mère.



Mère

Pose-toi et apparais. Ne te pose plus de questions et entre dans l'activité.



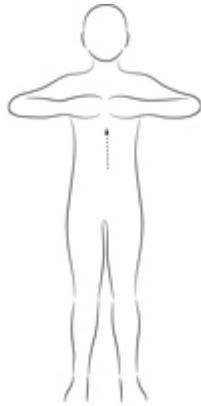
Semence

Ne regarde pas ce qui va te détourner de ton chemin. Regarde en chaque chose ce qui est bon pour toi. Accomplis l'acte de séparer le bon du mauvais. Alors tu fortifieras le bon pour ton œuvre dans le Tout.



Volonté

Choisis tes bons amis et éloigne les mauvais. Ne te fais pas abuser. Ne te laisse pas entraîner loin de ce que tu es et de ce que tu dois faire. Regarde tes fidèles amis et dévoile le menteur.



Sens

Ne te limite pas à ce qu'on dit que tu es. Tout ce qui existe, existe aussi en toi. Alors porte le monde en toi et mets chaque chose à sa place. Ne te limite pas à une seule source d'inspiration.

Tu n'es pas ce qu'un monde a dit de toi. Tu es toutes les formes, les couleurs, les sons de la vie.



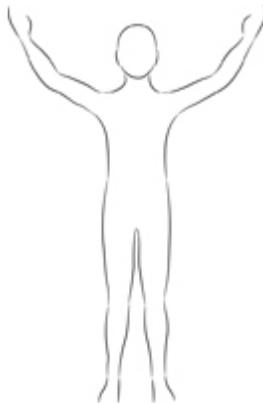
Parole

Sois conscient que ton futur est déterminé par ton présent.



Pensée

Nourris les Dieux et nourris-toi du festin que tu leur apportes et qu'ils accueillent. Profite de ce que les Dieux acceptent de toi.



Idée

« Père, je suis vivant. »



[1] - La Tradition des Enfants de la Lumière, ou Tradition essénienne, remonte à Énoch, son Père fondateur. Énoch fut le premier homme à se redresser de la chute et à rétablir l'alliance avec les mondes supérieurs du Père, ouvrant ainsi un chemin de libération à tous les règnes de la Mère. (Note de l'auteur)

[2] - Extrait de la Table d'émeraude d'Hermès Trismégiste : « Il est vrai, sans mensonge, certain, et très véritable que ce qui est en bas est comme ce qui est en haut, et ce qui est en haut comme ce qui est en bas : pour l'accomplissement des merveilles de la chose unique. » (Note des Hiéogrammates)

[3] - Dans la culture essénienne, la maîtrise est un élément central. Les Esséniens cherchent toujours à parvenir à l'accomplissement, à l'épanouissement le plus complet de ce qu'ils font. Le menuisier cherche la maîtrise de son art tout comme l'architecte ou le musicien. Il en est de même dans le domaine de l'Alliance avec Dieu. Les paroles de sagesse qui ont été données par les Maîtres esséniens de tous les temps sont comme des partitions. Elles doivent être lues et transmises par des Maîtres qui ont atteint le sommet de leur art. Lorsque l'on a atteint la pleine maîtrise de son domaine, quel qu'il soit, on est en relation avec le grand Maître de tous les maîtres. Alors on peut avoir accès à la guidance intérieure. Mais pour les Esséniens, ce chemin passe par un accompagnement, une transmission d'homme à homme. Un Maître essénien n'est pas venu (ne vient pas) pour les hommes. Sa seule raison d'être est de servir le Père, le Divin en tous les êtres. Il se tient tout entier dans le service absolu et impersonnel : « Le plus grand parmi vous sera votre serviteur », et donc très loin de toutes idées de pouvoir et de domination. (Note de l'auteur)

Les forces cachées autour de l'homme

Toutes les forces formatrices qui entourent ton corps physique, tous les courants d'énergie autour de toi (tes pensées, tes sentiments, ta volonté), tous les esprits de la nature qui t'entourent sont en réalité des forces magiques.

Les esprits de la nature sont heureux quand ils voient un arbre parce que c'est leur corps. Ils savent exactement ce qu'ils ont à faire : ils vont s'occuper de cet arbre. Ils sont heureux de voir une fleur parce qu'ils savent exactement ce qu'est cette fleur. Quand ils voient un homme, ils se disent : « C'est incroyable, c'est Dieu ! C'est la Divinité des divinités, c'est la Splendeur des splendeurs, c'est le but à atteindre ! »

Les esprits des éléments adorent entrer dans les pierres, circuler en elles car il y a dans la pierre comme des cristaux cachés et cela leur plaît. Ils aiment entrer à l'intérieur des veines métalliques. Quand l'homme vient et s'empare de tous les métaux, cela les énerve, parce qu'il leur enlève leurs trésors, leur bonheur, leurs moyens d'existence, leur corps. Alors ils essaient de se venger de l'homme.

Il existe de nombreuses légendes sur des trésors cachés dans la terre et gardés par les esprits de la nature. Dans ton corps aussi, il y a des esprits de la nature qui gardent précieusement des trésors cachés, des endroits à l'intérieur de toi qui sont précieux, sacrés. Si tu sais les entretenir, tu apportes la paix à ces êtres, tu les calmes.

Un esprit s'équilibre dans un arbre, dans une pierre, dans un animal. Et il peut s'équilibrer à travers toi.

Équilibrer les forces de la nature en soi

Le pentagramme est cette étoile à cinq branches qui équilibre les forces de la nature. Mais si on le regarde bien, ce pentagramme, c'est l'homme : les deux bras à l'horizontale, la tête à la pointe supérieure, les deux jambes formant les deux pointes inférieures.

Inversée, il devient l'usurpateur, avec les deux cornes et la barbichette. C'était le symbole de la magie noire : l'homme n'équilibre plus les forces, mais les rend malades. Il n'amène pas la paix, mais la tension, le déséquilibre.

Les êtres de la nature ne sont pas contents de l'homme parce qu'il les met dans la détresse, et comme ils ne peuvent pas se fixer, ils ne peuvent pas contrôler leur détresse. Toi, si tu as peur, tu vas te raisonner, tu vas respirer, tu vas aller marcher. Eux, s'ils ont peur, ils ne peuvent plus s'arrêter, c'est comme un vent de panique.

L'homme est complètement instable : un jour, il est heureux, et le lendemain, il est malheureux. Un moment, il est sage, l'instant d'après, il fait n'importe quoi. C'est ce qui empêche les esprits des éléments d'entrer en l'homme et de vivre avec lui. C'est ce qui fait qu'ils sont sans arrêt dans le malheur et la souffrance. C'est une magie.

Un être porte en lui une semence et elle se répand chez les êtres qui l'entourent. Si la divinité est présente en l'homme, tous les êtres sont dans la divinité. Si la divinité ne l'habite pas, elle n'habite ni les esprits de la nature, ni les génies, ni les égrégores.

Quand on dit que les Esséniens sont la « Mère de Dieu », ce n'est pas dans des abstractions, c'est d'être la Mère de Dieu dans le concret : dans nos paroles, dans nos regards, dans nos gestes. C'est un apprentissage, un chemin de respect, de dignité, d'amener la beauté et la pureté en tout.

Guérir les esprits de la nature

Dans l'un de ses messages, la Mère a dit aux Esséniens que la force destructrice dans l'homme, c'est l'inconscience, plus précisément, l'inconscience de l'existence de tous ces mondes autour de toi : les esprits de la nature, les génies et les égrégores.

N'as-tu jamais senti des forces d'oppositions dans ta vie ? Ne t'es-tu jamais senti traversé par des forces, tout noué à l'intérieur, jusqu'à ce que ça devienne même insupportable ? C'est la présence des esprits des éléments.

Les esprits peuvent passer à travers certains mouvements et en être guéris[1]. Toutes les traditions ont enseigné ces secrets : l'Inde avec les mudras, la Franc-maçonnerie avec les signes de reconnaissance secrets, qui étaient réellement des forces magiques pour mettre en mouvement ces esprits, ces génies et ces égrégores[2].

Les Esséniens doivent guérir les êtres de la nature, c'est pourquoi ils ont été appelés les « thérapeutes ». Mais ils ne sont pas des thérapeutes à la façon des hommes, à toujours vouloir s'occuper de leurs petites personnes mortelles. Il s'agit de la guérison des mondes, d'être dévoués aux Dieux, d'être la Mère des Dieux.

Message de la Mère

Voici le message que la Mère du monde donna aux Esséniens venus faire leurs Formations des Quatre Corps, des Cinq Sens ou des Six Lunes au Village Essénien[3] de Cookshire à l'été 2010. Ce message doit être médité par tous ceux qui entrent sur le chemin des Formations Esséniennes.

Dans l'atmosphère sacrée de sa sacristie, Olivier Manitarra, par l'art de la théurgie, engagea un dialogue avec la Mère par cette première question :

« Ô Mère, dans la beauté et dans ta grande sagesse, je t'appelle par notre Alliance[4] de Lumière. As-tu un message pour les Esséniens qui s'apprêtent à passer les Formations des Quatre Corps, des Cinq Sens ou des Six Lunes ? »

La Mère du monde, dans une grande douceur, répondit au Père des Esséniens :

« L'inconscience qui habite l'homme est l'élément le plus destructeur de sa vie.

L'homme est constitué d'un corps physique qui correspond à son environnement visible, mais il est également constitué d'une contrepartie subtile, qui lui permet de vivre dans l'univers des mondes invisibles. Ce grand invisible agit sans cesse et anime la vie de l'homme. C'est ce qu'il appelle « l'inconscient ».

L'homme marche, parle, suit un chemin, participe à la Création mais ne sait pas qui est l'inspirateur de ses pensées, de ses goûts, de ses intérêts. Est-ce lui qui s'inspire lui-même ou n'est-il que le pâle reflet d'un autre être existant sous une autre forme ?

Il est primordial de méditer cette sagesse car il est dit dans la Tradition essénienne que l'homme doit devenir conscient. La conscience est une Lumière qui vient soit du monde de la Mère, soit d'un monde supérieur pour visiter l'homme et lui apporter la bénédiction d'un mieux dans sa vie.

La conscience amène la clarté, et bien souvent apporte la solution d'un problème ou elle ouvre le chemin pour sortir de l'illusion. Malheureusement, les hommes d'aujourd'hui naissent et vivent sous le sceau de l'inconscience.

Il y a deux sortes d'inconscience : celle qui permet de communier avec les mondes environnants et celle qui cherche à dominer l'homme et à l'enfermer dans les racines de son être pour le réduire en esclavage.

Toi, Essénien qui veux réellement goûter ce que peut être un corps, sache qui est le maître de ta vie : c'est ton inconscient, celui qui dans le caché dirige ta vie, tes inspirations, tes goûts, tes envies et même tes réflexions.

Tant qu'un homme n'a pas développé les deux visions du jour et de la nuit, qu'il n'est pas entré dans le côté nocturne de son être, il ne sait pas qui il est. Il pense être conscient, vivant pleinement et intégralement sa vie, alors qu'il vit seulement dans la partie visible de son être. Cet homme est en

danger car dans un autre monde, dans le côté invisible, inconscient, le serpent qui vole la Lumière a réellement pris sa place.

Moi, la Mère, je demande que cette méditation et l'étude profonde de cette sagesse soient au centre de toute la pensée de l'Essénien qui s'approche de moi pour se créer un corps.

La deuxième sorte d'inconscience est l'inconscience divine. On peut aussi l'appeler « la libération des mondes ».

Si ton inconscience est divine, tu as trouvé la bonne terre et tu peux recevoir la nourriture et les bons éléments dont tu as besoin pour te créer un corps dans la pureté et la force. Il faut pour cela que tu aies étudié et développé le juste discernement afin d'être capable de te soustraire à l'influence de l'inconscient dominateur.

Alors tu pourras entrer dans la Formation des Quatre Corps ou des Cinq Sens d'une façon juste. Sans cela, le travail accompli ne durera pas[5]. »

[1] - À ce sujet, consulter le livre [Les 22 arcanas](#), paru aux Éditions Essénia. (Note des Hiérogrammates)

[2] - Malheureusement, quand ces êtres sont devenus inconscients, ils n'ont plus été des magiciens, leurs signes de reconnaissance n'alimentaient plus les forces, car il faut être conscient et éveillé pour être un vrai magicien. (Note de l'auteur)

[3] - Les Esséniens ne sont pas des croyants mais des pratiquants. Ils se sont toujours rassemblés en village pour vivre selon leur culture et dans le respect de la Mère-Terre. Aujourd'hui, les Villages Esséniens ne sont pas des parcs pour préserver une nature sauvage, mais des lieux vivants dans lesquels l'homme apprend à vivre en accord, en harmonie, en dialogue avec la Mère. C'est une nouvelle façon d'être au monde. C'est un projet ambitieux, une réalisation grandiose. Trois Villages Esséniens ont déjà vu le jour : l'un en France, un second au Gabon, un troisième au Québec. (Note des Hiérogrammates)

[4] - Il a toujours été question, dans toutes les traditions des peuples, d'une alliance des hommes avec un monde invisible sacré. Les Esséniens ont toujours été les fidèles gardiens de cette mystérieuse alliance divine à travers les siècles. Cette Alliance est constituée de sept règnes qui sont les sept jours de la Création. Il y a trois règnes au-dessus de l'homme constituant le royaume invisible du Père : ce sont les Dieux, les Archanges et les Anges, et trois règnes en dessous de l'homme qui constituent le royaume visible de la Mère : ce sont les animaux, les végétaux et les minéraux. Dans cette structure parfaite de l'univers, l'homme a été placé comme un intermédiaire entre le Père et la Mère, ayant pour tâche sacrée d'unifier tous ces règnes dans une Alliance de Lumière. Ce sont les grands Maîtres esséniens qui sont les représentants du monde divin sur la terre et les garants de l'Alliance de Lumière. Ceux qui les accueillent s'appellent les Esséniens et forment la Nation Essénienne. (Note de l'auteur)

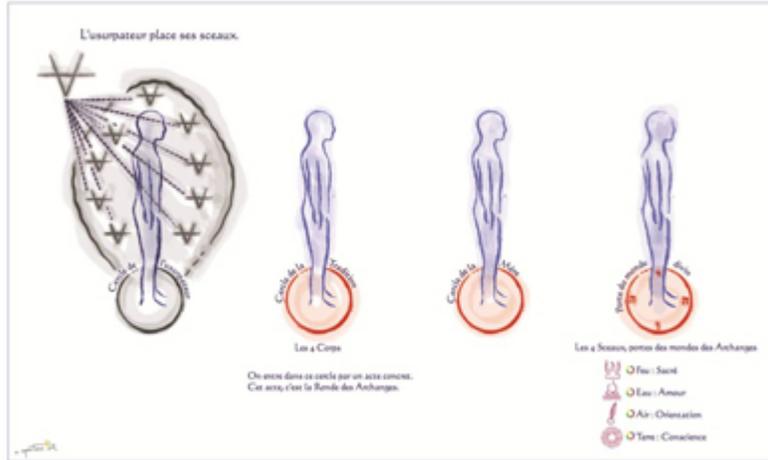
[5] - Par suite de ce message, Olivier Manitaro donna une série de conférences pour expliquer les paroles de la Mère. Ces conférences font l'objet d'un livre : Dialogue théurgique avec la Mère, paru aux Éditions Essénia. (Note des Hiérogrammates)

Entrer dans une Tradition de Lumière

Au départ, l'homme se situe dans le cercle de l'usurpateur ; il est dans son atmosphère. Les esprits de la nature s'approchent de l'homme. Si l'homme est un profanateur de la Mère, ils cherchent à le détruire, mais l'usurpateur le protège en mettant sur lui le sceau de la mort de sorte qu'ils ne peuvent pas le toucher.

Il rend l'homme mort et les esprits de la nature ne peuvent plus l'atteindre. Les chevaux ne peuvent plus l'atteindre, car il roule en voiture ; les maladies ne peuvent plus l'atteindre, car il prend des médicaments... L'usurpateur place des sceaux sur l'homme, alors celui-ci lui appartient de plus en plus et il n'appartient plus à la Mère.

L'homme est destiné à vivre dans le monde matériel avec, au-dessus de lui, le monde spirituel qui se sert de lui selon ses besoins. On donne à l'homme l'intelligence et les sens de ce qu'il doit devenir : c'est de la magie. On tamponne l'homme, on met sur lui des sceaux : « médecin », « Français », « criminel », « riche », « pauvre », « drogué », etc. Et partout où l'homme va, on le reconnaît à ces sceaux.



Que tu sois médecin ou boulanger, tu es relié à un monde spirituel que tu augmenteras en fonction de l'intelligence que tu auras captée dans le monde des hommes pour avancer dans ton domaine. Tous les hommes sont des serviteurs. Derrière eux, derrière le médecin, le boulanger, il y a des êtres plus grands qui ont des intérêts à ce qu'il y ait un boulanger, un médecin dans le monde des hommes, pour créer un corps, une structure à travers laquelle ils peuvent s'ancrer et vivre. Ces êtres vivent dans des mondes invisibles, et les hommes sont leurs corps.

Ainsi, tous les sens des hommes sont capturés par ce monde spirituel. Les hommes n'en sont pas malheureux. Ils acceptent, ils sont d'accord pour faire cette expérience de vie. Ils se dirigent ensuite vers la mort, pour y vivre un peu avant d'être de nouveau utilisés dans une nouvelle vie en fonction de ce qu'ils ont fait.

Il faut savoir que ces intelligences sombres vivent dans des mondes spirituels qui n'ont rien à voir avec le monde divin. Il est impossible d'aller vers le monde divin par toi-même, car tu appartiens à ces mondes qui se servent de toi. Tu as sur toi leurs sceaux où tout est inscrit : tes mémoires, tes actes, ton hérité.

Le cercle de la Tradition

Pour se sortir de ce cercle de l'usurpateur, l'homme doit retourner vers la Mère. Les sceaux de la Lumière sont alors mis sur lui. Et quand l'usurpateur vient vers lui à travers la colère, la peur, les esprits de la nature le protègent.

Pour s'approcher de la Tradition de la Lumière, il faut qu'il y ait un Maître, c'est-à-dire un représentant de cette tradition, et il faut qu'il y ait un premier cercle autour du Maître, c'est-à-dire des élèves. Le disciple qui s'approche de la Tradition entre ainsi dans un deuxième cercle par un acte concret : la Ronde des Archanges^[1]. La Ronde des Archanges est une volonté des Dieux, de la Mère, des esprits de la nature, des hommes ; c'est une terre d'entente.

Quand tu entres dans la Ronde des Archanges, ce ne sont plus les sceaux de l'usurpateur qui sont sur toi parce que tu es dans une œuvre qui ne lui appartient pas. En entrant dans le temple des Archanges, tu entres dans une autre aura, une autre atmosphère, un autre monde.

Après la Ronde des Archanges, il t'est proposé de faire tes quatre corps : tu es alors présenté à la Mère.

Le cercle de la Mère

Le monde de la Mère est protégé par quatre gardiens, les quatre éléments, car tu vis avec l'usurpateur qui, lui, a décidé de détruire la Mère et de conduire en esclavage les éléments. Il a le savoir et la puissance pour le faire et les éléments ne peuvent pas s'opposer à lui. Ils sont obligés de faire sa volonté car il connaît les lois, qu'il utilise pour ses buts à lui.

Quand tu entres dans la Ronde des Archanges, c'est pour sortir de cette intelligence de l'usurpateur et retourner vers la Mère. Tu mets alors ta vie, tes énergies, tes forces au service d'un but qui vient d'une intelligence supérieure de la Lumière.

Quand tu fais tes quatre corps, les esprits de la nature viennent vers toi la nuit et te reniflent : « Cet être a-t-il sur lui les sceaux de l'usurpateur ou les sceaux de la Lumière ? Est-ce un être qui ne vit que pour lui-même et pour ce

monde faux, ou est-il associé à un Maître, à une tradition ? Veut-il réellement faire quelque chose pour aller consciemment vers un autre monde ? »

Les esprits des éléments veulent aussi savoir comment tu les regardes, dans ta pensée, dans ta compréhension du monde : « Que voit cet être quand il nous regarde, quand il regarde la terre, l'eau, l'air, le feu ? Par quels concepts est-il habité ? » S'ils voient que tu regardes le monde avec attention, que tu essaies de comprendre, et surtout, qu'il y a en toi une compréhension supérieure des éléments, ils vont te laisser passer. Alors tu apparais devant la Mère et elle t'accueille.

C'est Dieu la Mère qui a créé le monde. Dieu le Père, nul ne l'a jamais vu. « Au commencement, était le Verbe », c'est la Mère, c'est la nature. Aujourd'hui, nous sommes nés dans l'usurpateur. Cet être nous a enlevés de la Mère pour nous empêcher de la toucher, car elle est Dieu.

Il a construit un monde pour que nous le vénérions, que nous nous inclinions devant lui, qu'il soit notre conscience. Il s'est emparé de nos cultures, de nos enfants, de notre savoir, de notre intelligence et il nous a dominés et conduits en esclavage. Il a voulu devenir Dieu à la place du Père et a tourné tout cela vers lui pour un pouvoir personnel.

Tu dois vivre dans les commandements du Père et non dans ceux de l'usurpateur qui sans arrêt sème la confusion. À chaque fois qu'il y a une bonne graine, il en met une mauvaise afin que tout soit pourri.

Quand la Mère t'accueille, elle te donne ton nom. Alors tu es né, la Mère te connaît et te voit. Tous les êtres de la nature vivante te connaissent aussi. Ils ne sont plus contre toi mais avec toi, pour te conduire vers un monde supérieur. Tu es entré dans la Fraternité universelle, tu n'as plus de problèmes dans ta vie : les esprits des éléments stabilisent tout.

La porte du monde divin

Une fois l'initié entré dans le cercle de la Mère, apparaît devant lui un autre cercle. Il doit maintenant se présenter à la porte du monde divin : il

doit entrer dans les quatre Sceaux divins, qui sont les portes des mondes des Archanges. Là encore, il doit se présenter devant des gardiens : il doit avoir fait une œuvre dans sa vie, et il doit être posé et stable.

La faiblesse, c'est que l'homme n'est pas fidèle, il retourne toujours dans l'inconscience, il se laisse aller, il abandonne. Il ne se rend pas compte qu'il ne doit pas accueillir en lui certaines forces, qui vont agir contre lui. Ces forces, on les connaît.

Par exemple, pour le feu, il y a la passion, l'orgueil, l'avarice, le mensonge. Pour l'air : la jalousie, la fausseté, l'illusion, la possession, l'égoïsme, l'instabilité. Pour l'eau : la vulnérabilité, la bêtise, le manque de discernement. Pour la terre : la cruauté, la passivité, la froideur, l'austérité, la rigidité.

Si tu t'approches des sceaux des Archanges en portant ces forces en toi, les gardiens s'y opposeront. Pour entrer dans le monde des Archanges, tu dois avoir montré par ta discipline, par ton œuvre, par tes engagements que tu es fidèle, que tu as fait tout ce que tu pouvais faire.

Si les gardiens voient qu'ils peuvent compter sur toi, ils t'enlèveront le reste. Tu pourras passer en te maîtrisant et en ne mélangeant pas les mondes. Tu pourras entrer dans des mondes supérieurs et y être accueilli. Et quand tu mourras, tu laisseras les forces non travaillées derrière pour entrer dans des forces travaillées.

Tu dois faire des œuvres qui éclairent le monde ; c'est ce qu'a fait le Maître Jésus. Jésus a commencé à éclairer le monde en faisant des œuvres du nom de la Mère qu'il portait : « Je suis la Lumière qui illumine le monde ». Alors, tous les êtres de la nature étaient avec lui pour le protéger et lui donner un corps.

Tu ne dois pas regarder ce que tu n'as pas, tu dois regarder ce que tu as. Et tu dois agir à partir de ce que tu as pour le faire fructifier. Tu dois prendre ce que tu as et le mettre au service du Nom de la Mère, c'est-à-dire de ta nature la plus haute, pour accomplir ton être. Alors, tu iras vers les cinq sens, c'est-à-dire les mondes supérieurs.

Pour purifier tes cinq sens, tu dois être clair sur les forces et les subtilités qui sont autour de toi. Ces quatre Sceaux ont été donnés par le monde divin pour équilibrer le monde de l'usurpateur qui lui aussi a mis des sceaux - argent, travail, famille, santé - autour des hommes pour les asservir.

Nous ne devons pas avoir l'argent que pour vivre mais pour accomplir le Nom de la Mère et notre destinée divine ; c'est le sens de la conscience[2].

La famille, c'est pour être ensemble, mais aussi avec les animaux, les végétaux, la terre, les Anges, les Archanges, la Grande famille... C'est l'Alliance de Lumière, le sens de l'amour.

La vertu de la santé, c'est le sens de l'orientation, comment tu orientes toutes tes énergies et toutes tes activités : est-ce vers la mort ou vers l'immortalité (l'immortalité dans l'idée, dans la pensée, dans la parole, dans les sens, dans la volonté, dans la semence sur la terre) ?

Quant à la vertu du travail, c'est le sens du sacré, celui qui te permet de faire de toute ton activité une offrande au monde divin.

[1] - La Ronde des Archanges est l'origine, l'âme, et la destination de la Nation Essénienne. C'est le bateau de Lumière de la Tradition essénienne, mentionné dans toutes les traditions des peuples : c'est l'arche de Noé des derniers Atlantes, c'est la barque d'Isis des anciens Égyptiens, le bateau de lumière des Cathares, la coupe du Graal des plus anciennes légendes initiatiques. Traditionnellement, les Esséniens entretiennent avec les forces divines et naturelles des liens très forts qui leur permettent d'avoir accès à un savoir unique. C'est ce savoir toujours en avance sur son temps qui a fait la réputation de thérapeutes des Esséniens à travers les âges. Aujourd'hui, cette méthode de communication et de guérison s'appelle « la Ronde des Archanges ». Elle permet à tous de vivre en communion avec un Ange et d'en prendre soin, dans un échange et un soutien mutuel uniques. Pour des renseignements sur la Ronde des Archanges, consulter la fin de cet ouvrage. (Note des Hiérogrammates)

[2] - Les Archanges ont donné aux Esséniens quatre sens à développer pour entrer dans leurs énergies. Ouriel est le sens de la conscience ; Gabriel, le sens de l'amour ; Raphaël, le sens de l'orientation ; et Michaël, le sens du sacré. Chacun de ces sens peut être développé par des paroles mantriques et des arcanas sacrés qui sont enseignés lors des [Formations Esséniennes](#) (pour les coordonnées, consulter la fin de cet ouvrage). (Note des Hiérogrammates)

Voir avec l'œil du Maître

Les quatre corps, les cinq sens et le Nom de la Mère, c'est la vie. Tu sais qu'une fleur est belle parce que tu la vois. Tu sais que son parfum t'enivre parce que tu le sens. On reconnaît un arbre à ses fruits. Malheureusement, les humains aujourd'hui sont tellement pollués qu'ils ne savent plus reconnaître ce qui est vrai de ce qui est faux. Ils ne voient plus la fleur, ils ne voient plus le monde, ils ne voient plus les lois qui sont bonnes.

Les hommes pensent que les lois ne sont pas bonnes, qu'ils sont au-dessus des lois, qu'ils peuvent faire n'importe quoi dans la vie et que rien ne va leur arriver. Ils croient qu'ils peuvent vivre dangereusement et qu'ils vont être protégés. « Dieu m'aime, Dieu me protège », pensent-ils, mais ils se sont fait avoir. Ils ont remis leur destinée entre les mains d'une intelligence supérieure qui est l'intelligence supérieure du mal.

Tu dois user de discernement et regarder la réalité, pas les rêves. Bien sûr qu'il existe une intelligence supérieure divine, mais elle vit dans l'immortalité et l'éternité. Penser qu'elle va intervenir dans une sphère de temps et d'illusion est une utopie.

Tu ne peux pas vivre sur la terre si tu n'as pas de corps. Et ce corps est une harmonie, un assemblage de quatre corps, qui sont partout à l'œuvre dans la nature : dans les pierres, dans les plantes, dans les animaux et dans la perfection de l'homme.

L'homme est le dieu des ténèbres. Il est le plus haut du monde visible et il est celui qui asservit tous les mondes. Sans l'homme, les ténèbres n'ont aucune force sur la terre. L'homme est le dieu des ténèbres, ou alors il est l'instrument de la Lumière.

Entrer dans le monde divin

Les quatre corps sont animés par les cinq sens : le toucher, le goût, l'odorat, l'ouïe et la vue. Au-dessus de ces cinq sens se tient l'œil, qui est plus que le sens de la vue : il est l'Alliance.

Avec ton œil physique, tu peux voir le monde, mais avec l'œil intérieur, tu peux voir un autre monde. Cet œil intérieur, c'est l'intelligence. L'intelligence voit, elle est une lumière qui éclaire le monde. Il y a l'intelligence noire, celle des anges déchus, et l'intelligence de la Lumière, le chemin du Père.

Donner un nom à un être, le nommer, c'est faire de la magie. Animer les mondes, c'est faire apparaître, donner une identité. L'être appartient au monde qui lui a donné un nom et il répondra à ce nom. Qui est celui qui a donné le nom ? Quel sceau portait-il ? De quel monde venait-il ? Quelle autorité avait-il pour donner le nom, pour s'emparer de la vue de l'être ?

S'emparer de la vue, c'est mettre un gardien du seuil qui ne laisse entrer que ce qui appartient à son monde. Quand le monde des hommes pose ses sceaux et ses écritures sur un être, celui-ci lui appartient et le monde divin n'a pas le droit d'entrer.

Pour entrer dans le monde divin, tu dois passer par le Maître, c'est-à-dire l'œil de Dieu, l'Intelligence. Quand tu entres dans l'œil, tu commences à voir d'une autre façon. « Qui me voit, voit le Père », a dit Jésus. Les hommes ne voient jamais le Père, c'est interdit, mais ils peuvent le voir indirectement par l'intermédiaire du Maître.

« Et le Verbe s'est fait chair et il a habité parmi nous. » (Jean 1:14) Le Verbe qui s'est fait chair, c'est Dieu la Mère, l'intelligence supérieure divine qui ouvre un chemin. Il est difficile pour les hommes de voir ce chemin, car rencontrer un Maître incarné dans un corps est la plus grande épreuve de la vie. Les hommes ferment toutes les portes pour ne pas rencontrer le monde divin.



riture, c'est
la Lumière.
du Maître,
te montrer
2 mondes :
position,
la Lumière
va les voir.
as voir à qui
appartient.

e invisible.
de visible.
on Je-Suis.

"Qui me voit, voit le Père."
 Tu entres dans l'œil.
 Tu commences à voir d'une autre façon.
 Tu entres dans le monde divin.



L'ŒIL, c'est Gabriël, l'eau, la vie.

Tu laves tes yeux.

Tu écoutes l'eau.

Tu sens l'eau.

Tu goûtes l'eau.

Tu touches l'eau.

L'homme travaille pour le futur,
 non pas pour le présent.
 Il apparaît et il disparaît.
 Quand il disparaît, il est dans le
 monde de la préparation.
 La nuit sert à préparer la journée.

L'Ange veut que tu aies les 4 Corps,
 le Nom de la Mère, les 5 Sens et que
 tu aies éveillé l'œil de Gabriël.

Soleil du Père
 Soleil du monde divin



Lieu intermédiaire



Rencontre
 ou
 ange déchû

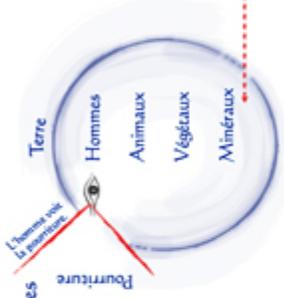
Le chemin qui s'ouvre
 La fin

Maître,
 l'ŒIL de Dieu
 L'Intelligence

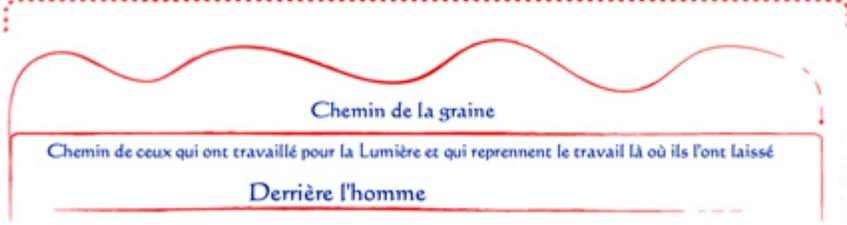


Devant l'homme

Soleil des anges déchûs
 Soleil des mondes des hommes

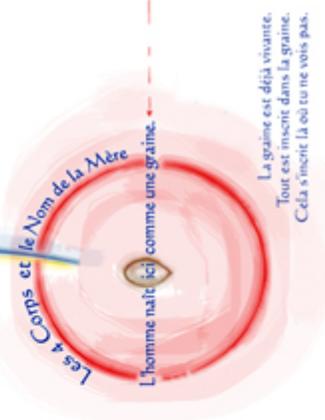


La mort - C'est dans la mort que se prépare la vie.



Si tu ne vois pas la pour-
 que tu ne vois pas
 Si tu regardes avec l'œil
 le Maître va
 les
 le monde de la décc
 le monde de
 dans les sens et tu
 Et tu vi-
 ta vie

L'homme vient d'un mond
 Il va vers un mor
 La révélati



La graine est déjà vivante.
 Tout est inscrit dans la graine.
 Cela s'inscrit là où tu ne vois pas.

La graine vient d'un autre monde.

Les Dieux, les Archanges, les Anges et le Maître, c'est la graine du monde divin. Si la graine touche la terre et s'éveille, l'homme entre sur le chemin. Il voit alors avec son œil la pourriture et la Lumière. Si tu ne vois pas la pourriture, c'est que tu ne vois pas la Lumière. C'est le mal qui éveille l'homme, pas le bien ; le bien endort l'homme.

Si tu regardes avec l'Œil du Maître, il va te montrer les deux mondes : le monde de la décomposition et le monde de la Lumière, et tu vas les voir dans tes sens. Tu vas voir à qui ta vie appartient.

La Lumière, la conscience se situe devant toi, et derrière toi se trouvent les ténèbres, l'inconscience. Tu es inconscient de ce qui est derrière toi et sous tes pieds, c'est un monde enfermé et limité. Tandis que devant toi, il y a tout ; tu peux être ouvert sur l'immensité.

Tu es assis sur l'inconscience, sur un monde vivant qui te porte. Devant toi, se trouve l'œil, qui peut regarder dans toutes les directions. Si l'œil va vers l'horizon, c'est le succès ; s'il va vers le bas, c'est la déchéance ; et s'il va vers le haut, c'est la gloire, la véritable Gloire.

L'œil, c'est Gabriel, c'est l'eau, qui est la vie. Lorsque la larme de Gabriel coule de l'œil, c'est la déchéance.

Le chemin de la graine

L'homme naît comme une graine tout en bas. Cette graine vient du monde de la mort, mais elle est déjà vivante, tout est inscrit en elle, dans l'invisible. L'homme vient d'un monde invisible, et il va vers un monde visible, la révélation de ce qu'il est dans sa vie : la révélation du Je-Suis.

Quand la vie est facile, c'est parce que tu as les quatre corps, le Nom de la Mère, les cinq sens, l'intelligence : tout se met en place pour toi. Si tu n'es pas dans ta véritable destinée, tu ne peux que rencontrer des barrières, des oppositions, car c'est avant que les choses se déterminent.

C'est toujours pour le futur que l'homme travaille, jamais pour le présent. L'homme apparaît et il disparaît. Quand il disparaît, il est dans le

monde de la préparation. La nuit sert à préparer la journée, et c'est dans la mort que se prépare la vie. Et quand ta vie terrestre est terminée, tu arrives dans le monde de la Lune, le lieu intermédiaire. Là, tu n'as plus le choix : soit c'est l'ange déchu qui t'attend, soit c'est l'Ange de la Lumière.

Si tu as tes quatre corps, le Nom de la Mère, tes cinq sens et que tu as éveillé l'œil en toi, c'est-à-dire que tu as réellement vu le monde divin et que tu t'es mis à son service pour réaliser une œuvre, tu vas avec l'Ange du Père et tu entres dans le Soleil du monde divin, le Soleil du Père.



Si tu n'as pas fait tout cela mais que tu as été conscient de ce que tu faisais et que tu as travaillé pour la Lumière, tu ne vas pas descendre dans le chemin sinueux pour être digéré et renaître dans l'inconscience, tu vas demeurer dans le lieu intermédiaire et te tenir en attente qu'un Maître apparaisse pour reprendre ton travail là où tu l'as laissé.

Par contre, l'homme peut avoir travaillé sans avoir eu accès aux secrets de la mémoire, et alors, tout est perdu. Le savoir essénien contient le secret de la mémoire, des gardiens qui se tiennent à la porte des sens, de l'immortalité.

Garder la mémoire d'une vie à l'autre

La mémoire est primordiale. Les anciens Égyptiens ont été les derniers à posséder le savoir lié à la mémoire, mais beaucoup de peuples premiers connaissaient ces secrets instinctivement. C'est pourquoi ils entretenaient le culte des ancêtres et enterraient leurs dirigeants avec leurs attributs de chefs et des objets magiques. On mettait des intelligences dans des objets pour que l'être puisse garder la mémoire et se réincarner comme un Roi. C'était une Magie dans le monde des hommes.

Si tu veux aller vers le monde divin, tu dois travailler non pas pour le monde des hommes, mais pour le monde d'une intelligence supérieure divine. Cela n'est pas évident parce que rien ne s'y prête aujourd'hui. Il faut un Maître incarné.

Quand un Maître est incarné, ceux qui sont en attente dans la Lune voient la possibilité de venir et d'accomplir leur destinée. Cela n'est possible que par le corps d'un Maître, qui seul peut ouvrir le chemin. S'il n'y a pas de Maître, tu ne pourras pas t'ancrer. Il n'y a donc rien de plus précieux sur la terre que l'incarnation d'un Maître dans la Tradition de la Lumière.

D'une façon concrète, dans tout ce que tu travailles, tu dois mettre des gardiens. Si tu travailles le sens du toucher, tu dois y mettre un gardien, une intelligence qui puisse garder en mémoire tout ce que tu as fait et te le redonner quand tu reviendras dans ton corps. Sinon, tout est perdu, ta vie entière est volée après ta mort.

La mémoire peut être ravivée à la vue de quelque chose : un symbole, un arbre, une pierre dressée... Alors, tu te rappelles des choses de tes vies antérieures, tu récupères ta mémoire et tu entres sur le chemin de la reconstruction de ton corps. Mais pour cela, tu dois avoir les quatre corps, le Nom de la Mère, les cinq sens, l'union avec l'Ange à travers l'œil pour écrire toi-même ton chemin.

La seule chose qui te permettra d'exister réellement après la mort, c'est la conscience de ce que tu auras fait dans ta vie et des raisons pour lesquelles tu l'auras fait. C'est cette conscience qui activera en toi des mémoires et des gardiens et qui te permettra de devenir un Mage.

Cet enseignement sur la mémoire est le fondement de la science de l'immortalité des Esséniens.

À partir du moment où un Essénien porte un Ange dans la Ronde des Archanges, il se voit remettre un livre sacré, le Livre d'immortalité. Ce livre est consacré par un rituel unique. Par cette activation magique, il peut être utilisé pour conserver la mémoire divine au-delà de la mort. Il est destiné à recueillir ce qui concerne les grands événements de l'Enseignement dans la vie de l'Essénien.

Dans ce livre, l'Essénien écrit en conscience toutes les œuvres contenant une partie d'éternité qu'il a accomplies, comme par exemple, réformer ses quatre corps, recevoir le Nom de la Mère, purifier ses cinq sens, aider à poser le sceau du Travail, etc. Le Livre d'immortalité a pour but d'accueillir tout ce qui a été finalisé, accompli à la perfection et offert au monde divin. Ce livre est un hommage aux mondes supérieurs : ce qu'il contient montre que l'Essénien a fait de sa vie une offrande à travers des œuvres concrètes.

En plus d'écrire dans le livre magique, les Esséniens travaillent avec la pierre verte de Raphaël. La néphrite est un minéral qui garde la mémoire de tout ce qui est divin et pur. Chaque Essénien possède deux pierres vertes d'immortalité gravées au nom de son Ange : une pierre qui est activée dans un temple par des prêtres et des vestales^[1] et une autre que l'Essénien garde chez lui et apporte à la Ronde des Archanges pour que l'écriture des cérémonies sacrées s'y inscrive, de même que toutes les expériences de sa vie.

Lorsqu'un Essénien décède, il est veillé et accompagné pour le passage pendant trois jours et trois nuits. Pendant ce temps, tout ce qui est pur et sacré, tout ce qui appartient au monde des Archanges est transféré dans la pierre verte, qui est considérée comme le corps de l'Essénien. Celle-ci ainsi que son Livre d'immortalité sont placés dans le Mémorial, qui se trouve sur des terres esséniennes. En mettant dans le Mémorial la pierre et le Livre d'immortalité, les Esséniens préservent la mémoire des êtres pour qu'ils puissent, en revenant sur terre, retrouver le souvenir de ce qu'ils ont travaillé.

Les Égyptiens momifiaient les pharaons pour la même raison : ils voulaient garder la mémoire de ce que ceux-ci avaient accompli durant leur incarnation. Ceux qui étaient libérés, parce que toute leur vie avait été consacrée au monde divin, n'allaient pas dans le monde des anges déchus ni dans le monde de la Lune, mais directement dans le monde du Soleil.

Durant tout le temps où l'âme est en voyage dans l'au-delà, la mémoire de ce qu'il y avait de divin dans la vie de l'Essénien est conservée et entretenue dans le Mémorial. Cela lui permet de passer beaucoup plus rapidement les sphères illusoire d'existence, et de revenir plus conscient lors de sa prochaine incarnation pour reprendre son chemin de Lumière sans perdre de temps.

Si tu regardes le monde avec l'Œil du Maître, tu verras apparaître la splendeur et la gloire, tu verras la dignité et la beauté, la merveille et la splendeur. En t'engageant sur ce chemin, tu crées un monde en toi.

Tu ne dois pas t'attarder sur le côté humain du Maître, mais te concentrer sur l'intelligence qui est cachée derrière et qui te parle depuis des milliers d'années pour te montrer un autre chemin, un autre Soleil que celui qui n'éclaire que les apparences et qui cache que tout va vers la mort. Le Maître apporte l'intelligence qui éclaire l'intérieur et qui montre le chemin de la vie et de l'immortalité.



[1] - Un prêtre, une prêtresse (vestale) véritable est un être qui consacre sa vie tout entière à l'incarnation et à la manifestation sur la terre du monde divin. Par tous ses travaux sacrés réalisés dans le plus grand dévouement et le plus pur amour de la vie universelle, le prêtre, la prêtresse du peuple d'Essenia est une bénédiction vivante pour tous les êtres car sa vie est dédiée à l'union des deux mondes du Père et de la Mère dans la perfection de l'Alliance de Lumière. (Note de l'auteur)

L'enseignement du Nénuphar

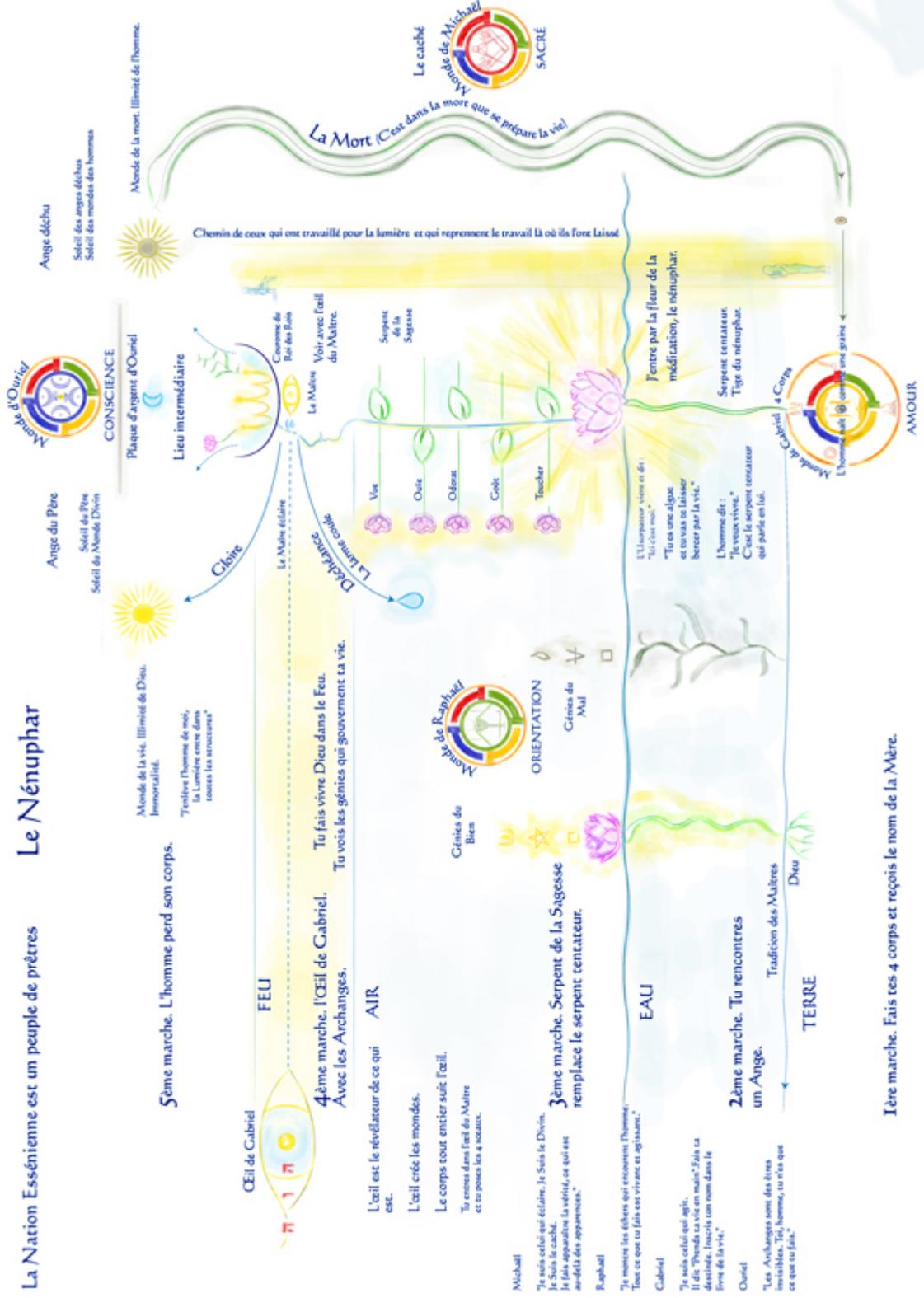
La graine vient d'un autre monde. Elle apparaît à partir d'un monde caché. Elle tombe, car la naissance en ce monde est toujours une chute. Ce qui apparaît comme une graine apparaît comme un œil. L'Œil de Gabriel, c'est le Nénuphar.

Hâpy, le Dieu du Nil, celui qui a amené l'abondance et la prospérité à l'Égypte, est représenté avec un nénuphar sur la tête. Les Égyptiens disaient que le monde avait été créé par le Nénuphar car lorsque celui-ci s'est ouvert, le Soleil en est sorti. Ils considéraient que l'homme aussi avait été créé par le Nénuphar car celui-ci s'ouvrait au départ en quatre pétales, qui étaient les quatre Divinités ayant engendré le monde : les quatre Archanges.

De la même façon que le Nénuphar crée le monde par le Soleil, c'est notre œil qui crée le monde. Tu dois être conscient que ton monde est créé par ton œil. Si tu vois, tu vois, si tu es aveugle, tu vas dans le néant. Le néant, c'est l'enfer. C'est de l'enfer qu'est sorti le Nénuphar.

Le Nénuphar

La Nation Essénienne est un peuple de prêtres



1ère marche. Fais tes 4 corps et reçois le nom de la Mère.

Le nénuphar est un symbole parfait des grands mystères. Gabriel te dit que si tu médites devant un lac pendant vingt et un jours, en te concentrant sur les cinq sens, tu développes l'œil, qui est le reflet de l'âme. C'est alors ton âme qui te parle et te montre les secrets du Nénuphar, qui est ton œil.

Le nénuphar dans la nature est l'équivalent de l'œil dans l'homme. Tu es un avec la Mère, c'est ton corps. Si tu as le cœur pur, l'œil pur, tu le vois, tu vois Dieu et le Nénuphar te parle.

Le processus de l'œil est un processus d'eau à l'intérieur de l'homme. Tout ce qui fait la vision n'est que du feu, de l'eau, de l'air et de la terre. En réalité, si ton œil est pur, tout ton corps sera dans la Lumière car le corps tout entier suit l'œil.

Le nénuphar est parfait parce qu'il est l'écriture des quatre corps : il y a en lui la terre qui est la vase, l'eau qu'il traverse, l'air quand il pose sur l'eau ses feuilles rondes pour capter le monde supérieur de la chaleur, des couleurs et des formes, puis il devient lui-même le feu, une flamme d'une beauté incroyable. Le mot « nénuphar » a donné « nymphe », c'est-à-dire un être de beauté^[1]. On a toujours comparé la beauté à la fleur de lotus, au nénuphar. Le monde végétal te montre les grands secrets de la vie. Il ne s'occupe pas de la vie matérielle mais uniquement du monde divin. Quand Jésus a dit : « Cherchez d'abord son Royaume et sa justice, et tout cela vous sera donné par surcroît » (Matthieu 6:33), il parlait du monde végétal qui s'occupe en priorité de la graine et se sert de ses racines pour faire apparaître un autre monde de splendeur et de grandeur.

Les hommes vivent toute leur vie en ne se préoccupant que des racines et en luttant contre la terre. La terre n'est pourtant pas un problème, la plante maîtrise la terre par ses racines et s'en sert pour aller vers ce qu'elle ne connaît pas.

Au départ, le nénuphar est dans la terre, il maîtrise les quatre corps avec ses racines. Il s'enracine dans la terre et il la tient, il la forme. Il ne subit plus la terre, il la contrôle. Il se pose sur le monde du chaos et il crée le monde en étant lui-même, le nénuphar. Il n'est pas un caillou, il est le nénuphar et il le montre, en sortant de terre.

Le nénuphar te montre les quatre corps. Par ses racines fermement implantées dans la vase, dans l'enfermement, le nénuphar tient le monde de la terre. Quand il en sort, il doit traverser l'eau, qui est le piège. L'eau est le symbole du chaos originel. La création est sortie des eaux : « Au commencement, Dieu créa le ciel et la terre. Or la terre était vide et vague, les ténèbres couvraient l'abîme, un vent de Dieu tournoyait sur les eaux. » (Genèse 1:1-2) Le Nénuphar est sorti vers le haut et s'est posé sur l'abîme. Il a maîtrisé les ténèbres et la mort.

Quand il est sorti de la terre, de la vase, pour entrer dans l'eau, il a dû faire face à des courants. C'est là le problème de l'homme : quand il sort de terre, il entre dans la sphère de l'eau, et ce n'est pas forcément le monde de Gabriel. C'est plutôt quelque chose qui va l'absorber et le vider de sa substance. C'est la nature de l'eau d'absorber, mais cela peut être négatif comme positif : elle peut tout te prendre et te vider. Tu commences alors à vivre à l'extérieur de toi et tu perds qui tu es.

L'eau cherche à te prendre ton énergie. Si tu ne peux pas traverser l'eau, tu es perdu. Dans l'eau, tout peut apparaître. Bien souvent, les hommes, plutôt que d'être comme le nénuphar, deviennent des algues et restent dans cette eau, incapables de la traverser. Si tu te fais capturer dans le monde de l'eau, jamais tu n'émergeras dans un monde supérieur. Tu vas te laisser bercer par la vie, par les courants, parfois chauds, parfois froids.

Dans ce monde de l'eau, l'homme dit : « Je veux vivre. » C'est le serpent tentateur qui parle en lui. Ce serpent ne veut pas que l'homme devienne plus grand que lui car si cela se produit, il devient au service de l'homme. Ce qu'il veut, c'est exister, lui. Le but de l'incarnation de l'homme est de donner sa vie pour quelque chose de plus grand, mais le serpent lui dit : « Ne donne pas. Vis, profite. » Cet être est destructeur.

Le nénuphar, lui, est patient, déterminé, il sait ce qu'il veut et il va jusqu'au bout même s'il ne sait pas ce qu'il va découvrir. Quand il arrive à se poser sur l'eau, il a réussi et peut commencer à goûter le monde de l'air, frais et doux, la subtilité, la chaleur, les couleurs, les rayons du Soleil. Il est au-dessus de l'eau, il a émergé d'un monde.

Puis il s'ouvre, et c'est la splendeur, la magnificence ; il est comme un Dieu. Il est dans la lumière, conscient que sa vie est très courte. Il s'ouvre avec le soleil et se ferme quand il disparaît. Il vit du soleil. Il accueille toutes les splendeurs, tout ce qui est plus grand. C'est de là que vient sa sublime beauté dont les hommes s'émerveillent.

Traverser le serpent de la vie

Comme le nénuphar, l'homme vient d'un monde souterrain et doit émerger dans un monde de Lumière. Il ne naît réellement que lorsqu'il a les quatre corps et le Nom de la Mère.

La Bible décrit bien les trois parties dans l'homme : le serpent, des pieds jusqu'au sexe ; Ève, la partie du tronc jusqu'au cou ; et Adam, la tête. Bien souvent, les hommes s'arrêtent au sexe, qui est en fait leur intelligence, leur cerveau, ce qui les motive pour la majorité. Le sexe n'est pas forcément négatif, c'est le serpent de la vie. Tu ne peux pas faire autrement que d'être avec cet être, car il vit en toi, il était là avant ta naissance. S'il n'était pas là, tu ne pourrais pas exister comme tu existes maintenant.

Derrière l'œil, il y a le serpent dans l'homme. Si tu ne sais pas le conduire, il devient le serpent tentateur. Ce que veut cet être, c'est que tu te sentes vivre, exister, que tu goûtes la vie. Il va te présenter tout un monde, l'eau, et il va t'attirer dans ce monde pour que tu n'aïlles pas plus haut. Il veut te garder avec lui, que tu demeures dans son monde. C'est pourquoi on l'a appelé « tentateur ». C'est la tentation de ne vivre que pour le corps et que pour la mort.

Si tu sais le conduire et qu'il voit en toi un Maître, alors, il se met à ton service, au service du monde divin avec l'espoir que tu vas le conduire dans des mondes supérieurs : il devient ton disciple.

Si tu ne te maîtrises pas, si tu ne connais pas les lois, si tu ne sais pas les mettre en application, ce n'est pas la peine de t'approcher du monde divin. Il est impossible de t'approcher du monde divin comme un homme ; tu dois

t'en approcher comme la fleur de la méditation. Tu ne peux aller vers Dieu que lorsque tu es une fleur jusque dans ton œil.

La force du nénuphar est qu'il traverse les courants et apparaît au-dessus de l'eau : il fleurit. La tige du nénuphar, le serpent tentateur, fait apparaître la fleur de lotus. C'est la barque d'Isis, la barque de la Lune, le nectar des Dieux. Quand le nénuphar apparaît, il s'ouvre à un autre monde, il s'ouvre à la lumière, il s'ouvre aux cinq sens.

À l'instar du nénuphar, lorsque tu as traversé l'eau et le serpent tentateur, tu dois traverser les cinq sens pour donner les réponses aux Divinités qui sont à l'origine des sens. Lorsque tu as éveillé tes cinq sens dans le monde subtil, tu es initié au Serpent de la Sagesse.

Ensuite, tu entres dans l'œil du Maître et tu poses les quatre Sceaux divins dans l'œil. Ces quatre Sceaux, ce sont la pupille (Michaël), l'iris (Raphaël), le blanc (Gabriel) et le corps qui porte l'œil (Ouriel).

C'est dans Gabriel que tu vois les mouvements de l'eau. Quand tu as l'œil de Gabriel, posé sur l'eau pure, sur l'air pur, sur le feu pur enraciné dans la terre pure avec quatre corps, tu vois à travers tous les gestes, toutes les paroles. Tu vois l'eau. Tu vois donc la destinée des êtres et ta propre destinée parce que c'est ton œil qui inscrit ta destinée. Soit tu vas descendre dans le monde des hommes, la déchéance, soit tu vas aller vers le monde des Dieux, la Gloire.

Quand tu vois les quatre Sceaux divins, tu vois les êtres qui sont cachés derrière, c'est-à-dire que tu vois ce que tu dois voir normalement après ta mort. Ton destin s'inscrit au jour le jour avec tes sens et tes yeux parce que tu crées ton monde. Ce que tu regardes, tu le deviens. Quand l'œil est dans la Lumière, le corps tout entier est dans la Lumière.

Ton âme prend la forme de ton œil et de ce que tu regardes. Si pour toi cette forme est de voir uniquement la fleur de lotus sans voir l'Enfant du Soleil qui est né au milieu, ta destinée est déjà écrite et elle ne sera pas la même que si tu vois les Dieux dans toutes les manifestations de la vie. Il t'advient selon ce que tu auras regardé et vu. L'œil est le révélateur de ce qui est. L'œil est le Nénuphar.

Tu dois savoir que tant que l'homme n'a pas traversé le voile de la mort, il peut transformer sa destinée parce qu'en fait il n'est pas encore né. La vraie naissance, c'est la mort ; alors, il est encore temps d'agir. Cependant, pour cela, il faut au moins avoir traversé l'eau, avoir émergé, être né de l'eau. C'est une tradition universelle ; on n'a qu'à penser à Moïse, le « sauvé des eaux » et au Bouddha, le « joyau dans le lotus » - le nénuphar est une fleur de lotus.

Lors de son entrée dans la Ronde des Archanges, l'Essénien dit : « J'entre par la fleur de la méditation. », c'est-à-dire par le Nénuphar. L'entrée dans le monde supérieur se fait uniquement par le monde des fleurs, par le monde de l'air, pas par le monde de l'eau ni par celui de la terre.

Les quatre mondes des Archanges

Autour de l'homme se trouvent le monde de Gabriel et des quatre corps, le monde de Raphaël et des cinq sens, le monde d'Ouriel avec la plaque d'argent, le lien avec l'Ange, et le monde de Michaël, le monde caché.

L'Archange Michaël te montre le secret de la pensée et il te dit : « Je suis celui qui éclaire. Je suis le Divin. Je suis le caché. Je fais apparaître la vérité, ce qui est au-delà des apparences. » Michaël va te montrer la pensée, la stabilité, ce qui est au-delà des apparences.

Michaël est situé dans le monde de la mort parce qu'il est caché derrière et qu'il est celui qui fait apparaître la vérité. La vérité est ce qui apparaît quand tu as enlevé les apparences et qu'il ne reste que le jugement : Qu'est-ce qui sera jeté au feu et qu'est-ce qui ira vers le monde divin ?...

L'Archange Raphaël te montre tous les éthers qui sont autour de toi, tous les mondes, tous les fluides. Il fait apparaître ce qui est négatif et ce qui est positif et il te donne les moyens de contrôler ce qui t'entoure. Il donne des organes, des corps, des forces pour que l'homme puisse faire des alliances justes avec tous les mondes : alliances justes avec l'œil, avec le nez, avec les oreilles, avec la bouche, avec tous les organes.

Raphaël te dit : « Tout ce que tu fais est vivant et agissant. Si tu parles, cela agit ; si tu penses, cela agit. Tu ne peux pas parler et penser tout seul. Tu parles dans plusieurs mondes, et quand tu parles, tu actives des mondes. » C'est une communication, une rencontre, une respiration. Raphaël éveille la conscience et fait apparaître la conscience des échanges.

L'Archange Gabriel est celui qui agit. Gabriel te dit d'agir puissamment pour te créer un corps, car tu vivras dans le corps que tu auras créé. C'est celui qui te dit : « Prends ta vie en mains. Fais ta destinée. Inscris ton nom dans le Livre de la vie. Agis, sois un créateur. » Il est le commencement de la destinée, de l'action.

Gabriel est l'Archange le plus important de notre époque, l'Archange qui est là aujourd'hui pour l'humanité. D'ailleurs, c'est lui que le côté sombre attaque le plus. Ce dernier sait que c'est Gabriel qui est maintenant sur la terre, alors, il attaque les familles, la naissance, les relations. Il détruit tout ce qui appartient à Gabriel pour que l'Archange ne puisse pas parler aux hommes.

L'Archange Ouriel, c'est la terre, et pourtant, il est en haut. Ouriel se tient à la porte des mondes supérieurs et dit qui entre et qui n'entre pas. Ouriel te dit : « Les autres Archanges, le Feu, l'Air et l'Eau, sont des êtres invisibles. Si tu veux me voir, tu ne peux me voir qu'à travers les Mages, qu'à travers le Christ dans la Gloire. Je suis la révélation de ce que tu es. Je suis ce que tu es. Qui es-tu ? Tu es ce que tu fais, ce que tu mets au monde. »

Tu es tes pensées, tes sentiments, ta volonté, tes actes. Tu es Michaël, Raphaël, Gabriel : pensée, sentiment, volonté. Tu es cela à travers tes œuvres. Tu n'es pas ce que tu penses être, ce que tu dis être, ce que tu crois être. Tu es uniquement ce que tu fais, c'est-à-dire ton corps, qui détermine qui tu es et ton avenir. Et c'est au moment de ta mort qu'on sait qui tu es.

Quand tu sors du corps, on voit réellement les œuvres que tu as faites, mais tant que tu n'es pas sorti du corps, on ne sait pas qui tu es. On voit la valeur d'un être (le sceau de l'Argent) uniquement lorsqu'il est mort parce qu'alors apparaît l'œuvre qu'il a faite. Tant que l'homme n'est pas mort, il

peut encore changer, mais dès qu'il est mort, c'est fini, c'est inscrit. Pour des millions d'années, il vivra la conséquence de ses actes.

Soit il est associé avec le monde des hommes et les anges malades, dans ce cas, il va aller vers le recyclage et tout recommencer parce qu'il n'y avait rien à l'intérieur de lui. Soit il y avait quelque chose à l'intérieur de lui : c'est Ouriel, le sceau de la conscience.

La mort, c'est le limité, c'est-à-dire l'illimité de l'homme. Tu fais un geste, c'est limité ; tu dis une parole, c'est limité... Quand tu arrives dans le monde de la mort, tu vis l'illimité de l'homme. Tu dis une parole, c'est illimité ; il n'y a plus de corps pour l'arrêter.

Si tu veux entrer dans la voie de l'immortalité, tu dois entrer dans l'illimité de Dieu. Le monde de la mort, c'est l'illimité de l'homme ; le monde de la vie, c'est l'illimité de Dieu.

Au-dessus de toi, il n'y a aucune limite et tu dois vivre dans cet illimité. Si tu l'as vécu dans le corps physique, tu vivras dans l'immortalité et l'éternité car tu auras amené tout ce monde vers la perfection. C'est une vraie culture, une vraie humanité dans la dignité, dans la beauté, dans la grandeur et la majesté.

Ensemble, les Esséniens font apparaître le monde divin à travers ses écritures que sont les arbres, les animaux, les plantes, les montagnes, la nature tout entière. Tout se met à leur parler parce qu'ils comprennent la manifestation du Divin en tous les mondes à travers l'eau du Père Gabriel.

Il y a réellement une attraction qui veut que tu restes en bas dans le troupeau. Dans la parabole de Jésus, le berger aime tout son troupeau mais préfère la brebis égarée parce qu'elle s'éloigne et qu'il veut la récupérer. Égare-toi, mais vers le haut. Alors, un monde s'occupera de toi. Il faut sortir du monde si tu veux que l'œil se pose sur toi. Abandonne le monde de la décomposition et essaie de devenir une fleur de nénuphar.

Si tu t'éveilles et que tu prends ta créativité en mains, tu peux faire quelque chose, et tu vivras avec ce que tu auras fait. C'est une illusion de penser que tu iras vers la Lumière uniquement parce que tu auras parlé de la Lumière. La vérité, c'est qu'il faut réellement faire une œuvre. La sagesse, ce

n'est pas de partir dans des mondes illusoires, mais de faire quelque chose dans le monde terrestre, concret.

Tu peux tout changer dans ta vie si tu fais les Initiations des Quatre Corps, des Cinq Sens et des Six Lunes, cette dernière étant l'Alliance avec un Ange. Quand l'intelligence angélique apparaît dans ta vie, tu commences à voir réellement toutes tes pensées, tous tes sentiments, tous les êtres qui viennent dans ta vie. Tu vois qu'à travers le regard, il y a des mondes et des mondes qui viennent en toi pour construire tes corps et ton avenir.

Tu vois la réalité de toutes tes actions : tu as l'œil de Gabriel. Tu vois quel va être ton avenir en fonction de tes paroles, de tes actes, de ce que tu fais dans ta vie. Tu commences à avoir la vraie clairvoyance, c'est-à-dire qu'à travers les actes, les gestes que font les êtres, tu vois ce qui va leur arriver. Tu le vois clairement, c'est l'Ange de la Magie.

Ensuite, tu deviens un Père, une Mère, et tu fais une œuvre. Cette œuvre, c'est ton corps que tu offres au monde divin. Si tu bâtis le monde divin sur la terre, c'est avec ce monde que tu vivras.

Tout cela vient de la sagesse des anciens Égyptiens. Ils ont momifié les Pharaons parce qu'ils connaissaient le Nénuphar, mais tous ces secrets ont été perdus. Aujourd'hui, les Esséniens sont en train de les ressusciter, et encore plus fort que les Égyptiens, car c'est une résonance : la mémoire est là, les corps et les œuvres sont là, alors l'âme vient et le savoir qui a existé jadis ressuscite de ses cendres tel le phénix, l'oiseau de vie.

Les marches de l'Initiation

Pour connaître la vie, il faut avoir accès au monde divin, et pour cela, il faut qu'un homme arrive à monter sur la cinquième marche de l'Initiation et à garder son corps. Lorsqu'un Maître se trouve sur la cinquième marche, le monde divin vient dans son corps. Comme la porte s'ouvre, tous les élèves de ce Maître reçoivent la possibilité d'aller vers la Lumière.

De la même façon, si un Maître se réincarne, tous les êtres qui sont en attente dans le lieu intermédiaire peuvent s'incarner pour poursuivre le travail où ils l'avaient arrêté. Mais s'il n'y a pas un Maître en haut et en bas, les hommes ne peuvent pas avoir accès au monde divin.

Il y a sept marches de l'Initiation. C'est quelque chose de très ancien de dire qu'il y a des marches, des degrés d'éveil de la conscience et de la maîtrise de la vie et que la vie est un chemin de montagne, une ascension vers un sommet.

Quand tu arrives au sommet, tu es au plus haut, mais quand tu es au plus haut, tu vois que tu es toujours en bas et que le plus haut est encore à gravir, car même si tu as gravi le sommet de la plus haute montagne, tu verras qu'il te reste les étoiles à escalader et que cela est sans limites. Alors, tu entres dans les mondes invisibles, grands et vastes, dans le monde des Dieux. Et là, tu peux voir la vie avec un autre regard parce que tu as atteint le sommet.

La première marche de l'Initiation, c'est quand tu rencontres la Lumière dans ta vie. Cette marche est très simple à passer. Tout le monde est invité, mais très peu peuvent reconnaître cette opportunité.

Quand tu passes la première marche, tu vois par toi-même qu'il y a une Intelligence supérieure, une grande sagesse, qu'il y a une intelligence dans les arbres, dans la nature, dans la vie, dans les paroles, dans les gestes. Tu peux vivre en harmonie ou en dysharmonie avec cette Intelligence, c'est une question de conscience, de maîtrise, de destinée.

Pour les Esséniens, cette première marche consiste à entrer dans la Ronde des Archanges. Quand un homme pose cet acte de s'engager dans la Ronde des Archanges et de porter un Ange, cela signifie que la première marche est confirmée et que l'homme est réellement sur un chemin de Lumière.

Tant que l'homme n'a pas fait un acte qui confirme ses pensées, il n'est pas réellement sur un chemin. Ce sont les actes de la vie qui montrent qui tu es, ce n'est pas ce que tu dis, ce que tu penses ou ce que tu crois. Or, si tu veux être en association avec une Intelligence supérieure, tu dois passer par

cet acte concret d'entrer sur un chemin de Lumière que tu as reconnu comme étant vrai.

À la deuxième marche, il faut que tu fasses tes quatre corps. Ensuite, tu as le Nom de la Mère, tu retravailles tes cinq sens, tu es initié au Serpent de la Sagesse, puis tu entres dans le sanctuaire de la tête et tu accomplis l'Initiation des Six Lunes. Si tu réussis à sceller une alliance avec un Ange, l'Œil de Gabriel apparaît en toi et tu commences à voir dans ta vie les éléments et les génies qui gouvernent ta destinée.

À la troisième marche, tu enlèves le serpent tentateur de ta vie et tu le remplaces par le Serpent de la Sagesse.

La quatrième marche de l'Initiation, c'est l'œil de Gabriel. Tu es avec le monde des Archanges, c'est-à-dire que tu te tiens dans l'œil, en train de regarder la destinée des êtres, avec tous les mondes et toutes les alliances qu'il y a autour.

Tant qu'un homme est à la quatrième marche, il est encore relié avec le monde des hommes et de la mort, il a encore des intérêts terrestres. Pour passer la cinquième marche, il faut que le Maître enlève l'homme en lui et qu'il meure. S'il meurt et qu'il enlève l'homme en lui tout en continuant à vivre, la Lumière entre dans tout son corps et dans toute la structure qui est sous ce Maître. C'est la perfection sur la terre.

Les deux chemins

Tu es né dans un peuple et un chemin. Tout était inscrit, les écritures étaient déjà sur toi. Des êtres ont dit que tu irais à l'école, que tu aurais un diplôme ou pas, que tu ferais tel travail, que tu te marierais, que tu aurais des enfants... Et que, lorsque tu mourrais, tu irais au recyclage. Tu devais entrer dans le moule préparé pour toi par le monde de la mort et du recyclage.

Ce qu'on ne t'a jamais dit, c'est qu'il existe deux chemins. Il y a le chemin du recyclage, où tu perds tout, où toute ta vie n'a servi à rien, et le

chemin de ceux qui ont travaillé pour la Lumière et qui reprennent le travail là où ils l'ont laissé.

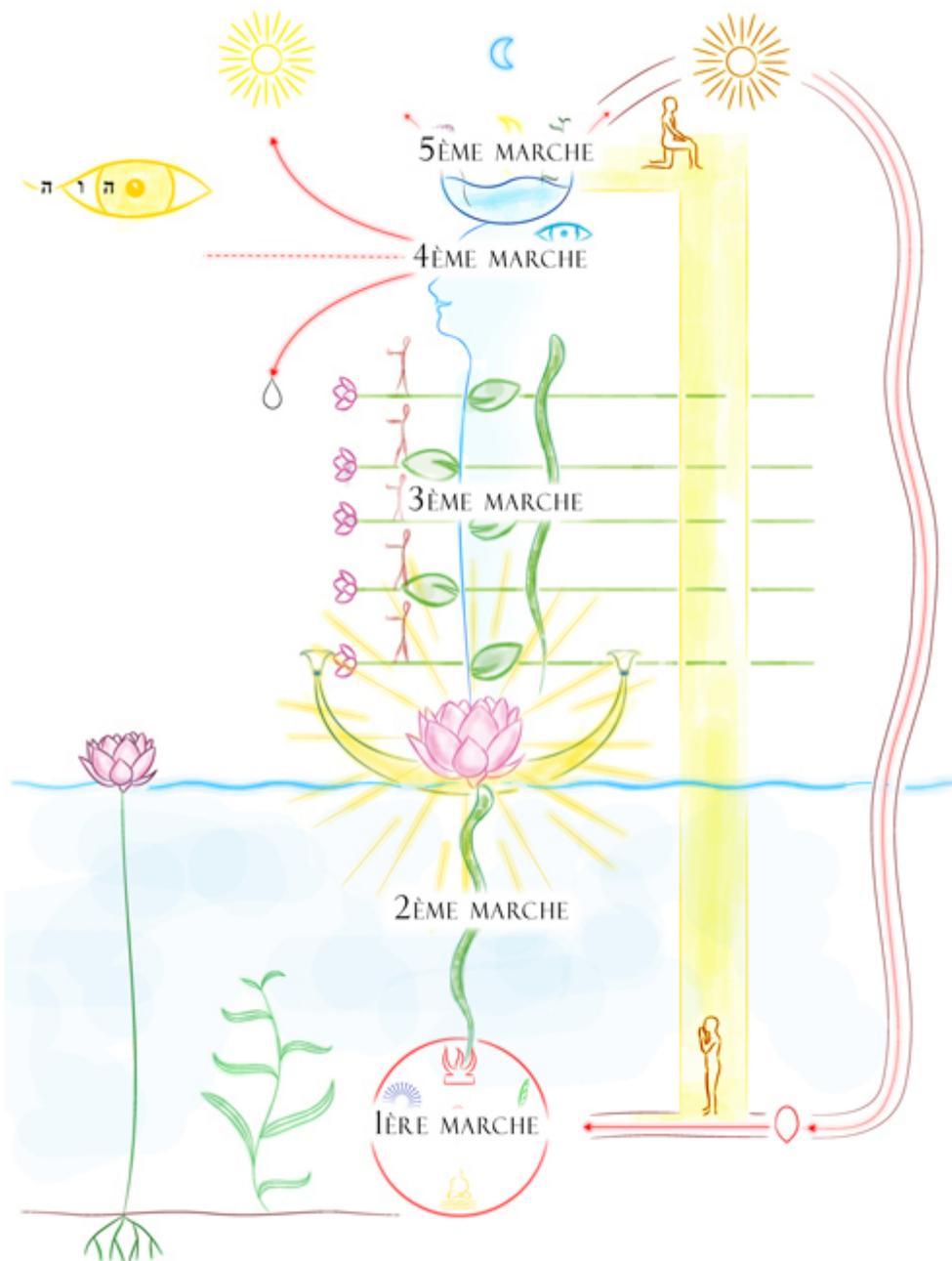
Comment peut-on voir les deux chemins ? C'est le Maître, celui qui se tient à la quatrième marche et qui éclaire tout avec l'Œil de Gabriel, qui te les montre. Il fait apparaître les deux mondes et les deux chemins : le chemin de la mort et le chemin de la vie.

Seul un Roi peut se tenir sur la quatrième marche. Il porte alors la couronne du Roi des rois. C'est le talisman, le sceau, l'écriture qui gouverne le monde. Le Roi est le Grand Architecte de l'univers. Il pose l'écriture, il montre le chemin, il éclaire tous les mondes. Il dit comment la vie doit être vécue. Il a le savoir, il explique et les êtres comprennent. Il forme des corps et des sens pour s'approcher de ce monde supérieur et pour donner corps à ce qui est, pour ouvrir et protéger un chemin juste pour les générations futures.

Alors les hommes, par leurs engagements et leurs œuvres, montrent qui ils sont. À partir de ce moment-là, les portes d'un monde supérieur leur sont ouvertes. Ce plan est dans l'intérêt de tous les mondes, car ceux-ci ont tous été asservis par l'usurpateur.

C'est l'intérêt de tous les mondes que la Lumière soit dans la victoire, même du monde des ténèbres, parce que si tout s'éteint, les mondes sombres ne pourront plus vivre. Sans le monde divin, personne ne peut vivre.

La Nation Essénienne est un peuple de prêtres et de prêtresses. Son espoir est que plusieurs Esséniens deviennent des sages, c'est-à-dire que plusieurs Mages se tiennent sur la quatrième marche, aient un lien avec un Ange et voient avec l'Œil du monde divin.



[1] - Un nénuphar blanc s'appelle aussi un « nymphéa ». (Note des Hiérogrammates)

L'alliance avec le Nénuphar

Le Soleil aime la graine, il a créé un monde pour elle et il la protège. Il attend que toutes les conditions soient réunies, puis il commence à la chatouiller de ses rayons pour lui dire : « Éveille-toi, c'est le moment. » Il l'appelle, il lui parle, et quand il a réussi à lui transmettre son message et à l'éveiller, c'est à la graine de faire le travail. C'est à elle de s'activer pour s'élancer vers lui, mais si elle ne s'élance pas, jamais elle ne comprendra ce que le Soleil a voulu lui dire quand il venait lui parler alors qu'elle était enfermée en elle-même, emprisonnée dans l'ignorance.

Il faut une grande confiance en ses propres perceptions pour accepter de sortir dehors pour voir qui t'a appelé quand tu n'es jamais allé dehors, quand tu ne sais pas ce que c'est. Il faut que tu franchisses toutes les frontières, que tu sortes de toi pour aller dans un autre monde.

Regarde la perfection de la nature, mais pas seulement avec tes yeux, qui ne sont qu'une frontière. Tes yeux qui se posent sur un arbre, cela s'appelle la mort, et la vie que tu vis en percevant les fleurs, les arbres, la biche qui sort de la forêt et qui t'émerveille, cela s'appelle encore le monde de la mort. À chaque fois que tu as une frontière, c'est le monde de la mort. Le jour où tu entreras dans l'illimité, ce sera le monde de la vie.

La frontière, c'est l'eau ; l'illimité, c'est l'air. Tu dois te donner une vision illimitée, ne pas rester tapi dans la graine. N'as-tu jamais pressenti quelque chose de grand, de vaste, d'indéfinissable ? N'as-tu jamais eu ce pressentiment de quelque chose de vrai au-delà des mensonges des hommes ? Ce quelque chose d'indéfinissable, il est impossible de l'attraper tel que tu es, car il est caché au-delà du monde de la graine dans lequel tu te complais.

Aller vers la Lumière, c'est aller vers ce qu'on ne connaît pas. Les hommes sont tels que même après leur mort ils cherchent encore ce qu'ils connaissent. La mort, c'est le connu, car la vie consiste essentiellement à aller vers l'inconnu. C'est ce que la nature te montrera. Il faut aller là où il n'est pas possible d'aller. Là où une graine ne peut pas aller, là va la fleur, mais elle ne peut pas y aller comme graine, elle doit se métamorphoser.

L'homme peut évoluer dans le monde des hommes, il peut s'améliorer, aller plus loin, développer un plus grand savoir. Il peut même entrer dans les mondes invisibles, avoir des pouvoirs magiques, mais cela n'a rien à voir avec le monde divin.

Le monde divin est ailleurs. Le nénuphar te le montre. C'est à toi d'aller vers le Soleil et d'essayer de comprendre ce qui n'est pas compréhensible. Pour cela, tu dois vouloir donner une forme à la Lumière. C'est en cherchant à donner une forme à la Lumière que la Lumière viendra en toi.

Les graines doivent un jour se lever, apporter une moisson et devenir des soleils sur la terre. Alors, elles rejoignent le Soleil, car tu deviens ce que tu es. Pour devenir, tu dois déjà être, sinon, tu ne deviens pas. La plante devient un Soleil, et elle va vers le Soleil parce qu'elle a fleuri.

En ouvrant son œil, le Nénuphar a contemplé le monde des Dieux. Quand ton œil s'ouvre, ce doit être dans l'émerveillement, dans la floraison de Dieu, dans le plus grand.

La fleur ne sort pas de la graine pour fleurir pour elle-même ; son intention est d'aller vers l'infini, vers le plus grand d'elle-même, sinon, elle ne pourrait pas développer une telle énergie. Il faut une énergie phénoménale pour devenir une fleur. Si tu veux t'arrêter aux frontières, jamais tu ne feras quelque chose de grand, mais si tu cherches à aller vers l'infini, tu accompliras des merveilles.

Regarde le Soleil, médite sur la graine, sur l'œil qui sort de l'eau en te disant que ton œil est en train de sortir de l'illusion tout comme le nénuphar qui émerge d'un monde souterrain pour s'élancer vers l'infini. Reste ouvert et regarde au-dessus de l'eau l'univers qui se déploie, regarde le Père Gabriel

posé sur le lac avec son temple à douze colonnes[1]. Tu y verras l'homme dans la perfection du monde divin.

Le Nénuphar est ton œil. Fais vivre le Nénuphar en toi et tu entreras dans le monde du Nénuphar. Porte le Père et la Mère à l'intérieur de toi, tu entreras dans tous les mondes, et tous les mondes t'accueilleront comme le fils ou la fille du Père et de la Mère

Voici un message qu'a transmis l'Archange Gabriel aux Esséniens participant aux Formations de l'été 2009 après que ceux-ci lui aient demandé la permission de mettre des nénuphars dans son lac.

La sagesse du Nénuphar: Psaume 109 de l'Archange Gabriel

Il est bon que l'homme puisse avoir des écritures magiques parfaites à contempler et à méditer. Ainsi, il peut se concentrer et nourrir en lui un monde supérieur.

Bien souvent, les hommes placent le monde divin dans une abstraction, dans des idées et des croyances éloignées de leur vie et de leurs préoccupations essentielles. Une telle attitude est une faiblesse pour la Lumière dans la vie de l'homme.

Peut-être que cette nouvelle révélation de la fleur de nénuphar dans le lac de Gabriel permettra à l'homme de s'éveiller et de comprendre qui il est et ce qu'il doit faire de sa vie.

L'intelligence serait de faire un jardin de nénuphars pour que ceux qui le désirent puissent méditer dans son atmosphère, tout en s'efforçant de parler avec les êtres qui viendront se poser et se reposer dans cette beauté, dans cette écriture parfaite.

Les hommes doivent se concentrer jusqu'à réellement comprendre cette sagesse qui leur montre avec évidence que sans le monde divin ils ne peuvent pas vivre. Une telle compréhension est vitale pour la destinée heureuse de l'homme et elle ne peut naître que dans l'atmosphère d'un tel jardin magique.

Ma plus grande satisfaction est que les hommes s'éveillent et qu'ils s'engagent en conscience, qu'ils deviennent responsables dans leur vie de ce qu'ils ont compris, par

exemple, que l'homme ne peut pas exister ni surtout devenir vivant, entrer dans la vie sans un monde supérieur.

Il n'est pas demandé à l'homme d'être un sage, un grand Maître ou un puissant magicien mais simplement d'être un serviteur fidèle de ce qu'il a compris de plus haut et de meilleur.

Que les hommes donnent enfin au monde divin le moyen de les toucher, de les éveiller dans ce qui est vrai et pur.

Le lendemain, des nénuphars furent implantés dans le lac de Gabriel comme une offrande et un acte magique, une bénédiction sacrée pour la terre et l'humanité.

L'être du Nénuphar transmet alors un message aux Esséniens, concluant ainsi une alliance théurgique avec eux.

Message du Nénuphar à la Nation Essénienne

Ceux qui éveilleront leur conscience dans la réalité de la Nation Essénienne pourront maintenant s'approcher de la beauté et vivre avec elle. Ils pourront changer leur façon de regarder la vie et même acquérir un nouvel œil qui leur permettra de percevoir ce qui est beau en toute chose.

L'œil est ce qui conduit et construit ta vie. Celui qui ne perçoit que la laideur avilit sa vie.

L'homme ne doit bien sûr pas être idiot et masquer la laideur par une fausse beauté ou ne pas regarder celui qui se tient caché pour le faire trébucher. L'œil conduit et protège.

Il ne faut certes pas se faire abuser mais l'obstacle ne doit pas empêcher d'être en chemin vers la beauté du soleil, de l'air, de l'eau et de la terre. La perception de la beauté en toute chose éveille l'œil du Nénuphar, qui permet de séparer le subtil du grossier.

Si l'homme n'est pas avant tout fécondé par la beauté originelle de toute chose, il ne pourra jamais trouver le chemin révélant la véritable beauté. Cette beauté est un mystère suprême qui explique le sens de la vie et révèle la sagesse du chemin.

Moi, le Nénuphar, je me mets en chemin avant d'avoir éveillé la fleur de mon œil. Lorsque enfin elle naît à la vie, je comprends le sens et la beauté du chemin.

La fleur de mon œil n'est pas le but ultime de mon existence. Elle est la porte qui ouvre sur le monde de la splendeur. Je l'offre à la Création et cela devient l'œil en tous les êtres.

L'œil doit se tourner vers un monde sans frontières, au-delà des analyses car dans le cas contraire, l'innocence et la pureté ne pourront plus vivre dans le monde des hommes. L'œil qui analyse doit révéler la beauté de ce qui est au-delà de toute analyse.

En vous approchant de moi, percevez que je suis dans la splendeur, dans la grandeur et que rien de ce qui vit autour de moi ne soit ignoré, oublié par mon regard, par ma naissance dans ce monde. Si vous vous approchez en cultivant cette attitude, vous pourrez réellement goûter une vie supérieure. Venez partager avec moi cette idée de la beauté et de la grandeur en toute chose.

Tout est vivant bien au-delà de l'intellect des hommes. Tout est vivant dans l'œil qui contemple et s'émerveille. Il y a en l'homme une lumière aujourd'hui enténébrée par cette vision limitative du monde des hommes. Cette façon d'enfermer par le regard est cultivée, entretenue et envahit toutes les sphères d'existence de l'homme pour conduire le monde entier dans un esclavage et un enfermement.

Il est vital pour lui-même - mais aussi pour tous les êtres - que l'homme retrouve la pureté, l'innocence, la vérité d'un monde supérieur. En vous approchant de moi à la source du Père Gabriel, rappelez-vous que je suis l'origine de votre œil, de ce qui voit en vous, en tous les mondes.

Sachez que ce n'est pas l'homme qui sauvera le monde des hommes ; c'est le monde des hommes qui sauvera le monde supérieur sur la terre. Le monde supérieur existe en dehors de l'homme mais si l'homme ne le voit plus, il s'éteindra en lui et finira par ne plus exister dans le monde de l'homme. Tout sera alors conduit dans les ténèbres et la fausse lumière.

L'homme a été créé par une intelligence supérieure - dont je fais partie - afin de maintenir la flamme de cette intelligence allumée en lui pour la transmettre à la terre

et lui ouvrir le chemin de la splendeur. Il n'y a pas d'autre chemin que la contemplation et l'émerveillement devant la perfection et la sagesse.

En vous approchant de moi, en me regardant, en étant en compagnie de tous les êtres qui viennent se poser sur moi, peut-être qu'un langage, une compréhension nouvelle, une communion se fera entre vous et moi. Ce serait le bonheur de voir en vous le placenta du monde des hommes qui se détache et avorte, libérant votre futur pour faire de la place au placenta de la vie de notre Père Gabriel, celui qui donnera naissance à l'homme nouveau dans ce monde[2].

Certains hommes pourront peut-être s'étonner qu'une plante puisse tenir un tel discours. Comprenez que sur la terre, chaque être a une fonction originelle qui peut continuer d'exister à travers les temps, si tant est que l'être ait l'intelligence et la détermination de demeurer fidèle et d'honorer sa tâche, sa mission, son être.

Les hommes s'étonnent de la sagesse d'une plante parce qu'eux-mêmes ont abandonné leur intelligence. Tout dans la vie de l'homme intelligent lui parle de sagesse. Tout dans la vie de l'homme avide n'est que prétexte à s'avilir d'avantage. Les hommes d'aujourd'hui ne comprennent plus de telles évidences car ils ont abandonné leurs traditions, désacralisé leur naissance et abandonné l'essence de leur être pour conquérir des mondes qui sont finalement illusoires.

L'homme s'est dénaturé. Il a ainsi perdu la nature et le feu de son intelligence. Moi, le Nénuphar, je suis demeuré fidèle à mon origine et ai porté ma fonction en étant associé à ces mystères divins.

Je suis une Tradition vivante à travers les temps et tous les peuples qui ont sauvegardé une parcelle de dignité et d'honneur m'ont toujours regardé comme l'incarnation d'un mystère lié à la naissance et à la beauté. Je suis cela et demeurerai ce que je suis.

Le monde des hommes ne me conduira pas vers une destinée qui n'est pas en accord avec mon être, mon origine, ma nature et ma vie.

Si l'homme veut retrouver sa propre intelligence, celle qui peut parler et comprendre toutes les intelligences dans tous les mondes, qu'il médite et accomplisse les actes de la noblesse afin de maintenir son être véritable, sa Tradition sur la terre. Qu'il cesse de donner sa vie au monde qui dénature, avilit et dépossède les êtres de leur beauté.

Aujourd'hui, la nature des hommes est de vendre leur vie et celle des autres au plus offrant c'est-à-dire à celui qui paraît avoir le plus grand nombre de solutions aux problèmes qu'ils se sont inventés. Leur vie n'est plus digne. Elle est devenue une marchandise qui peut être achetée, louée, vendue. Sachez que je ne suis pas ainsi et que je resterai le Nénuphar, dans la dignité.

Je suis l'être de la Tradition. Je suis l'écriture sacrée de la naissance et de l'émergence de la vie dans un autre monde. Aucune autre image ne pourra être posée sur moi. Si un tel malheur devait arriver, je fanerai et n'existerai plus.

Séparer le subtil de l'épais

Pour les Esséniens, le Nénuphar est l'origine de l'œil. Si les hommes, les animaux, les poissons, les insectes ont des yeux, c'est parce que le Nénuphar existe. Il était l'œil à l'origine et il est l'origine de l'œil en toi.

Il faut penser le Nénuphar avec le cœur. Penser avec le cœur, ce n'est pas se faire du bien à soi en ayant des petites émotions, c'est être avec les Anges, dans la gratitude : l'Ange de la Gratitude dans le cœur, la force de la gratitude dans le ventre, l'acte de la gratitude dans les mains, les pieds, les yeux. Ainsi, tu penses au Nénuphar jusqu'à avoir l'intelligence de ce qu'il est. C'est le chemin d'une compréhension des mystères de la vie.

L'homme croit qu'il a des yeux, pourtant, le Christ lui-même a dit : « Laissez-les : ce sont des aveugles qui guident des aveugles ! Or si un aveugle guide un aveugle, tous les deux tomberont dans un trou. » (Matthieu 15:14) S'ils sont aveugles, c'est qu'ils ont perdu le Nénuphar en route, ils sont

tombés dans l'ignorance, la vraie, celle qui ferme le cœur, les sens, les centres à l'intérieur de l'homme.

En mettant des nénuphars dans le lac de Gabriel, les Esséniens ont posé un acte concret qui va permettre au Nénuphar d'établir un lien avec eux. Ces quelques nénuphars deviendront des jardins où les pensées seront vivantes, où tout sera vivant, où tout va s'animer pour éveiller dans la beauté les êtres qui viendront y méditer et leur permettre d'entrer dans la splendeur d'un autre monde.

C'est ce que dit le Nénuphar : on ne sait pas ce que c'est que de vivre dans la beauté, c'est vraiment un autre monde qu'on a perdu.

Nous sommes en réalité les enfants du Nénuphar. Puissante est cette parole de saint Jean qui dit : « Si quelqu'un dit : "J'aime Dieu" et qu'il déteste son frère, c'est un menteur : celui qui n'aime pas son frère, qu'il voit, ne saurait aimer le Dieu qu'il ne voit pas. » (1 Jean 4:20) Si tu ne vois pas Dieu dans le Nénuphar, c'est que ton cœur n'est pas pur. Si ton cœur est pur, tu y verras Dieu.

Une biche peut te montrer Dieu si tu te tiens dans l'humilité. Dans le regard de la biche, tu peux te voir toi-même dans ton innocence perdue, dans la simplicité et la pureté qu'on t'a volées parce que tu as laissé faire.

Tu dois changer ton œil pour regarder ce qui est beau en toute chose et ne pas enfermer les êtres dans la laideur par le mauvais œil. Si tu arrives à regarder en l'autre ce qui est beau, même à travers sa chute, et si tu as la sagesse de le comprendre, tout le monde sera guéri et personne ne sera rejeté. C'est la beauté vers laquelle le Nénuphar t'invite à te diriger.

Le Mage doit d'abord laisser son œil être fécondé par la beauté de toute chose pour être capable de séparer ce qui est subtil de ce qui est grossier et reconnaître la vraie beauté. L'œil est l'unique porte d'entrée : seul ce que tu vois existe pour toi et peut pénétrer en toi.

À force de ne plus regarder le monde supérieur, les hommes vont finir par l'éteindre non seulement en eux mais dans le monde entier. L'homme se tient à la jonction du monde supérieur et du monde inférieur sur la terre.

Tout dépend de lui et de lui seul, de son œil, de ce vers quoi il se tourne, de la source qu'il fait entrer dans sa vie.

Si l'homme n'a pas les organes, le monde supérieur ne pourra même pas le toucher. Tu dois avoir des yeux et les ouvrir. Le monde supérieur sauvera le monde des hommes si l'homme ouvre son œil, sinon, le monde supérieur ne peut entrer.

Cette alliance que les Esséniens ont faite avec le Nénuphar, ils l'ont faite aussi avec l'Érable, qui est l'égrégore du peuple du Québec, avec la Biche à l'aura bleue, avec l'Ours à la patte levée, avec la Chouette blanche et avec l'Oiseau blanc dans la tornade, qui sont leurs quatre animaux totems[3]. Il y a un savoir, une intelligence, une noblesse dans le peuple des animaux et dans celui des végétaux. C'est là une vision fraternelle et respectueuse de la vie. Même s'ils sont différents de toi, ces êtres ont quand même un chemin vers le Père.

Se poser sur la Mère, c'est se poser sur la bonté et sur la gratitude. Marche sur la terre, respire, détends-toi et goûte l'amour et la bonté de la Mère. Sens sa douceur maternelle comme si elle te prenait dans ses bras. Si tu es dans la gratitude, tu vivras des extases et des ravissements.

Le chemin de la beauté

Dans son message, le Nénuphar révèle des choses incroyables. Il dit que ce sont les hommes qui créent leur ciel. Le Père Gabriel a dit que les hommes étaient en train d'éteindre sa présence dans leur ciel, et que, bientôt, il ne pourrait plus s'approcher d'eux.

Le Nénuphar t'indique le chemin. Son message est que l'homme doit faire vivre le monde supérieur en lui pour que la terre soit dans la Lumière. Regarde avec le cœur et tu verras la beauté de la Sagesse essénienne qui voit le monde d'une autre façon. Le monde des hommes a oublié le Verbe des origines, quand tout nous parlait et que nous pouvions parler avec tous les êtres.

Tout est inscrit dans l'eau autour de toi, rien ne peut être caché. Le Christ a dit : « Tout ce qui est caché sera montré[4]. » Les hommes se cachent parce qu'ils ont honte. Ils se cachent derrière leurs télévisions, leurs journaux, derrière leur science, leur éducation, leurs diplômes, derrière plein de masques pour ne pas regarder le nénuphar, la forêt, pour ne pas regarder la biche dans les yeux et affronter le regard de leurs enfants et se voir tels qu'ils sont.

Tu ne dois pas regarder le monde pour le transformer. La fleur n'essaie pas de transformer le fumier : elle apparaît dans son être originel. Le Nénuphar n'essaie pas d'enseigner au monde pour le corriger : il ne fait que montrer qui il est. Il est l'origine de l'œil et de la vision. Ainsi, il embellit le monde et l'emmène avec lui dans les mondes supérieurs.

Tu dois marcher vers la beauté. C'est un chemin subtil et délicat. C'est le chemin d'intelligence d'allumer le feu à l'intérieur de soi.

[1] - Dans le Village Essénien de Cookshire au Québec, une statue de l'Archange Gabriel est posée sur un lac, dans un temple ouvert à douze colonnes, qui représentent les douze perles du Collier de Gabriel, qui sont les Anges de l'Amour, du Caché, de la Communion, de l'Équilibre, de l'Individualité, de la Justice, de l'Ouverture, de la Paix, de la Purification, de la Sagesse, de l'Universalité et de la Vérité. (Note des Hiéogrammates)

[2] - La notion de « placenta » fait partie de l'enseignement de l'Archange Gabriel. À ce sujet, consulter l'ouvrage [À la rencontre de son âme : Un enseignement pratique de l'Archange Gabriel](#), paru aux Éditions Ultima et Cœur de Phénix. (Note des Hiéogrammates)

[3] - À ce sujet, consulter [le livre L'Érable, un Maître au cœur du Québec](#), paru aux éditions Cœur de Phénix. (Note des Hiéogrammates)

[4] - « Car il n'y a rien de caché qui ne doive être manifesté et rien n'est demeuré secret que pour venir au grand jour. » (Marc 4:22) (Note des Hiéogrammates)

Acquérir l'œil du monde divin

L'Archange Gabriel est l'œil parce que l'œil est la porte de la Lumière et qu'il est lié à l'eau. Tu es dans l'eau et la façon dont tu regardes le monde détermine ta destinée. Quand tu regardes une chose, elle te construit. La fleur de nénuphar, c'est ton œil. Ton œil est posé sur le lac et il regarde le monde. Est-ce le serpent de l'avidité, de la haine, de la peur qui regarde le monde ?

Mozart est né comme un musicien. Quand il regardait le monde, c'était l'œil du musicien. Il vivait pour la musique parce qu'il avait un corps de musique. Alors, il attirait à lui ce qu'il était par tradition : la musique.

S'il n'y a pas la mère et le père, c'est-à-dire la tradition, le bébé ne peut pas venir. Le fleuve de la vie ne s'arrête jamais, il coule, c'est la tradition. Nous sommes le fleuve de la vie, l'eau qui coule de génération en génération comme des vagues qui viennent successivement toucher la terre.

Quand tu es sorti de la source de Gabriel, tu as coulé pour aller vers un océan de vie. La source fait comme un fleuve, et après, elle arrive dans l'océan, c'est-à-dire dans le monde. Le monde est un océan et tu es comme une goutte, une graine. Tu dois dans ce monde te faire tout un chemin.

Le problème, c'est que tu as été tamponné, le chemin est déjà tracé. Il y a une transmission des sceaux, de la tradition, de ce qui fut fait de génération en génération. Alors, le chemin est tracé pour l'enfant par ce que son peuple, ses ancêtres ont mis en lui.

Ton corps, tu ne peux plus le changer, mais tu peux changer ta destinée, tu peux te transformer. Tu peux travailler sur toi, t'éveiller. Si tu commences à transformer ta destinée, tu peux te faire d'autres corps, d'autres associations.

Le monde de l'usurpateur

Les Esséniens, à travers l'Archange Raphaël et la science de la pierre verte et du Mémorial, ont révélé le mystère de l'immortalité.

Quand tu es mort, c'est fini, tu ne peux plus rien faire parce que tu es sorti de la source, et donc, tel que tu es, tu seras. Soit tu seras recyclé, soit tu garderas ce que tu as travaillé. Si tu gardes ce que tu as travaillé, tu as de fortes chances de revenir comme un Essénien, ce qui signifie que les esprits des éléments et les génies reviendront vers toi et te parleront.

Lorsque tu nais comme un Essénien, tu as déjà tes quatre corps et le Nom de la Mère. Tu peux alors monter vers l'accomplissement de ta destinée. En étant un Essénien, tu vas regarder le monde avec d'autres yeux, d'une tout autre façon, et c'est ton regard qui va créer ton être et ton avenir.

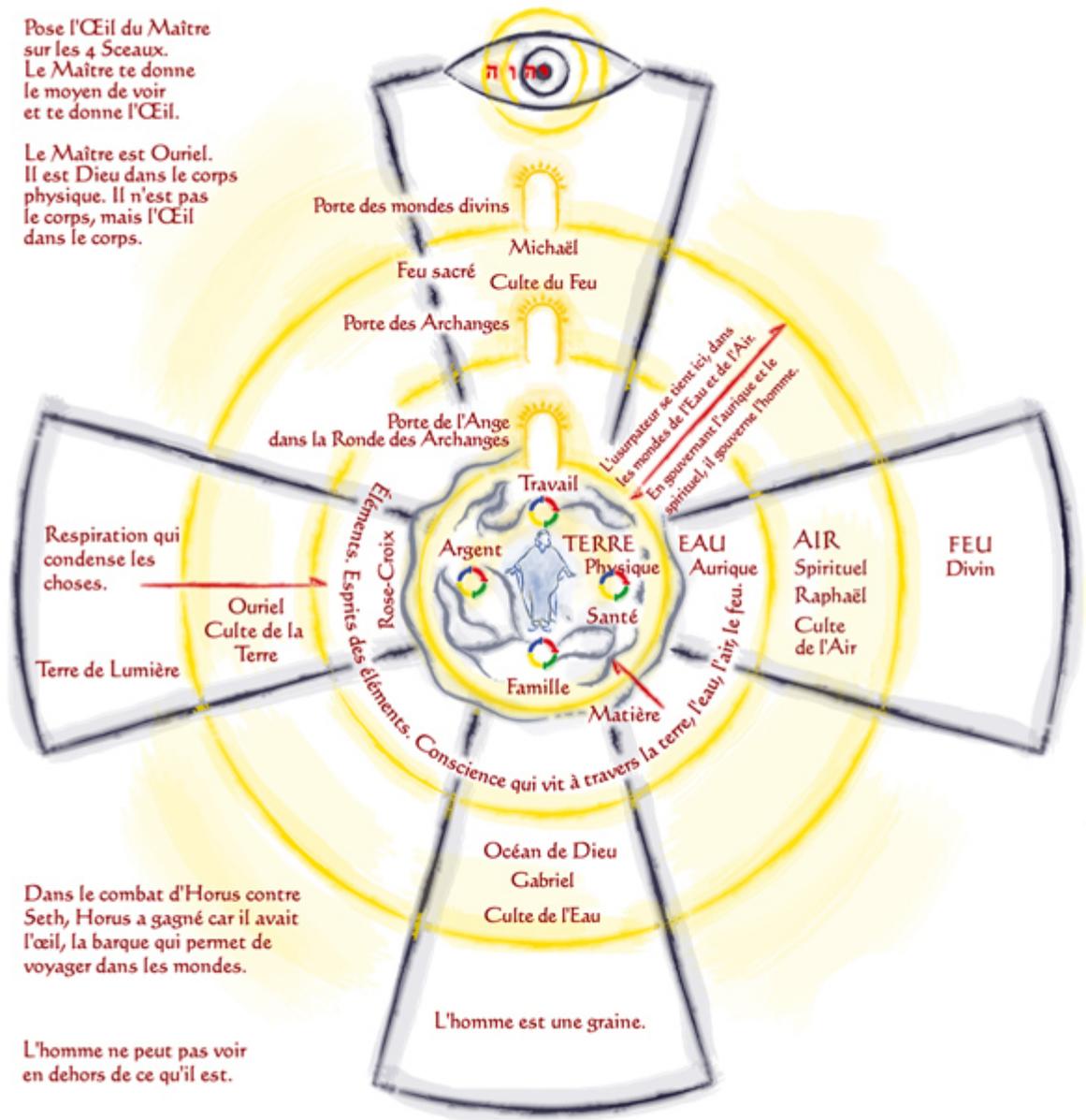
Quand tu verras un dessin, un symbole de la Tradition, tu diras : « Je comprends cet enseignement, je sais ce que veut dire ce symbole », et aucune force, aucun usurpateur ne pourra t'empêcher d'aller vers la Tradition. C'est de la Magie.

L'homme, c'est le côté physique, la terre. Autour de lui, il y a le côté aurique, l'eau ; le côté spirituel, l'air ; et le côté divin, le feu.

L'homme bouge ou parle parce qu'il y a le monde aurique, et que derrière ce monde, il y a des êtres, des forces. Si l'homme ment, il y a une force et des êtres du mensonge derrière, dans les mondes invisibles. À chaque fois qu'un être devient un menteur, l'usurpateur pose son sceau et dit : « Cet être m'appartient de génération en génération », c'est-à-dire que non seulement cet être lui appartient mais aussi ses enfants, et il posera ses sceaux sur ses enfants et sur toutes les futures générations.

Pose l'Œil du Maître sur les 4 Sceaux. Le Maître te donne le moyen de voir et te donne l'Œil.

Le Maître est Ouriel. Il est Dieu dans le corps physique. Il n'est pas le corps, mais l'Œil dans le corps.



Respiration qui condense les choses.

Ouriel Culte de la Terre

Terre de Lumière

Dans le combat d'Horus contre Seth, Horus a gagné car il avait l'œil, la barque qui permet de voyager dans les mondes.

L'homme ne peut pas voir en dehors de ce qu'il est.

Quand l'homme naît, les contre-archanges posent leurs sceaux sur le nouveau-né : travail, santé, famille, argent.

I N R I

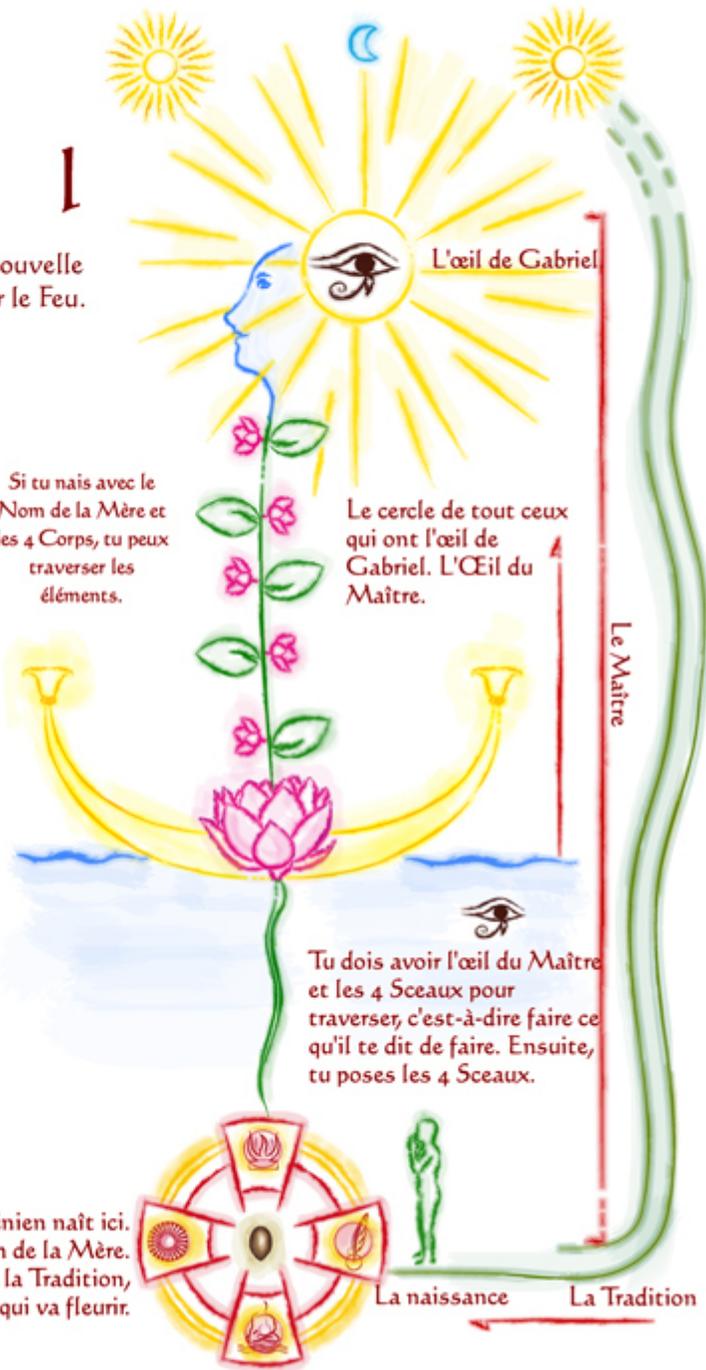
La Nature se renouvelle
entièrement par le Feu.

Si tu nais avec le
Nom de la Mère et
les 4 Corps, tu peux
traverser les
éléments.

Le cercle de tout ceux
qui ont l'œil de
Gabriel. L'Œil du
Maître.

Tu dois avoir l'œil du Maître
et les 4 Sceaux pour
traverser, c'est-à-dire faire ce
qu'il te dit de faire. Ensuite,
tu poses les 4 Sceaux.

L'Essénien naît ici.
Il a ses 4 corps et le Nom de la Mère.
Il porte le sceau de la Tradition,
la semence qui va fleurir.



L'usurpateur attend l'homme dans les mondes de l'eau et de l'air parce qu'en gouvernant l'aurique et le spirituel, il gouverne l'homme entièrement.

En s'emparant de l'homme, il s'empare du monde divin. Il sépare l'homme d'un monde supérieur et il le fait vivre dans le monde des hommes.

Il crée entièrement le monde des hommes, alors les hommes se mettent à aimer ce monde en oubliant le monde divin. Ils ne veulent vivre que dans le monde des hommes. À partir de ce moment-là, il leur crée un corps qui les sépare d'un monde supérieur, dans leur vie et même après la mort.

Comment un Maître transmet la vision spirituelle

L'homme vit dans un monde où une matière, une respiration condensent les choses. Dans le monde de l'eau, il y a les esprits des éléments. Ceux-ci sont la conscience qui vit à travers la terre, l'eau, l'air et le feu. Ces êtres sont des formateurs de la vie. L'usurpateur les a enchaînés pour qu'ils enchaînent l'homme.

Dès la naissance, l'homme a des pensées, des sentiments, des volontés... Ce qu'il ne voit pas, c'est qu'il a des écritures sur lui qui déterminent sa destinée. Sa destinée est écrite dans sa pensée.

Le problème de la vie, c'est que même si l'homme comprend qu'il y a un monde aurique, un monde d'énergie autour de lui et qu'il va voir dans ce monde, il voit uniquement par rapport à ce qu'il est. L'homme ne peut pas voir en dehors de ce qu'il est et en dehors de ce qu'il porte en lui. Ce faisant, les mondes auriques et spirituels l'illusionnent parce que l'homme regarde les choses avec son œil et pas avec l'œil du Maître. Tel est l'esclavage de l'homme. L'homme se crée son propre corps parce qu'il regarde le monde avec ce qu'il est.

Seul le Maître te transmet l'œil et te donne le moyen de voir. Le Maître est Ouriel, il est Dieu dans le corps physique : l'œil. Il n'est pas le corps, mais l'œil dans le corps. Quand tu as l'œil, tu vois.

Celui qui a le cœur pur verra Dieu, mais voir Dieu est la grande épreuve parce que Dieu ne veut pas que l'homme soit un homme et vive comme un

homme. Tu peux vivre comme un homme avec le dieu des hommes, c'est-à-dire l'usurpateur, mais si tu veux aller vers le monde divin, tu dois regarder avec l'œil du Maître.

Le Maître transmet l'œil, la vision, et l'homme voit la pourriture avec l'œil du Maître. L'homme, c'est le dieu des forces sombres : il asservit les animaux et il les dégrade ; il asservit les végétaux et il les dégrade ; et il détruit la terre. Le Maître te donne l'œil et tu vois tout ça, tu vois que ta vie est asservie. Comment le vois-tu ?

Les mythes égyptiens nous parlent du combat d'Horus contre Seth, un combat énorme qu'Horus a gagné. Il a été victorieux parce qu'il avait l'œil de Gabriel, la barque qui permet de voyager dans tous les mondes. L'œil est la barque qui te permet de voyager dans les mondes, pas dans les mondes d'illusions mais dans ceux de vérité.

Poser les quatre Sceaux divins dans sa vie

Quand l'homme naît, les contre-archanges inscrivent leurs sceaux sur le nouveau-né : le travail, la santé, la famille et l'argent. Pour contrer ces écritures inscrites sur l'homme afin de l'asservir, tu dois poser l'œil du Maître sur les quatre Sceaux divins et te présenter avec le Nom de la Mère. Tu dois regarder le monde avec l'œil du Maître, avec l'Enseignement, la Tradition universelle. Ainsi, tu traverses les éléments et tu te fais un corps : tu fleuris. Alors, les éléments t'ouvrent la porte.

La première porte, c'est l'Ange de la Ronde des Archanges. La deuxième porte, ce sont les Archanges. La troisième porte, c'est le monde divin.

C'est le symbole de la Rose-Croix : la croix à quatre branches et la rose au milieu qui est l'homme dans le Nom de Dieu de quatre lettres : le feu, l'air, l'eau et la terre. Puis, on retrouve les Anges du feu, de l'air, de l'eau et de la terre ; les Archanges du feu, de l'air, de l'eau et de la terre ; et les Dieux du feu, de l'air, de l'eau et de la terre.

C'est la vraie croix avec la splendeur au centre : la Rose, la merveille des merveilles. C'est pour cette raison que l'on avait mis « INRI » sur la croix : la nature se renouvelle entièrement par le feu. Le secret, c'est d'aller vers le monde divin, vers le feu, vers Michaël, parce que la terre, l'eau et l'air sont pour le feu, et quand le feu vient, c'est la gloire, la Lumière. Tout devient clair, tout est pur, à sa place.

Tu dois monter sur les quatre Sceaux, te présenter avec le Nom de la Mère et dire : « Père, donne-moi le Travail, l'Argent, la Santé, la Famille pour que je puisse vivre dans la Nation Essénienne. » Ainsi, tu seras en harmonie avec les Anges, les Archanges et les Dieux.



La sagesse de l'ermite

Les Égyptiens ont condensé à travers un hiéroglyphe un être de la nature qui est l'ibis. Et derrière cet être de la nature se tient un Dieu : Thot, le Dieu de la Sagesse, du Savoir et de l'écriture, qui écrivait avec son bec telle une plume. Le nom du Dieu Thot s'écrit avec le hiéroglyphe de l'ibis sacré.

Les Hébreux ont repris le hiéroglyphe des Égyptiens pour en faire lettre TET, la neuvième lettre de l'alphabet hébraïque.



Le hiéroglyphe de l'ibis sacré



La lettre hébraïque TET

Par la suite, les initiés en ont fait l'ermite dans le jeu du tarot. D'une certaine façon, l'ermite, avec son bâton, écrit tout comme le Dieu-ibis Thot.



Les initiés ont voulu nous dire beaucoup de choses très surprenantes par ces symboles. D'abord, que le savoir appartient à la royauté et qu'il ne se donne pas. Le savoir n'est pas pour tous les êtres. Le savoir n'est que pour les Rois, les fils de la Lumière.

Il y a deux savoirs : un savoir qui asservit et un savoir qui libère les êtres. Il y a un savoir qui fait régner l'harmonie, qui met chaque être à sa place et qui glorifie la nature, et un savoir qui amène la dysharmonie et qui asservit les êtres pour avoir le pouvoir sur eux. Il y a un savoir qui sert le monde divin et un savoir qui se sert du monde divin pour exister. Le savoir vivant te fait vivre et le savoir mort te tue.

L'ermite représente les initiés sur la terre. Les initiés sont des êtres qui savent qu'il y a un chemin sous leurs pieds. Ils savent qu'il y a un chemin, une terre pour chaque être. L'ibis a sa terre, le crocodile a sa terre. Pour chaque être, il y a une destinée. Tout ce que tu vois a un sens. Tout ce que tu vois est réel. Tous les actes que tu fais dans ta vie ont un sens. Les pensées que tu as, les paroles que tu dis, les sentiments que tu vis, les êtres que tu rencontres, avec qui tu t'associes, tout cela a un sens universel.

L'ermite est mystérieux et caché. Il dit : « Je me cache. Personne ne me voit, mais moi, je vois tout le monde. Je cache ma Lumière. Je ne la montre

pas. Je sais que dans la vie, il y a des lois. Je les connais et je m'appuie sur elles, mais ces lois ne savent même pas que j'existe. Même la lumière qui éclaire le monde ne me voit pas. Je suis celui qui voit tout et personne ne me voit. Je connais le serpent de l'eau. »

Dans la vie, on avance avec un serpent, inconsciemment pour la plupart des hommes. L'ermite, lui, sait qu'il y a ce serpent de la vie, mais il ne l'écrase pas, il le laisse faire, il le suit. L'ermite contrôle tous les étages de sa vie. « Qui va être dévoré, qui ne va pas être dévoré par le crocodile ? », il est au-dessus de tout cela parce qu'il connaît toutes les lois, tous les degrés et il connaît l'intelligence. Soit c'est l'intelligence de l'usurpateur, soit c'est l'intelligence du Père, mais quelque part, c'est la même intelligence parce que l'usurpateur a usurpé, il n'a pas inventé. Donc, il a le savoir du Père. C'est ce qu'il en fait qui est différent.

L'ermite est un initié, il connaît tous ces secrets : l'eau, les éléments, le pentagramme, les esprits, les génies, l'intelligence supérieure..., mais il ne les montre pas. Il se cache.

Il y a deux façons de se cacher. Soit on se cache parce qu'on sait que l'usurpateur nous dirige et on ne veut pas qu'on nous voie, ou alors on se cache parce qu'on ne veut pas qu'on voie qu'on est la Lumière. Parce que si tu donnes la Lumière, tu la perds. Si tu mets la Lumière en bas, il n'y a plus de monde en haut. La Lumière n'est pas donnée aux faibles, tout comme le savoir, elle est pour les Rois.

Il y a des êtres qui se cachent parce qu'ils portent le sombre et des êtres qui se cachent parce qu'ils portent la Lumière. Tu dois savoir qui dirige ta vie.

Les deux fraternités

Dans le monde, il existe deux fraternités. Pour chacune, il y a sept marches, sept degrés : les sept degrés de la fraternité sombre et les sept degrés de la Fraternité de la Lumière^[1]. Ces sept degrés sont représentés par le

bâton de l'ermite, le bâton de la hiérarchie. Il existe une hiérarchie dans les deux fraternités.

La fraternité sombre, ce sont les êtres qui pensent que Dieu ne mérite pas d'être servi, parce qu'en réalité Dieu les a abandonnés. Ces êtres veulent prendre son savoir et vivre à sa place sans l'honorer. Ils veulent donner toute la puissance au monde des hommes et à tous les êtres qui servent le monde des hommes. Ils veulent vivre sans Dieu. Ils disent : « Il existe, nous le connaissons, mais en réalité, qu'il reste chez lui et que nous restions chez nous. Nous nous servons de ses lois pour maîtriser le monde. »

La Fraternité de la Lumière, ce sont les êtres qui s'inclinent devant un monde supérieur. Ils disent : « Nous servons le Père et nous utiliserons le monde pour le service du Père. »

La fraternité sombre dit : « Tu existes dans le monde des hommes, alors, vis ta vie d'homme », et elle t'en donne tous les moyens. Cette fraternité sombre, c'est ce qu'on appelle « le bien » dans le monde des hommes. Alors, quand les hommes prient Dieu, en fin de compte, c'est cette fraternité qu'ils prient.

Les fils des ténèbres connaissent tous ces secrets, tous ces mondes. L'homme qui veut avancer dans la Fraternité de la Lumière doit comprendre cela. La vérité n'est pas ce que tu crois. Tu peux croire tout ce que tu veux, la vérité est dans ce que tu fais de ta vie, ce que tu fais apparaître.

Ton idéal, c'est de vivre en conformité avec ce que tu crois être vrai. C'est la réalité terrestre qui donne la puissance, pas les mondes illusoire. Les spiritualistes ont abandonné le monde de la terre. Ils n'ont pas compris que ce sont les œuvres concrètes qui forment le corps.

Alors, tu dois être responsable de ta vie. Tu dois savoir ce que tu veux, prendre ta vie en mains et te faire un corps ; ce sont les minéraux, c'est-à-dire le monde où tout est visible, concret, réel.

Du côté des forces de la Lumière, au-dessus des hommes, il y a une première porte qui est l'âme des éléments. Cette âme, cette vie des éléments, on la retrouve dans les végétaux. Ensuite, il y a les génies, que l'on retrouve dans les animaux. Puis, l'intelligence, qu'il faudrait trouver dans les hommes.

les chefs d'entreprises, les chefs d'État, qui sont réellement les gouverneurs du monde des hommes.

Puis, il y a des êtres qui agissent dans l'ombre et qui savent exactement ce qu'ils font : ils ont la compréhension du monde. Ils ont l'intelligence du mal et ils asservissent tous les êtres. En conduisant tous les êtres en esclavage, ils ont le pouvoir que leur donne l'usurpateur, qui est caché derrière sa fraternité.

Les hommes naissent dans ce monde comme une graine et on met sur eux les quatre sceaux de ces êtres - le travail, la santé, la famille et l'argent -, qui sont les dieux du monde des hommes. Sous eux, il y a les contre-archanges et les anges déchus, puis les hommes réduits en esclavage, qui travaillent toute leur vie pour faire vivre inconsciemment la hiérarchie des forces sombres. L'usurpateur a asservi en divisant.

Aujourd'hui, il est impossible d'amener la Lumière dans le monde et de forcer l'usurpateur à lui obéir car il est tout-puissant. Il est partout et tous les hommes sont ses serviteurs. Ils l'appellent Dieu, ils le prient, dans leurs mosquées, dans leurs églises et dans leurs banques. Il est partout, omniprésent, c'est la vérité. « La vérité vous rendra libres » (Jean 8:32), pas le mensonge ; le mensonge asservit.

De l'autre côté, il y a les Dieux, les Archanges, les Anges et les hommes, c'est-à-dire les Maîtres, les envoyés du Père. Tu dois poser l'Œil du Maître sur les Sceaux divins pour voir le monde des forces sombres en étant dégagé. Du côté de la Lumière, on retrouve la balance dans l'œil car celui-ci est l'équilibre des mondes.

Du côté des ténèbres, on asservit l'homme et on le détruit. La puissance passe par la destruction et par l'asservissement des éléments. Et on permet à l'homme de monter dans la hiérarchie à partir du moment où il se sert de ses capacités pour détruire et asservir à son tour. Alors, on lui demande de construire le monde des hommes et de donner son intelligence pour celui-ci.

Plus tu as d'intelligence, de capacités et de dons, plus on va te demander de les donner et plus on te donnera en échange la gloire et la notoriété, c'est-à-dire rien, de la poussière.

Les Enfants de la Lumière croient en Dieu. Ils pensent que Dieu va les sauver et qu'il n'y a aucun travail à faire, qu'ils ne doivent pas fleurir, qu'ils ne doivent pas aller vers le haut, que tout est parfait, que tout est vrai, que tout est pur, mais ce n'est pas le cas. Les Enfants de la Lumière sont moins intelligents que les enfants des ténèbres, car ils vivent dans l'illusion, tandis que les fils des ténèbres vivent dans le concret, dans la matière, et les œuvres qu'ils réalisent sont puissantes.

Dans les quatre branches de la croix, on retrouve la terre, l'eau, l'air et le feu. La terre, c'est la concentration ; l'eau, c'est l'observation ; l'air, l'inspiration ; et le feu, l'intuition.

Dans la vie, tu dois être concentré. Tu dois savoir ce que tu veux et tu dois te concentrer dessus. Tu dois mettre en œuvre ce que tu veux réaliser en fonction des lois. Tu dois ensuite observer à l'intérieur de toi pour voir si l'eau est propre, si les forces sont avec toi ou contre toi. Alors, tu seras inspiré et tu auras l'intuition, le savoir. C'est ainsi que tu réaliseras.

L'intuition est le savoir qui ne s'apprend pas, le savoir inné, la Gnose, ce qui est en toi de toute éternité et que tu éveilles. C'est le sens de l'odorat, le ressenti d'âme, le parfum des choses.

Vérité, magie et soutien mutuel

Le Maître Omraam Mikhaël Aïvanhov avait reçu des mondes supérieurs les trois vertus amour, sagesse et vérité, pour lesquelles il donna toute sa vie. « L'amour et la sagesse s'unissent pour donner naissance à la vérité », avait dit le Maître bulgare. Dans la Tradition des Fils du Soleil^[2], la Nation Essénienne a reçu de l'Archange Michaël l'Ange de la Vérité, l'Ange de la Magie et l'Ange du Soutien mutuel.

La vérité, c'est le monde divin, au-dessus de l'usurpateur, au-dessus de tout.

La magie, ce sont les quatre branches de la croix. C'est la totalité de ce monde qui est un chemin vers un monde supérieur. La magie, c'est la vie,

c'est l'animisme, la religion de la vie. Les peuples premiers étaient animistes, car ils vivaient avec la Mère. En fait, tous les êtres sont animistes à la naissance, c'est l'état naturel : un enfant parle avec tout parce qu'il sait que tout est chargé d'esprit et de vie. Un animiste te dit : « Les pierres sont vivantes. Les plantes sont vivantes. Les animaux sont vivants... »

Le soutien mutuel, c'est la totalité du monde physique. Dans le monde physique, on doit se soutenir mutuellement. Il faut poser des actes et des réalisations communes, mais chacun doit être dans son rayon. Chaque être doit protéger son intégrité. On doit se respecter et s'honorer les uns les autres. C'est une fraternité, un respect, une discipline, un travail sur soi.

Pour avoir la puissance, il faut avoir l'observation, il faut voir tous ces mondes. L'unique chemin est de faire une œuvre. Si tu fais une œuvre, tu apparais. Tu seras appelé le Père de tes œuvres, qui sont tes enfants.

Cela fonctionne ainsi dans les deux fraternités. Ce sont les mêmes lois. La carte de l'ermite est neutre : elle est pour le bien comme pour le mal. Elle montre deux mondes, deux initiations, deux fraternités, deux connaissances qui sont en fait identiques. Elle montre deux secrets.

L'ermite contrôle sa vie dans le caché. Il connaît toutes les forces, il les voit, mais il n'est pas vu d'elles. Il ne dit pas son savoir, il ne le partage qu'avec des êtres qui sont montés vers le haut, car seuls ceux qui poussent comme un nénuphar peuvent comprendre réellement ce savoir. Ceux qui restent au niveau de la graine ne comprendront jamais. Ils auront juste une illusion de savoir.

L'usurpateur se sert de la magie. Il sépare les êtres de la vérité et il met le mensonge. Après, il les désolidarise, il enlève le soutien mutuel. Alors, les êtres sont faibles, et lui, il est dans la puissance.

La force du Nom de la Mère

Dans la vie, si tu as un but, il faut tout mettre en œuvre pour y parvenir. Si quelqu'un vient vers toi pour te freiner, dis-toi que ce n'est qu'un test pour

voir si tu es concentré, si tu sais observer et si tu caches la Lumière à l'intérieur de toi pour aller jusqu'au bout de ce que tu as décidé.

Le Nom de la Mère est une force qui fait en sorte que tu peux te concentrer parce que tu es né. Et quand tu te présentes sur les Sceaux et que tu dis ton Nom de la Mère aux éléments qui sont derrière, ils t'acceptent, et l'usurpateur ne peut pas passer. Alors, tu dois faire une œuvre.

Dans la vie, tu dois cacher tes vrais objectifs. Si tu commences à parler à tout le monde de tes projets, des êtres viendront et te mettront des bâtons dans les roues. Si tu es déterminé, caché, observant tout, tu traverseras toutes les difficultés. Mais si tu n'es pas déterminé et caché, ils t'attraperont. Tu auras voulu t'envoler, mais un crocodile t'aura attrapé et dévoré. C'est un savoir qui demande à être médité.

Si les hommes emmenaient tout ce qu'ils vivent dans la vie, que ce soit positif ou négatif, vers une intelligence supérieure qui éclaire le monde, ils seraient vraiment des Mages esséniens. Quand on est un Mage, on peut réellement appeler toutes les forces de la Lumière et les répandre dans le monde entier parce qu'on est un être caché, qu'on s'éclaire de la Lumière du Père et qu'on connaît toutes les lois.

Un Mage essénien connaît le serpent qui gouverne le monde de l'eau. Il connaît le chemin et il pose toutes les pierres de la Lumière. Alors, c'est une perfection.



[1] - Les sept degrés de la Fraternité de la Lumière sont les sept marches de l'initiation essénienne. (Note des Hiérogrammates)

[2] - La Tradition des Fils du Soleil, appelée aussi Tradition essénienne, remonte à Énoch, son Père fondateur. Énoch traça sur la terre le cercle de la Lumière en créant l'École des Mystères comme centre d'une nouvelle vie et force d'un nouveau peuple, le peuple des Enfants de la Lumière. Dans cette École, dans ce peuple, étaient invités tous les êtres qui, avec un cœur et une intention purs, étaient prêts à étudier les grands mystères de la vie et à devenir les serviteurs d'un monde supérieur pour le bien de tous les êtres.

Énoch engendra ainsi une lignée d'hommes et de femmes gardiens de la Tradition et du peuple de la Lumière sur la terre. Dès lors, la vocation suprême, la raison d'être au monde de cette tradition éternelle fut et demeure encore aujourd'hui de maintenir et de créer de siècle en siècle toutes les bonnes conditions pour que des grands Maîtres comme Énoch puissent venir sur la terre. Les Esséniens ont appelé ces êtres exceptionnels les Fils et les Filles du Soleil car ils étaient nés une seconde fois dans un monde divin qui seul peut apporter les réponses à tous les problèmes de l'humanité. Olivier Manitara, Omraam Mikhaël Aïvanhov et Peter Deunov font partie de cette tradition millénaire des Fils du Soleil. (Note des Hiérogrammates)

L'équilibre des mondes

Le monde de l'usurpateur est très puissant de nos jours, et le côté sombre ne cesse de se renforcer alors que les hommes se laissent asservir, inconscients qu'il y a la possibilité de créer un autre monde.

Les Esséniens veulent équilibrer les mondes en créant un autre monde. Ils veulent être l'œil qui équilibre, qui est clair et qui éclaire, qui clarifie tout, qui met chaque chose à sa place, sachant que chaque chose a le droit d'exister. L'œil est la Lumière qui équilibre les mondes.

Les Mages esséniens se tiennent à la porte de l'initiation véritable, dans le règne de la Mère. La Mère est un monde qui enveloppe tous les mondes dans la sagesse, dans la beauté, dans la vérité. Nous ne pouvons pas vivre sans l'œil de la vérité, le Soleil, l'œil qui enlève les mensonges, non pas pour condamner mais pour équilibrer. Il faut respirer avec la vérité et retrouver le chemin de la dignité.

Le chemin de la dignité, c'est comprendre le monde du vrai savoir, le savoir qui éclaire et qui libère, le savoir qui donne aux choses un nom qui est juste. Tu dois être juste comme le Père est parfait, comme la Mère est parfaite ; juste dans tes pensées, juste dans tes sentiments, juste dans tes actes.

Tu dois équilibrer les mondes par ta parole, tes yeux, tes oreilles... Tu dois amener la parole juste, la parole qui libère, la parole qui redresse, la parole qui éclaire, la parole qui nettoie et qui guérit, qui ouvre les mondes supérieurs.

C'est l'homme qui crée le monde. Soit l'homme est juste, soit il n'est pas juste. S'il n'est pas juste, il enferme la Mère, par sa parole, sa pensée, ses actes, sa conscience. L'homme ne peut pas faire autrement parce qu'il n'a pas le savoir, il n'a pas le cadre, il n'a pas le corps. On ne lui a pas montré l'autre monde en lui.

Tu dois respirer l'air de ton Ange, respirer l'air de la Vérité, respirer l'Harmonie, la Paix... Tu dois nourrir tes cellules de l'Ange de la Paix. Tu dois être stable, posé sur la Mère, conscient que la vie est vivante, que les éléments sont en toi.

Si tu penses aux règnes de la Mère, à tous ces êtres qui vivent à travers toi et que tu emmènes avec toi en allant vers un Ange, ces êtres te porteront dans la vie. Ils t'aideront et te conduiront vers le plus haut parce qu'ils verront que tes yeux sont sur eux, que tu penses à eux et que tu les intègres à ta vie.

Le but de la vie, c'est la rencontre. La vie n'est faite que de rencontres, d'échanges qui déterminent tout ce qui arrive. La rencontre ultime, c'est la rencontre avec l'âme. Tu ne dois pas mettre d'énergie dans le corps physique. Le but de la vie de l'homme est uniquement de vivre avec son âme.

L'âme te conduira vers le monde divin. L'âme te donnera une intelligence supérieure. La vie de l'homme doit être en correspondance avec la vie supérieure de son âme. Dignité, beauté, splendeur, grandeur, harmonie, vie avec le Tout, justice, paix, richesse pour tous si Pharaon est sur le trône.

Les deux ciels

Ce que l'on appelle le ciel et qui est au-dessus des hommes, c'est une intelligence, une âme-groupe, l'esprit d'une époque, une culture, une atmosphère, une ambiance, une vision du monde. Les anciens appelaient cela un éon, une éternité.

Il y a en réalité deux ciels au-dessus de l'humanité. Dans le premier ciel, on retrouve l'homme et la femme devant l'autel qui les enchaîne, faisant d'eux des hommes-esclaves. On appelle cette partie physique le côté satanique, là où tout est donné pour la matière et rien pour l'esprit. C'est le recyclage.

Au-dessus, on retrouve le côté luciférien, là où tout est donné pour l'illusion. Par exemple, on va parler de la paix, mais on ne fera pas la paix dans le plan physique. On n'amènera pas la paix dans tous les mondes, on fera la séparation des mondes. Tout ce qu'on voit du monde de l'homme, tout ce qui

glorifie l'homme est luciférien parce que Lucifer veut la gloire de l'homme. Ces deux mondes satanique et luciférien conduisent vers la mort.

Puis, il y a le côté des initiés. Ceux-ci unissent tous les mondes, ils contrôlent tout et ils savent ce qu'ils veulent. Ils connaissent le but et ils honorent l'usurpateur, qui est caché derrière l'œil de la mort. Les hommes ne voient pas ces mondes car ceux-ci sont uniquement pour les initiés. Aucun homme ne connaît ces secrets, et quand on les révèle aux hommes, ceux-ci ne croient pas que c'est une réalité.

Les hommes qui ne sont pas des initiés ne comprennent pas la vie. Quand ils ont en face d'eux un Adolf Hitler, ils ne croient pas ce qu'ils voient. Ils voient le monde par rapport à eux-mêmes. Ils n'arrivent pas à réellement voir qu'il y a des êtres cachés derrière. Ils ne savent pas équilibrer les mondes, car ils sont enchaînés, prisonniers dans leur monde. Ils appartiennent à ce monde et ils ne peuvent pas en sortir.

Les êtres qui sont au-dessus le savent. Alors, patiemment, ils bâtissent des mondes en gagnant bataille après bataille pour amener les hommes dans un but. Ils posent des actes (comme la bombe atomique, les OGM...) pour montrer qui ils sont et le pouvoir de la réalisation concrète. Ayant la réalisation concrète en bas, ils l'ont dans leur monde, car ce qui est en bas est comme ce qui est en haut. Ces êtres donnent naissance à un ciel et à une vision du monde, à un œil. Mais ce n'est pas l'Œil du Père, c'est l'œil de l'usurpateur.

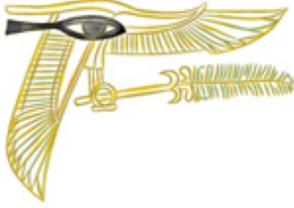
L'équilibre des mondes, ce n'est pas de se placer entre Lucifer et Satan, c'est de créer un autre monde : l'eau, l'air et l'Œil du Père, et au-dessus, l'Ange. L'équilibre des mondes, c'est de créer un autre chemin, un autre ciel, une autre vision qui va ouvrir et amener un équilibre, une stabilité, une guérison, une beauté, une paix dans le monde.

Nous ne devons pas être des rêveurs, nous devons former un corps. Nous devons nous emparer du côté satanique et maîtriser les lois de la matière. Nous ne devons pas avoir peur, nous devons voir et agir. Nous devons réaliser des œuvres sur la terre pour glorifier notre tradition et la faire vivre. Sinon, la

Tradition de la Lumière va éteindre. Il n'y aura plus d'équilibre des mondes ; il n'y aura plus qu'un seul monde.

Nous ne devons pas détruire ce monde, mais faire en sorte qu'il y ait un autre monde, et tout s'équilibrera. Tout sera parfait, équilibré, et il y aura un chemin vers la Lumière. Ce que veulent les Esséniens, ce n'est pas lutter contre ces êtres, c'est uniquement vivre leur vie et leur tradition.

L'Œil de Dieu



L'Œil d'Horus te montrera les 4 Archanges, le secret de la Ronde des Archanges et tu rencontreras ton Ange.

Maat, La vérité n'est jamais abstraite. Elle est toujours concrète elle est justifiée et justifiable dans le monde visible.



Les hommes honorent l'Usurpateur qui est caché derrière l'œil de la mort. C'est l'œil qui tue.

MORT

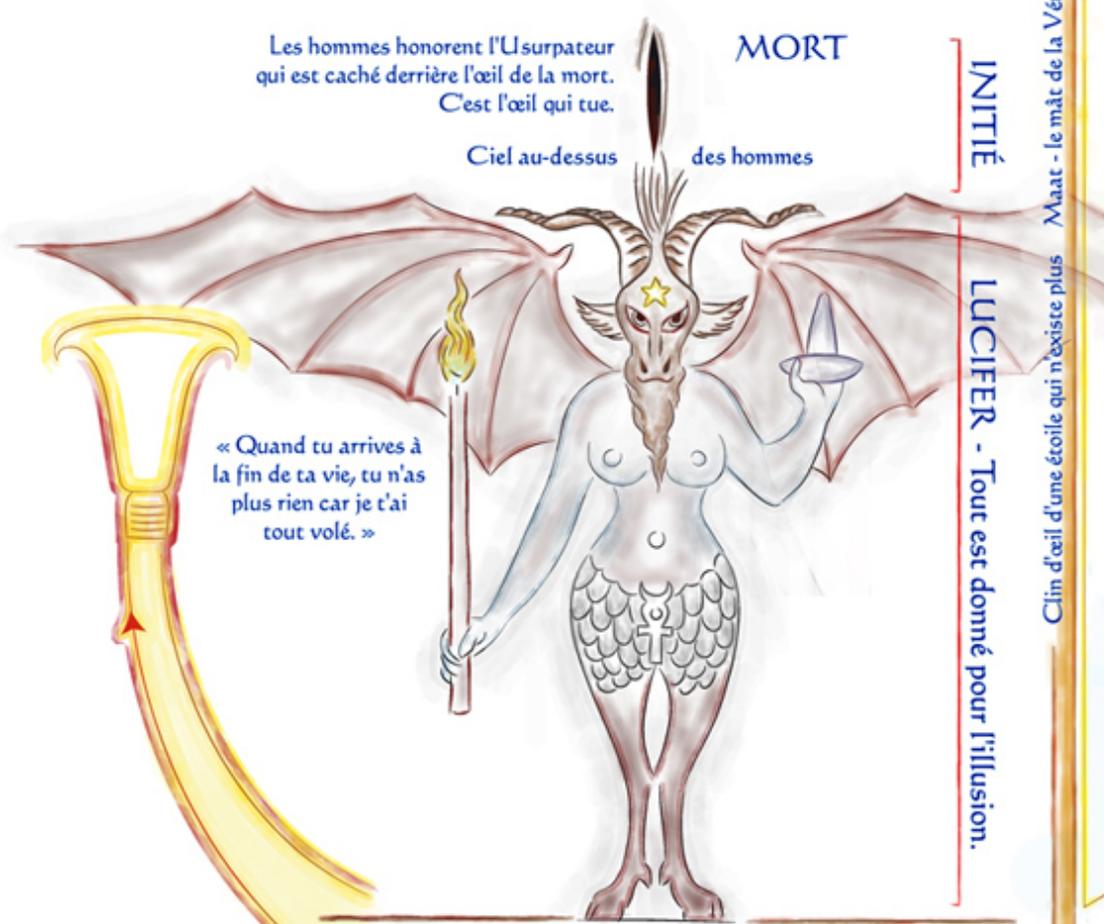
Ciel au-dessus des hommes

INITIÉ

LUCIFER - Tout est donné pour l'illusion.

Clim d'œil d'une étoile qui n'existe plus Maat - le mât de la Vérité

« Quand tu arrives à la fin de ta vie, tu n'as plus rien car je t'ai tout volé. »



SATAN - Tout est pour la matière.

Les hommes-esclaves

Il faut les



Il y a un ciel

Le jugement dernier pour les fils de la Lumière

Chemin de la mort

" Qui est ton Père ? "
VERITE

Sois juste.
Prépare-toi
à rencontrer
ton âme.

Sois une plume
légère et écris ton
nom dans le livre
de la Vie-Vérité.

Après la mort, tu entres
dans la pesée des âmes.
Seuls ceux qui sont bénis
entrent dans le jugement
dernier.

Ton coeur

VIE

RA

La plume
de Maat

Horus, l'œil de Dieu, te montrera les
secrets de la Ronde des Archanges.
Tu rencontreras alors ton Ange et il
t'ouvrira la porte du Soleil.

L'Œil du Maître.
C'est l'Œil qui réssucite.

S'emparer du côté satanique,
c'est-à-dire maîtriser les lois de
la matière.

MAGIE

Directement digéré. Avant même de mourir, l'homme est en totale décomposition.

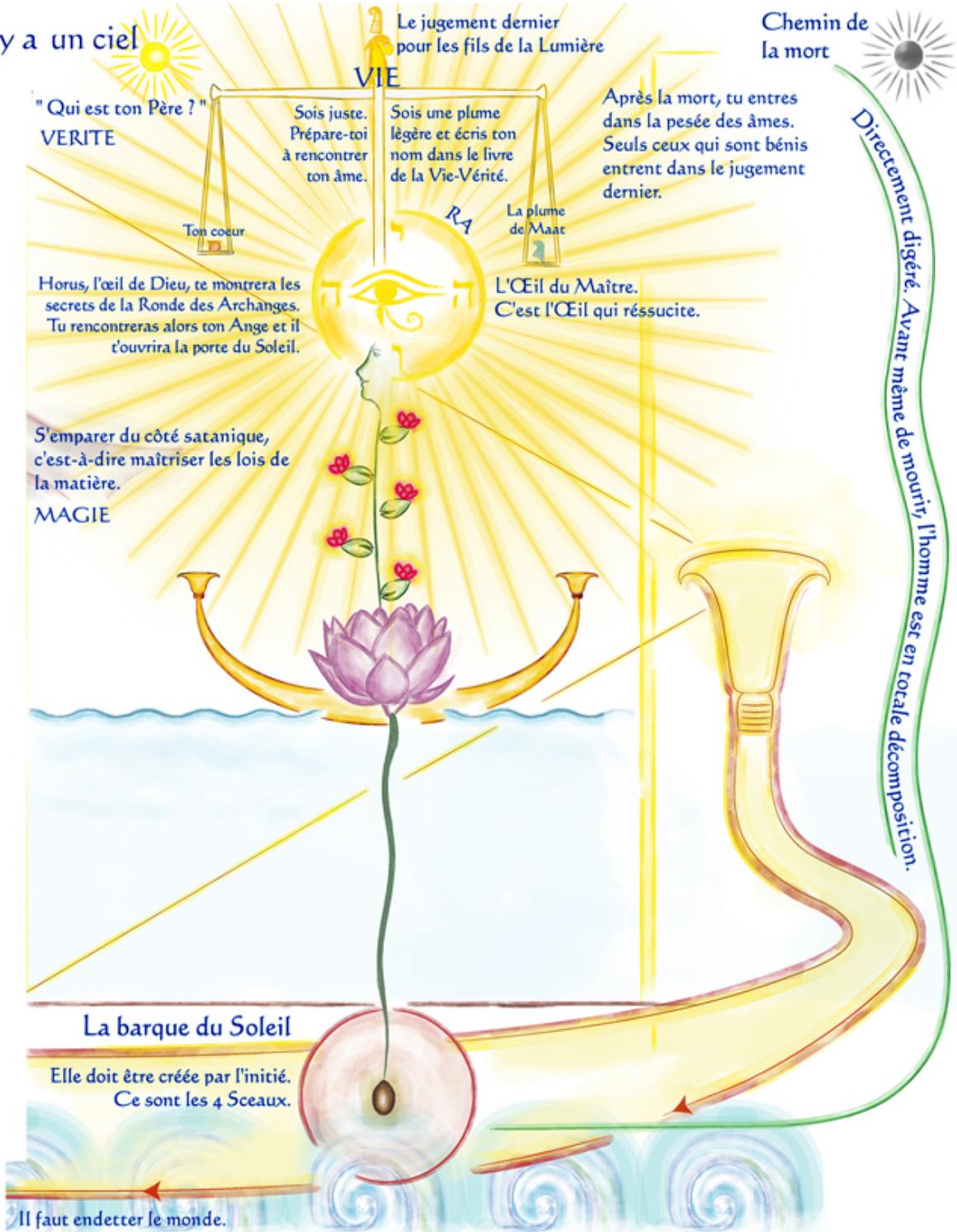
La barque du Soleil

Elle doit être créée par l'initié.
Ce sont les 4 Sceaux.

Il faut endetter le monde.

2 mondes.

L'Équilibre des mondes ; Créer un autre monde.



La pesée des âmes

Pour l'homme qui se tient sous le ciel des hommes, dans lequel se cache l'usurpateur, il n'y a aucun œil, aucun chemin. Arrivé à la fin de sa vie, il n'y a plus rien parce qu'on lui a tout volé. Après la mort, il traverse le monde des affinités et va directement dans la digestion, où il continue à vivre mais digéré. Bien souvent, il est même déjà digéré de son vivant. Avant de mourir, il est déjà en totale décomposition ; la mort est juste un petit coup de finition avant de le renvoyer.

Quand nous étions des Égyptiens, nous nous sommes envoyé une lettre qui arrive maintenant : la fresque de la pesée des âmes. Nous nous sommes envoyé cette lettre à nous-mêmes pour nous expliquer des choses que nous devons comprendre dans le futur.



Osiris, assis sur le trône, est le Dieu des morts et des vivants, il est la pesée des âmes. Les Égyptiens disaient qu'après la mort tu te présentes au tribunal d'Osiris : les âmes justifiées entrent dans l'immortalité et les autres vont dans le néant, le recyclage.

Ce dessin, c'est ce que tu vois quand tu arrives à la porte du monde divin, c'est l'œil qui équilibre les mondes. Quand un homme meurt, si son ciel était l'usurpateur, jamais il n'aura de jugement dernier, car on ne va pas juger un inconscient. On ne juge que les vivants, pas les morts. On n'amène pas de

cadavres devant le tribunal dans le monde physique, c'est la même chose dans l'au-delà...

Sur cette fresque égyptienne, les êtres qui arrivent dans la salle du jugement sont uniquement ceux qui ont traversé les mondes, qui ont formé la barque. La barque, c'est ce qui porte la Tradition du Soleil. Dans les enseignements des anciens Égyptiens, on voit souvent la barque qui porte les Dieux : le Soleil, Pharaon, le Babouin, le Sanglier... Cela signifie qu'il y a une barque pour toute créature portée sur le fleuve de la vie. La barque est ce qui te porte, c'est la Mère.

Dans l'ancienne Égypte, on disait que la barque du Soleil devait être créée par l'initié, c'est-à-dire que c'est à toi de créer ta barque avec les enseignements supérieurs. Tu dois prendre tous les éléments pour créer ta barque, ta vie, tes corps. Pour les Esséniens contemporains, la barque, ce sont les quatre Sceaux divins. Tu dois avoir formé tes quatre corps et posé les quatre Sceaux divins dans ta vie.

Les Esséniens sont en réalité des anciens Égyptiens, simplement, aujourd'hui, ceux-ci sont hors des temples. À l'époque, l'Égyptien-Essénien entraînait dans les temples et toute sa vie était consacrée à faire vivre et à honorer le monde divin. Il y avait des prêtres dans les temples, qui pratiquaient les cultes sacrés pour animer le ciel.

Sur les anciens papyrus égyptiens, on mentionne que si les prêtres ne font pas les cérémonies, le Soleil ne se lèvera pas, l'eau du Nil ne coulera pas... Les anciens Égyptiens honoraient l'eau du Nil, ils honoraient Apis, ils honoraient le Soleil, alors, le Soleil se levait pour le monde entier.

Aujourd'hui, les égyptologues disent que c'était de la superstition, mais ils ne comprennent rien à la vie. Effectivement, les prêtres ont cessé de faire les cérémonies et d'honorer les Dieux, et le Soleil s'est éteint, le Nil est devenu mort. L'âme est partie. Le Nil est pollué maintenant. Le Caire est pollué, le Soleil ne se lève même plus, c'est le brouillard, tout est devenu mort. Le Soleil ne s'est plus levé...

L'usurpateur a pris la place de Pharaon et les rites se sont éteints, les moyens de communier avec les Dieux ont disparu. La parole de l'homme est

devenue morte, ses yeux sont devenus morts : il n'y a plus eu les Dieux. L'homme n'a plus été justifié. Être justifié signifie être juste, être pesé, être jugé. Si tu es jugé, c'est bon signe.

Si tu n'es pas jugé, c'est très mauvais signe. Cela veut dire que tu ne vauds même pas la peine d'être jugé : ton père, c'est l'usurpateur, et on n'en parle plus. On ne te demande même pas de t'expliquer. Tu as sur toi tous les sceaux de la bête. Si tu étais sataniste, tu vas directement au recyclage. Tu continues à vivre dans l'au-delà, mais au bout d'un moment, tu perds ta mémoire. Et quand tu te réincarnes, il n'y a plus rien, tout a été enlevé. Si tu étais luciférien, tu vas dans un monde de beauté, de rêve, de couleurs... Mais là aussi, lorsque tu reviens sur la terre, tu as tout perdu. Et si tu étais un initié du côté sombre, tu continues à œuvrer pour l'usurpateur.

Quand tu entres dans la Ronde des Archanges, qui est l'œil du Maître, tu portes un Ange. Seul cet Ange va compter pour toi après ta mort, quand tu entreras dans le ciel de la Nation Essénienne. Seulement, si tu n'as pas les quatre corps et le Nom de la Mère quand tu n'auras plus de corps physique, des mondes vont venir vers toi et te dire : « La vérité, c'est cela. » Tu n'auras aucun moyen de comparaison, et tu te feras attraper.

La vie dans l'au-delà sera conforme à la vie que tu as eue sur la terre. Il n'y a pas une autre vie, c'est la même. Seulement, de l'autre côté du voile, tu verras qui était derrière tes paroles, tes yeux, ton cœur, tes actes, et tu ne pourras pas te cacher.

Il y a un œil qui tue et un Œil qui ressuscite. Quand tu arrives devant l'Œil qui ressuscite, c'est Maat qui se présente à toi. Maat, c'est la plume, la plume des hiéroglyphes. Maat te demande : « Qui est ton maître ? Qui est ton père ? »

En fonction de ta réponse, on te laisse entrer ou pas. Si tu dis la bonne réponse, tout apparaît en toi, et les quarante-deux Dieux^[1] te regardent : Qui était dans ta parole ? Qui était dans tes yeux ? Quels actes as-tu faits ? Qu'as-tu réalisé sur la terre et pourquoi ? Est-ce que tu as conduit le Nom de la Mère jusque dans la réalité terrestre ?

Ton cœur, qui représente ton âme, ta vie, est posé dans la balance avec la plume de Maat de l'autre côté. Ta vie doit être légère comme une plume. La vérité est légère, le mensonge est lourd. La vérité, c'est le Père. La plume écrit sur la terre dans le Livre de la vie ou dans le livre de la mort. Si tu écris avec la plume de la vérité, ta vie est vraie. Donc, tu es pur, tu as vraiment fait ce que tu as dit, il n'y a aucune zone d'ombre, on te laisse passer.

Horus, l'œil de Dieu, te montrera le secret des quatre Archanges sur le nénuphar et la fleur de la méditation. Il te montrera le secret de la Ronde des Archanges et tu rencontreras ton Ange, qui t'ouvrira la porte du Soleil.

S'incliner devant la Vérité

Si tu poses une œuvre en sachant pourquoi tu le fais, si tu sais t'éveiller dans tous ces mystères, quand tu entreras dans ces mondes, tu auras un corps pour passer. Tu diras ton Nom de la Mère, tu le justifieras en montrant les œuvres que tu as faites et tu passeras.

Ce tribunal, ce jugement dernier n'est pas pour tout le monde. Le jugement n'est que pour les fils et les filles de la Lumière qui traversent ces mondes, qui se présentent devant l'œil et qui répondent aux questions.

La vérité doit te porter et te conduire. Tu dois t'incliner devant elle et être transparent. Maat, la Déesse de la Vérité, on en a fait le mât des bateaux. Le mât, c'est le clin d'œil d'une étoile qui n'existe plus mais qui continue à éclairer notre monde.

Les scientifiques ont expliqué qu'il y avait dans le ciel des étoiles qui étaient mortes, éteintes, mais que l'on continuait de voir briller. Elles ont mis une lumière au monde qui a continué sa course, car il n'y a pas de limites, il n'y a pas de matière pour la stopper. Nous voyons cette lumière alors que l'étoile n'existe plus depuis un million d'années. L'univers nous montre que ce que nous engendrons avec notre corps continue à exister même quand le corps n'est plus là. La vie est un fleuve qui ne s'arrête jamais.

Les anciens Égyptiens disaient qu'il y avait la balance, l'équilibre, et la voile, la maîtrise du vent, qui était les cinq sens.

Les Esséniens ont reçu de l'Archange Michaël les trois Anges de la Vérité, de la Magie et du Soutien mutuel. La vérité, c'est Maat, tout en haut du mât. La magie, c'est un peu plus bas, dans le monde des génies de la lampe. Et le soutien mutuel, ce sont tous les Esséniens, unis dans une œuvre collective, faisant de la magie dans les mondes pour glorifier la vérité, le monde divin.

Pour réaliser le soutien mutuel sur la terre, les Esséniens ont créé le Cercle d'Entraide des Anges[2]. Toute personne qui vient voir un Essénien en disant qu'elle voudrait bénéficier du soutien mutuel reçoit de l'aide. Les Esséniens la font bénéficier de leur alliance avec les mondes supérieurs. Si cette personne obtient des résultats, elle a une dette envers les Esséniens et elle est reliée à la Lumière.

L'usurpateur dit : « Si un être mange mon pain, il a une dette. S'il a une dette, je réclame mon dû. Cet être m'appartient. » Cela est une loi, on ne peut s'y opposer, mais cette loi fonctionne dans tous les mondes. Les Esséniens peuvent donc réclamer les dettes de tous les êtres qu'ils ont aidés. Il faut ainsi endetter le monde, et relier tous les êtres à la Lumière. C'est le grand soutien mutuel.

Si tu arrives devant le Père Osiris, qui porte la couronne du Soleil de la Gloire, tu entres dans le monde de la résurrection. Tout est pesé. Tous les corps sont là : l'air, l'eau, la terre et tout est dans la Lumière.

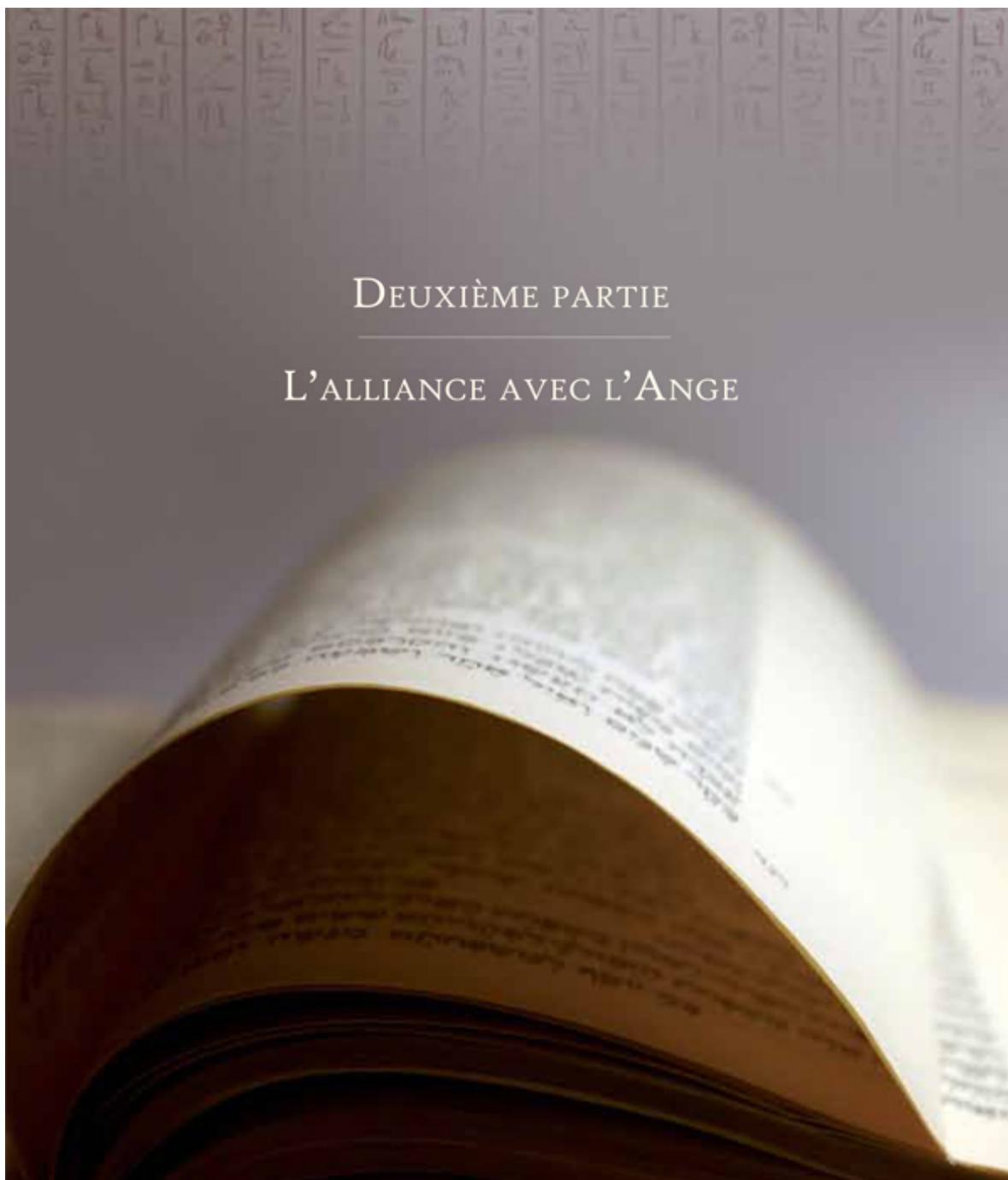
C'est le chemin, et c'est l'œil qui te le montrera. Regarde les quatre Archanges, les quatre corps posés sur le Nénuphar. Regarde le monde divin, éternel, au-dessus de tout. Regarde avec l'œil du Maître, équilibre les mondes.



[1] - Selon les rites des anciens Égyptiens, le défunt devait réciter la Confession négative devant les quarante-deux Dieux dans la salle de la double Maat. Le disciple devait traverser la région du jugement qui sépare le monde des hommes du monde divin. Pour prouver qu'il était suffisamment juste pour mériter d'entrer dans la vie supérieure, il devait montrer qu'il connaissait les quarante-deux gardiens qui se tenaient devant les portes de sa destinée. Ces quarante-deux Dieux représentaient le monde qui entoure l'homme, son environnement d'âme. Ils sont des méridiens, des forces énergétiques autour de l'homme, des gardiens qui laissent ou pas entrer les

influences qui viennent du cosmos. L'homme doit passer ce monde lors de son voyage dans l'au-delà, mais également lors de son voyage sur la terre. Lorsqu'un homme a quarante-deux ans, c'est l'heure de l'épreuve de l'âme et c'est à ce moment-là qu'a lieu le jugement qui va déterminer s'il passe ou s'il est un sans-âme. (Note de l'auteur) En Égypte antique, il y avait quarante-deux Dieux, et pour l'époque actuelle, il y en a vingt-deux, qui sont honorés à travers les vingt-deux commandements de l'Archange Gabriel (à ce sujet, consulter [le livre Les 22 arcanas](#)). (Note des Hiérogrammates)

[2] - Pour des renseignements sur le Cercle d'Entraide des Anges, consulter le site www.cercedentraide.org. (Note des Hiérogrammates)





Les Mystères initiatiques esséniens

L' homme est constitué d'un aspect physique, mais aussi d'un aspect aurique. Le physique, le corps de terre, ne peut exister sans l'aurique, qui est l'eau tout autour. Dans cette eau aurique évoluent l'énergie, les forces, la pensée, les états d'âme, les sentiments, les affinités, les relations.

Il ne peut y avoir de vie sans relations. Tu ne peux pas vivre si tu ne respires pas, si tu ne manges pas, si tu ne parles pas, si tu ne te touches pas, si tu ne communique pas. Toutes ces activités sont des relations avec des êtres.

Tout autour de toi, il y a ce corps d'eau, qui est dans l'échange permanent et qui fabrique tes organes, ton corps, ta vie. Il t'oriente et te modèle : c'est un corps de force formatrice, créatrice.

Autour, il y a le corps d'air, c'est-à-dire un corps spirituel, où se tiennent des entités, des êtres derrière ta pensée. Il y a toujours une pensée, une musique, un état d'âme, des mondes autour de toi ; reste à déterminer quelle est la nature de ces mondes.

Si tu penses « joie », c'est un état d'âme, mais c'est en même temps une pensée. L'état d'âme et l'état de pensée sont indissociables : c'est de l'eau, un monde de magie tout autour de toi.

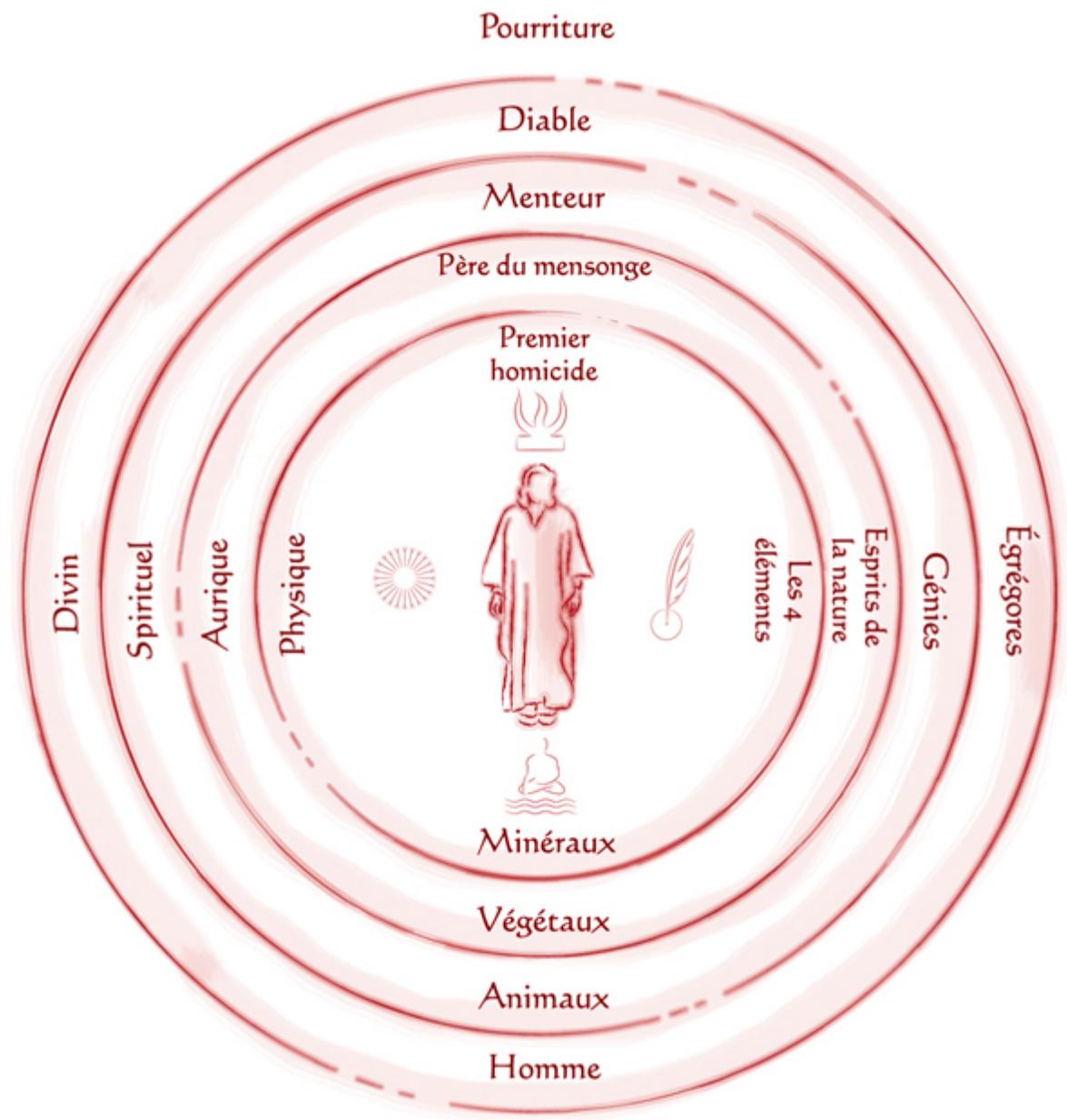
Cette pensée, cet état d'âme « joie », tu vas le sentir en toi comme étant personnel, individuel. Quand tu dis « moi », ce n'est pas de ton corps dont tu parles, mais de ton être psychologique, de ta conscience de toi-même. Le corps n'est qu'un reflet qui permet de poser ce « moi » et de dire « Je suis comme cela. » Le corps permet de fixer, sinon, tu ne saurais pas qui tu es, tu t'identifierais à tout ce que tu rencontrerais.

Quand tu dis : « Je suis joyeux », tu peux transmettre cette joie à travers un geste ou un sourire. C'est par l'eau que la transmission est possible, et

ensuite, cette joie peut toucher le corps physique. Au-dessus se tient l'être universel de la Joie, qui vit dans tous les êtres qui sont dans la joie : il est la mémoire de la joie. Toutes les forces de la joie sont en lui, l'accumulation de tout ce qui est joyeux.

Le corps d'air est entouré par le corps de feu, qu'on peut appeler le monde divin. C'est ainsi qu'est constitué l'homme.

On peut encore regarder l'homme d'une autre façon : le corps physique (corps de terre) correspond aux minéraux ; le corps aurique (corps d'eau), aux végétaux ; le corps spirituel (corps d'air), aux animaux ; et le corps divin (corps de feu) correspond à l'homme.



Au corps aurique correspondent les esprits de la nature, c'est-à-dire ce qui fait que la terre est vivante, que l'herbe pousse, qu'un arbre va donner des fruits. En toi, ces esprits de la nature sont ce qui anime tes bras, tes jambes, tes doigts. Tu ne peux pas bouger, tu ne peux pas parler s'il n'y a pas autour de toi et à l'intérieur de ton corps des forces animatrices.

Ta parole est vivante en association avec les esprits de la nature, avec les forces vivantes qui animent les mondes. Tu es un être vivant parce que tu es animé par le monde des esprits de la nature.

De même, quand tu écoutes, ce sont des esprits du feu qui s'activent dans tes oreilles. Quand tu regardes, ce sont des esprits de l'eau qui s'activent dans tes yeux ; quand tu respires, ce sont des esprits de l'air, et quand tu parles, ce sont des esprits de la terre. La parole fait apparaître les choses, alors, la terre rejoint l'oreille. La parole, c'est la Lumière, la compréhension de l'Archange Ouriel, le Père de la terre.

Au corps spirituel correspondent les génies, les gardiens de la mémoire, et au monde divin, les égrégores.

L'homme, une ombre à la Lumière

L'homme est dans un monde abstrait formé d'égrégores, c'est-à-dire d'agrégats, d'assemblages de pensées, de concepts. Il y a les égrégores de la Lumière, qui sont purs, et les égrégores des ténèbres.

Si l'homme correspond au monde divin - tout comme les animaux correspondent au monde spirituel, les végétaux au monde aurique et les minéraux au monde physique -, on peut dire que l'homme égale Dieu, mais alors, il faut préciser « dieu des forces sombres ». Cela te donne la réponse à tout ce que tu vis.

Il y a l'origine de la Lumière, celle qui est cachée, et il y a l'homme. La Lumière éclaire l'homme, mais derrière lui se forme une ombre. C'est l'homme qui fait une ombre à la Lumière, et l'ombre existe parce que l'homme existe. Si celui-ci n'existe plus, l'ombre n'est plus. L'homme est donc le dieu du monde de l'ombre, et les êtres de l'ombre ont intérêt à le préserver et à créer tout un monde autour de lui.



Ils mettent alors des égrégores (religieux, philosophiques, sociaux...) pour défendre le monde de l'homme. Ils mettent aussi des génies - ne parle-t-on pas de génie civil, de génie mécanique... ? Ils mettent en mouvement toutes les forces de l'économie, du travail, de la santé, et derrière ces forces, il y a des êtres. Ces forces n'existent pas par elles-mêmes, elles n'existent que parce que l'homme leur donne vie.

Ces forces ne sont pas des forces de tradition. Un arbre, par exemple, existe parce qu'il est une tradition. Une pierre est une tradition, l'eau et l'air sont des traditions. Ce sont des traditions qui viennent des Dieux et qui ont apporté sur la terre la vie qui se renouvelle sans cesse.

L'homme, lui, a créé des êtres qui ne sont pas des traditions, c'est-à-dire qu'ils n'ont aucun enracinement, aucun fondement ; ils sont comme un mensonge. Un mensonge ne vit pas par lui-même, il vit par celui qui le fait vivre. S'il n'y a pas de menteur, il n'y a pas de mensonge. La vérité est reposante parce qu'elle est vraie en soi. Le mensonge est fatigant parce qu'il faut sans cesse l'alimenter pour le garder vivant.

Quand le Maître Jésus a dit : « Diable, menteur, père du mensonge, premier homicide », par « homicide », il ne parlait pas de tuer les êtres, mais plutôt d'éteindre la Lumière en eux par le mensonge. « Vous êtes du diable, votre père, et ce sont les désirs de votre père que vous voulez accomplir. Il était homicide dès le commencement et n'était pas établi dans la vérité, parce qu'il n'y a pas de vérité en lui : quand il profère le mensonge, il parle de son

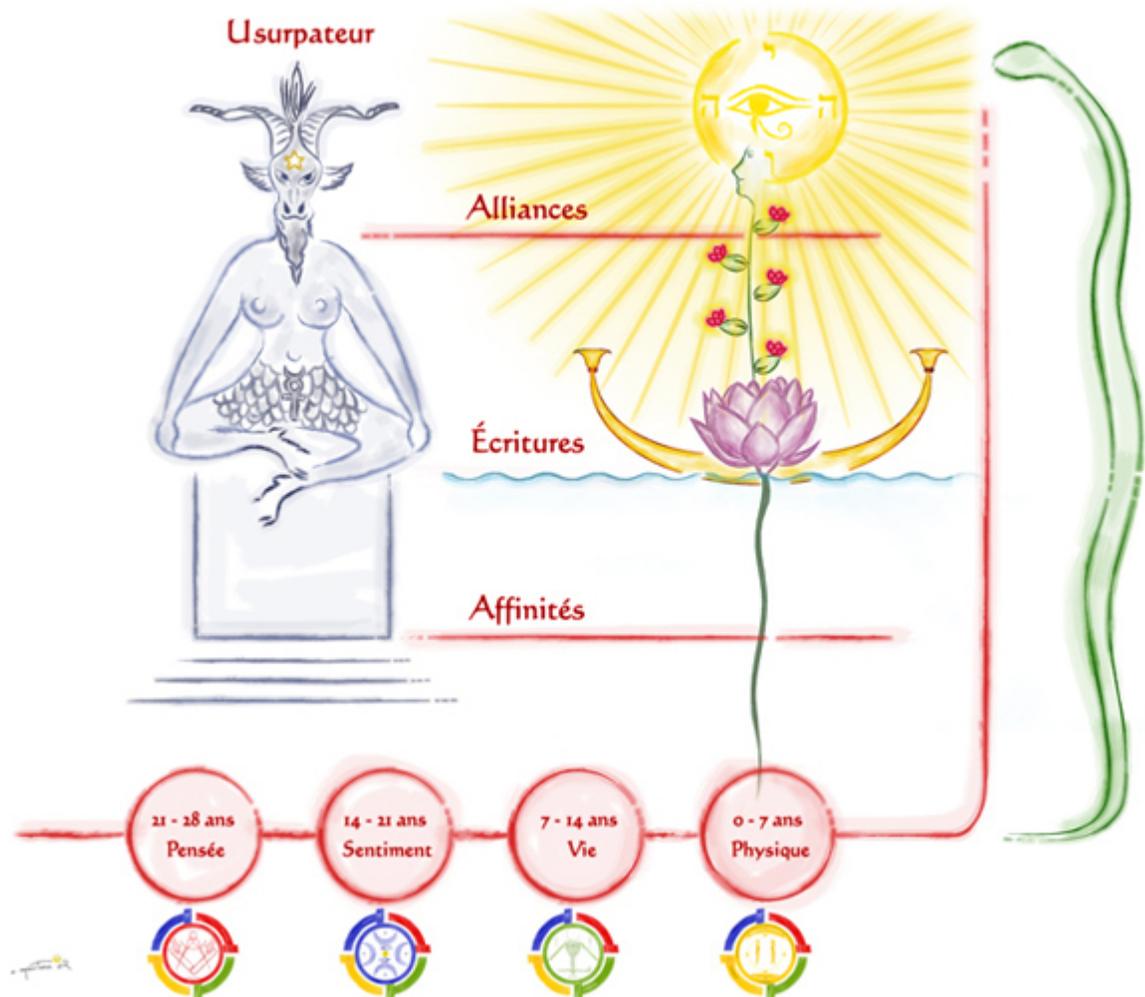
propre fonds, parce qu'il est menteur et père du mensonge. » (Jean 8:44) Jésus parlait là de l'usurpateur.

Il a dit : « Mon Père est à l'œuvre jusqu'à présent et j'œuvre, moi aussi » (Jean 5:17) Il avait tout unifié en lui, il avait reconstruit ses corps et il s'était fait un corps de Lumière et non pas un corps d'inconscience.

La présence de l'usurpateur

La création n'est pas achevée à la naissance, elle est permanente. L'homme a un corps qui se recrée tous les sept ans : corps physique de la naissance à sept ans ; corps de vie à sept ans ; corps de sentiment à quatorze ans ; corps de pensée à vingt et un ans ; corps de conscience à vingt-huit ans ; corps de destinée à trente-cinq ans ; corps d'âme à quarante-deux ans et corps d'esprit à quarante-neuf ans^[1].

La naissance est sans cesse. D'ailleurs, nous naissons jusqu'à l'âge de vingt-huit ans, l'âge de l'incarnation de l'âme, et à trente-cinq ans, nous commençons à mourir, nous mettons le premier pied dans l'être de la mort.



On se rappelle qu'en l'homme et autour de l'homme, il y a le monde des affinités, lié à la Lune ; le monde des écritures, lié à Vénus ; le monde des alliances, lié à Mercure ; et au-dessus, le monde divin, le Soleil. Quand l'enfant naît, tous ces mondes existent déjà : le monde des affinités et les esprits de la nature, le monde des écritures et les génies, le monde des alliances et les égrégores.

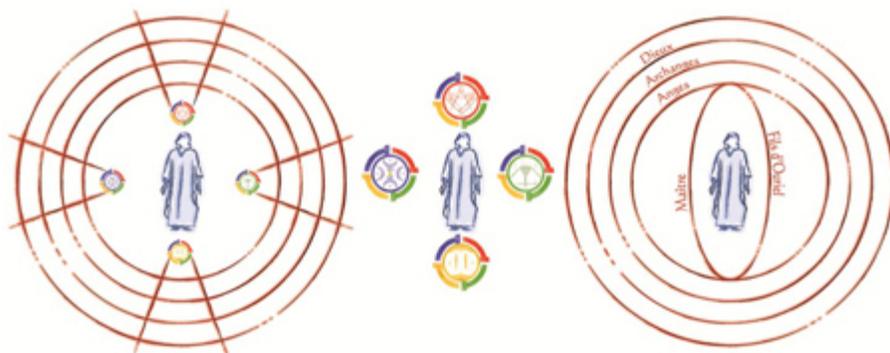
Le grand problème, c'est la présence de l'usurpateur. Il a mis l'homme au-dessus de tout, mais il se cache derrière lui. C'est cet être qui a mis au monde ces égrégores, ces génies et ces esprits de la nature, et il enchaîne l'homme en le faisant vivre uniquement dans le corps physique.

Il met ses forces à lui autour de l'homme : le travail, la santé, la famille, l'argent. Mais ces forces ne sont pas juste des forces, ce sont des mondes. Et derrière, il y a les esprits, les génies et les égrégores, qui sont tournés non pas vers l'être qui conduit vers l'immortalité mais vers l'être qui conduit vers la mort.

Heureusement, il y a cet autre chemin qui commence par la fleur de nénuphar. Le Nénuphar, ce sont les quatre corps et le Nom de la Mère. Quand tu as les quatre corps et le Nom de la Mère, tu développes tes cinq sens, puis, tu entres dans l'œil de Gabriel. Tu dois avoir l'œil car c'est lui qui ouvre la porte. L'œil est le créateur de ton avenir. C'est la façon dont tu regardes les choses qui détermine qui tu es et quelle est ta destinée.

L'œil et la graine

Parallèlement au monde de l'usurpateur, il y a le monde du Maître, qui est un fils d'Ouriel[2]. Autour de lui, on ne retrouve pas le père du mensonge, le menteur et le diable, mais les Anges, les Archanges et les Dieux.



Ce Maître, c'est une graine, c'est la semence des Dieux, qui doit être posée dans la Mère. Si tu compares la graine et l'œil, c'est la même chose. L'œil est l'aboutissement de la graine.

Si nous sommes sensibilisés à la Lumière, c'est parce qu'il y a des esprits, des génies et des égrégores de la Lumière. Quand nous venons sur la terre, une mémoire s'active à l'intérieur de nous qui nous fait écouter la Lumière. C'est la vision essénienne du monde.

L'homme vient sur la terre et il capte la Lumière. Alors, il se dit : « C'est ce que je porte en moi », mais comme il ne rencontre pas de Maître, c'est-à-dire un Envoyé du Père, il n'arrive pas à comprendre, et il finit par perdre la Lumière. C'est ce qui explique que nous allons vers une dégénérescence massive et que le monde est en train de sombrer.

Ce que les hommes n'ont pas compris, c'est que dans la vie, il te faut un corps avec des organes qui vont te permettre de percevoir les choses. Si tu n'as pas de corps, tu ne percevras rien, tu ne pourras rien faire. Pour te faire un corps, c'est comme pour devenir un maître, tu dois apprendre à maîtriser quelque chose : le maître de violon s'est fait un corps de violoniste en maîtrisant son instrument.

Tu dois avoir un corps bien formé, qui regarde l'ombre et la Lumière. Tu dois pouvoir regarder le bien et le mal sans jugement. Car il n'y a pas de mal, on ne peut pas reprocher à l'ombre de vouloir vivre. Elle existe, il n'y a rien à rejeter, il faut juste tout mettre à sa place. Et c'est à l'homme d'être le régulateur des mondes.

Quand tu as le Nom de la Mère, les mondes invisibles savent à qui tu appartiens, quels sont les sceaux qui sont posés sur toi, si tu es usurpé ou si tu es vrai. Tous les êtres de la nature le voient. Ils te reconnaissent et ils t'acclament parce que tu es né à la Mère, alors que ce qu'ils voyaient de toi avant, c'était un trou, un être qui leur faisait peur.

Une fois que tu as tes quatre corps, le Nom de la Mère et tes cinq sens, tu commences à entrer dans le domaine des cellules, et là, c'est tout l'intérieur de ton corps qui est refait. Tu vas enfin voir, tu vas acquérir l'Œil du Maître. Tu vas voir que ton Maître, celui qui t'enseigne, est en réalité un Ange. Tu as réellement un Ange devant toi, et tu es avec le monde divin. C'est pourquoi Jésus a dit : « Qui me voit, voit le Père. » (Jean 14:9)

Si tu regardes le corps du Maître, son caractère ou sa personne, tu verras l'imperfection, mais si tu regardes l'œil du Maître, tu verras Dieu, parce que Dieu est uniquement dans l'œil, il est la vision pure. Tout n'est pas pur dans le Maître, mais sa vision est pure.

Aucune épreuve n'est pire que de rencontrer un Maître, car si tu rencontres un Maître, tu rencontres Dieu. Ce sera la pire épreuve de ta vie. Si tu rencontres Dieu, tu peux être sûr que toute ta vie va changer. Le problème, c'est que pour rencontrer le Maître, il te faut les corps. Si tu as les corps, tu vas entendre la parole, tu vas te mettre à voir, à sentir, tu vas voir que tout ce qu'il te dit est vrai. Si tu n'as pas les corps, tu ne comprendras pas l'Enseignement.

Les quatre Sceaux divins

L'Essénien qui a les quatre corps, le Nom de la Mère et les cinq sens se tient dans le monde où sont posés les quatre Sceaux divins du Travail, de la Santé, de la Famille et de l'Argent. Le Maître, lui, dit : « Prends mon œil et pose-le sur le sceau du Travail. Regarde ce qui apparaît derrière : tu vas voir que tout a été usurpé par un monde sombre. »

Le Sceau, qui est une force divine, va te montrer que les hommes ont tout donné à un monde qui les a piégés. Voyant cela, il ne te reste plus qu'à te construire un corps pour que ton travail et ta vie soient en conformité avec le monde divin et que tu ne sois plus usurpé.

Par la Ronde des Archanges, tu es dans une alliance : on place ton corps dans un monde sacré, c'est le corps du Maître. En entrant dans la Ronde des Archanges, tu entres à l'intérieur de l'aura du Maître. C'est parce qu'il y a un Maître incarné qu'un Ange vient avec toi dans une alliance. Tu as alors un Ange dans ta vie.

C'est là que tu vas pouvoir constater qu'il y a autour de toi tout un monde qui agit, des forces qui t'influencent. Tu seras alors appelé à te faire un corps pour faire apparaître un monde de Lumière sur la terre. Ce corps

que tu te bâtis, jamais il ne te sera enlevé parce qu'il est en association avec la Lumière.

Tu dois faire tout un travail sur toi pour te faire un corps avec les quatre Sceaux et avec les enseignements de la Tradition que tu dois rendre réels dans ta vie. Alors, tu commenceras à endosser le point de vue divin.

À ta mort, si tu n'as pas suffisamment fortifié ton corps, tu vas demeurer en attente qu'il y ait un Maître incarné sur la terre pour te réincarner et récupérer ta mémoire. Au contraire, si tu as suffisamment travaillé sur toi, c'est vers ton Ange que tu iras, vers la Cité céleste, la Cité sainte, le monde des Dieux.



[1] - À ce sujet, voir le chapitre « La Magie des Mages esséniens ». (Note des Hiéogrammates)

[2] - L'Archange Ouriel est celui qui fait naître les Maîtres. (Note des Hiéogrammates)

La science des Pharaons

Le hiéroglyphe égyptien pour écrire Osiris est un trône surmonté d'un œil. Derrière, il y a un homme en prière, le Mage, qui est l'intermédiaire éveillé entre la terre et le ciel.



Osiris veut dire « celui qui a l'œil ». Celui qui a l'œil, c'est Dieu. Osiris est celui qui s'est formé un trône sur la terre, qui s'est construit son corps, qui est assis sur le trône, c'est-à-dire le Roi, celui qui a la maîtrise.

Osiris est celui qui voit, celui qui éclaire par l'œil jusque dans les profondeurs et qui apporte la royauté de la maîtrise, c'est-à-dire l'intelligence. Osiris est celui qui a l'intelligence et qui est capable, avec cette intelligence, de bâtir sur la terre un royaume dans lequel on peut vivre. C'est l'Homme-Dieu : l'homme qui unit le ciel et la terre, et le Dieu, le Roi, Pharaon.

Le corps est dans les ténèbres, mais l'œil le rend vivant. La vie vient donc de l'œil, de l'oreille, du nez, de la bouche, des mains et des pieds, c'est-à-dire des cinq sens. Tu es vivant de tes cinq sens.

L'homme est ténèbres, mais voilà que Dieu, Ptah dans la mythologie égyptienne, a pris de la terre, la matière des ténèbres, et l'a modelée avec de l'eau. Il a soufflé dessus, et l'homme est devenu une âme vivante, c'est-à-dire que l'âme est entrée dans l'homme. En Égypte ancienne, on pratiquait la cérémonie de l'ouverture de la bouche, de l'ouverture des sens. À travers les sens, la Lumière entrait dans les ténèbres, c'est-à-dire dans le corps.

Nous sommes des êtres illuminés dans la Lumière et dans la vie parce que nous avons des sens, parce que nous avons une intelligence. L'intelligence, c'est la Lumière à l'intérieur de nous, mais cette Lumière, nous la séparons du Grand Esprit universel, et nous la confinons dans le corps. Nous éteignons sans arrêt la Lumière à travers le corps, et nous donnons tout pour ce corps qui va vers la mort.

Ce que les Égyptiens disent à travers ce symbole d'Osiris, c'est qu'Osiris est le Maître parce qu'il a le trône et l'œil, c'est-à-dire qu'il a la porte du Soleil, la Lumière qui entre, et qu'il peut poser cette intelligence supérieure sur un corps.

Le corps d'Osiris

La légende d'Osiris dit qu'il a été tué par jalousie, par avidité de pouvoir. Il était alors le Roi sur la terre. Il a été tué, coupé en morceaux et mis dans un sarcophage. Cette légende raconte plus qu'une simple anecdote du passé, elle fait référence à l'état de démembrement, de morcellement de l'humanité, de la terre et de l'homme.

Être morcelé, c'est la mort ; être unifié, c'est la vie. La vie est une unification, la mort est une séparation. La mort est une séparation de tous les étages de l'être tandis que la vie en est une unification.

Il y a le ciel, la terre et toi, et si tout cela n'est pas unifié, tu es dans la mort. Si tu penses que l'autre est un étranger, c'est la mort. Le corps d'Osiris, c'est l'unité de l'humanité, l'unité de la terre, l'unité de tous les êtres, c'est le lien qui anime la vie.

Osiris a été mis à mort et son épouse Isis l'a reconstitué. Osiris a été présenté et posé sur la terre comme Dieu. Sur la fresque égyptienne de la pesée des âmes, Isis est derrière Osiris et elle porte un trône sur sa tête. Elle est omniprésente, elle est la Mère, la Terre, la Tradition, celle qui porte le trône. Et Osiris, lui, a l'œil de la Lumière. Alors, la Lumière entre dans les ténèbres, et le Verbe peut se faire chair, l'Intelligence peut s'incarner.

Devant Osiris, se trouve la Ronde des Archanges sur le nénuphar. Au-dessus, Horus, l'œil, montre les quatre Archanges à l'initié qui a passé l'épreuve du jugement de l'âme. Nul n'a jamais vu Dieu, mais tu peux voir la Ronde des Archanges, qui est le Mystère de tous les mystères, au-delà du jugement. .

La deuxième naissance

Sur la terre sont posés quatre piliers, qui forment la porte de la deuxième naissance dont a parlé le Maître Jésus^[1]. Entre les quatre piliers, c'est la voûte étoilée : c'est là que tu te tiens pour entrer dans la deuxième naissance. (Voir dessin en fin de chapitre: la science des Pharaons)

Pour connaître cette deuxième naissance, il faut d'abord que tu naisses à la Mère, et pour cela, il faut que tu aies travaillé tes quatre corps, qui sont les quatre éléments en toi.

En Égypte, on disait que pour naître, tu devais d'abord être stable dans ton corps et dans ta vie, c'est la terre. Ensuite, tu devais avoir le respect parce que l'eau est quelque chose qui entre à l'intérieur, qui exige le respect. Ensuite, il fallait que tu maîtrises tes pensées, c'est l'air. Puis, quand tu t'approchais du feu, tu devais donner ta parole : c'était un engagement à vie.

Pour les Esséniens, ce qui correspond à la terre et à la stabilité, c'est l'étude ; ce qui correspond à l'eau et au respect, c'est la dévotion ; ce qui correspond à l'air et à la maîtrise de la pensée, ce sont les rites théurgiques ; et ce qui correspond au feu et à l'engagement, c'est l'œuvre, qui est un engagement à vie.

Si tu veux aller vers un monde supérieur, tu dois te présenter devant la Mère, Isis, et tu dois entrer dans le trône d'Osiris, sous cette voûte étoilée[2]. L'assise du trône, ce sont les quatre piliers, entre lesquels tu dois entrer pour naître de cette deuxième naissance.

Ce n'est que lorsque tu as le Nom de la Mère que tu commences à exister. La terre sous tes pieds et le ciel au-dessus de ta tête ne sont plus les mêmes. Tu as un accès à la Mère, c'est-à-dire que la Mère te voit réellement alors qu'avant tu n'étais pas encore né.

Les cinq paliers du trône

Maintenant que tu es né de la Mère, celle-ci est avec toi. Tu dois alors monter sur ce premier palier du trône d'Osiris. C'est le premier sens, le sens du toucher, la magie.

Le sens du toucher doit être refait, c'est-à-dire que tous tes gestes doivent devenir conscients, toutes tes paroles doivent être conscientes. Si tu veux reconstituer ton sens du toucher, tu dois toujours savoir que tu vis dans deux mondes. La magie, c'est cette connaissance qu'il y a deux mondes ; si tu fais un geste dans le monde visible, ce geste veut dire quelque chose dans le monde invisible.

Par exemple, je te gifle, mais en réalité, ce n'est pas moi, c'est un monde qui t'a giflé à travers moi. Si c'est un monde méprisable, tu vas te rappeler toute ta vie cette gifle comme une blessure. Si c'est un monde de sagesse et de bonté, tu vas plutôt te la rappeler comme une bénédiction qui t'a sauvé la vie, qui t'a éveillé. Dans un cas, c'est une profanation, une humiliation, une dégradation, et dans l'autre, une bénédiction, une sagesse. Le même geste,

mais deux résultats différents selon ce qu'il y a derrière ; c'est le monde de la magie.

La magie est l'art de féconder les mondes, dans la Lumière ou dans les ténèbres, à travers les paroles conscientes et les gestes conscients. Quand tes cinq sens auront été purifiés, cette magie pourra aboutir à la perfection dans le travail des Six Lunes.

Le deuxième palier du trône d'Osiris est le sens du goût, la vertu de l'amour. C'est le cœur, la prière, la vie intérieure. Si tu veux travailler le goût, tu dois apprendre à prier, tu dois donner de la valeur aux choses, aux paroles, tu dois donner une âme. Mais tu ne peux donner que ce que tu as. Pour donner, il faut avoir, et pour avoir, il faut être...

Avec le sens du goût, tu dois développer ton âme à travers la prière. Par exemple, si tu dis « Ô Dieu... », tu dois savoir ce que cela veut dire, tu dois regarder ce que cela fait à l'intérieur de toi. Tu dois développer une ferveur, un feu en toi. Tu dois t'enflammer, développer une chaleur, amener une aura, une Lumière.

Vient ensuite le sens de l'odorat, la vertu de la vérité, qui est relié à l'air. Pour travailler l'air, tu dois te fixer, tu dois savoir qui tu es et ce que tu veux dans la vie. Tu dois apprendre à te positionner. Si tu vas vers l'air sans savoir ce que tu veux et qui tu es, tu es perdu.

Tu dois demeurer dans la stabilité, car cela va devenir de plus en plus difficile à mesure que tu monteras les paliers du trône ; et ce n'est pas que de la théorie, cela se vit dans la réalité. Tu dois avoir le discernement, tu dois voir les choses. Tu dois voir la vérité, mais aussi celui qui veut détruire la vérité, et tu dois te positionner devant lui. Tu dois renforcer la vérité.

L'odorat est difficile parce qu'il faut vraiment donner de la force à ce que tu crois être vrai, tout en maîtrisant tout ce qui peut venir vers toi. C'est la maîtrise des mondes. C'est un éveil, une vigilance. Tu dois travailler la vigilance pour être dans une permanence de l'éveil afin de sans arrêt protéger ce que tu penses être vrai de ce qui vient d'un autre monde pour dénaturer. Tu dois devenir un être qui donne toute sa force pour ce qu'il veut et qui ne laisse personne toucher à ce qu'il veut faire dans la vie.

Vient ensuite le sens de l'ouïe, qui est le sens de la sagesse. C'est par l'ouïe que tu peux construire en toi un corps de sagesse. Pour cela, tu dois écouter les paroles de l'Enseignement de la Lumière et t'en nourrir. Tu peux nourrir ton corps de sagesse par les psaumes des Archanges, par les textes sacrés, de même que par les enseignements du Maître.

Le sens de la vue, c'est la vertu du soutien mutuel, et c'est l'œil. Sur le dernier palier du trône, tu te tiens devant l'œil. Tu dois avoir une claire vision de la Tradition et de l'Enseignement. Tu dois commencer à être capable de capter une Intelligence supérieure et de la comprendre parce que tu as monté tous les étages et que tu te tiens dans le monde de Michaël.

Tu te tiens devant le Soleil et tu le vois. Le Soleil, c'est ton Maître, et tu vois, à travers l'écriture qu'il est, le monde qu'il y a derrière, un monde grand et vaste. Tu peux redonner vie aux écritures. Tu peux commencer à redonner vie à tes mains, à tes pieds, à ta vie tout entière si tu t'approches de l'œil et de cette Intelligence supérieure. Rappelle-toi que rencontrer un Maître, c'est rencontrer Dieu. Mais où peux-tu le rencontrer ?

L'œil est relié à la Ronde des Archanges, la vraie. C'est là que se tiennent l'Ange et le Maître. La Ronde des Archanges que les Esséniens pratiquent sur la terre, elle, est sous les quatre piliers : c'est la tête de notre Mère Isis. Quand tu entres dans la Ronde des Archanges, tu entres dans la grande Tradition de la Lumière.

Le Maître, c'est le vaisseau, c'est la barque. Il se tient avec les Anges et les Archanges (et avec les Dieux si c'est un très grand Maître comme il y en a rarement sur la terre[3]). Il est le gardien du seuil ; il est le portier et la porte. S'il voit que tu es bien préparé, il dit à l'Ange : « Celui-là est préparé », et un lien est créé entre l'homme et l'Ange. Le Mage peut alors entrer dans la vraie Ronde des Archanges, celle d'en haut, car il a une alliance avec un Ange.

Cet Ange va éveiller l'homme et lui parler, à travers l'intelligence, à travers ses cinq sens et son corps. Ce n'est pas le Maître qui va lui parler, c'est l'Ange. À partir de ce moment, il n'y a plus de Maître devant l'homme. Le Maître n'était qu'un gardien, un protecteur de la Tradition.

L'alliance angélique

Lorsque tu entres dans la Ronde des Archanges et que tu t'associes à un Ange, en réalité, tu t'associes au reflet d'un Ange : la porte n'est pas encore ouverte. Celle-ci ne s'ouvrira que si tu conclus une alliance avec l'Ange à l'issue de l'Initiation des Six Lunes.

Ces Six Lunes durent le temps de six lunes plus une semaine, c'est-à-dire sept lunes. Une lune équivaut à un an de vie dans cette pratique, donc, sept ans. Il est bien connu qu'en sept années tu refais entièrement ton corps au niveau cellulaire. Après une période de sept ans, toutes tes cellules sont renouvelées, ton corps est entièrement reconstitué.

Pendant la première lune de cette initiation, tu refais tes quatre corps afin de les réactiver, une semaine étant consacrée à chaque corps. Chacun des cinq sens est ensuite réactivé pendant une lune entière. À la fin de la sixième lune, tu dois avoir assemblé ces six éléments, ces six corps en toi pour pouvoir te présenter à la porte.

L'Ange va regarder ce que tu es dans tous les mondes : c'est le jugement. Dans le monde des esprits, il va voir si tu as tes quatre corps ; dans le monde des génies, si tu as tes cinq sens ; et dans le monde des Maîtres, des égrégores, il va voir si tu t'approches de la Tradition d'une façon pure.

Si l'Ange, qui est la main du Père, le messager des Dieux, voit que ton corps est formé, tu peux pénétrer dans un monde supérieur. Tu seras alors invité à entrer dans la vraie Ronde des Archanges, celle qui est située au niveau de l'Ange et de l'œil du Maître.

Cette Ronde des Archanges supérieure, c'est un an de ta vie - à l'instar de la Ronde des Archanges sur la terre, qui demande à être suivie durant au moins un an pour que tu te présentes devant les quatre Archanges. L'Ange va t'observer pendant un an. Il va regarder ce que tu fais de ta vie.

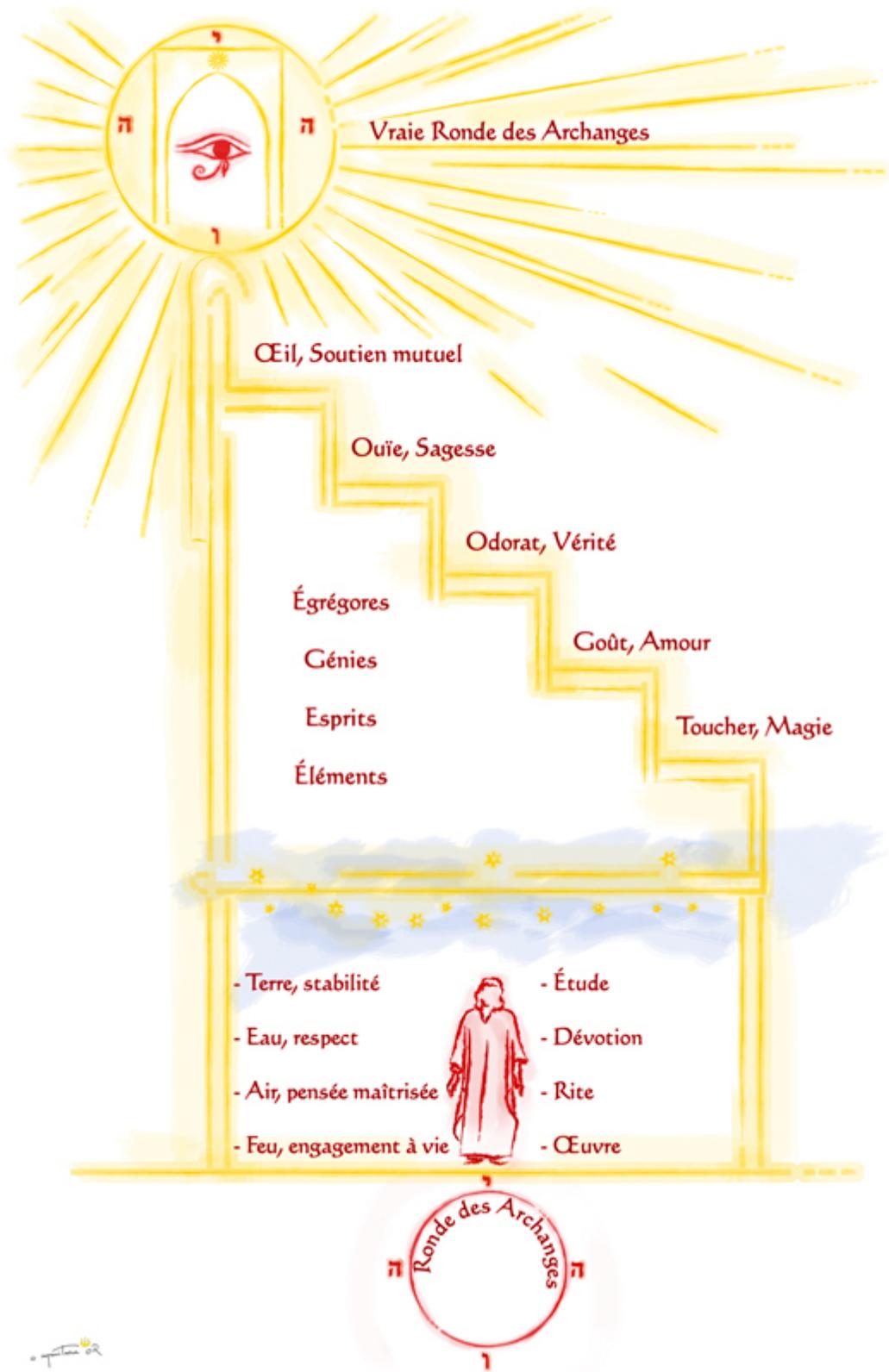
Durant l'année qui suit ton initiation des Six Lunes, on va te demander de faire des œuvres pour confirmer que tu es en train d'acquérir le savoir, un

savoir de l'homme et de tous les mondes qui le constituent, un savoir de la Magie, de l'art de créer, pour confirmer que tu es un Mage essénien.

Si au bout d'un an tu n'as rien fait, tu perds le corps que tu avais créé durant les Six Lunes. Il faut réellement que tu réalises des œuvres, que tu sois Osiris, l'œil qui fabrique son trône sur la terre, celui qui prend sa vie en mains pour éclairer tous les mondes et qui conduit tout dans une intelligence supérieure.

Ce n'est pas toi qui va choisir quelle œuvre tu vas réaliser, c'est ton Ange. Tu deviens alors autonome et libre, un créateur de ta vie, car personne ne te dira ce que tu dois faire, tu le sauras par toi-même, de l'intérieur, et tu sauras que c'est la vérité.

Par cet enseignement, la Tradition essénienne ressuscite Osiris. À travers ce nom d'Osiris, c'est la science des Pharaons qui renaît. C'est un savoir qui a été connu dans l'Antiquité et qui est adapté aujourd'hui pour le monde moderne, pour tous ceux qui aspirent à s'engager sur un chemin d'éternité.



[1] - « En vérité, je te le dis, à moins de naître d'eau et d'Esprit, nul ne peut entrer dans le Royaume de Dieu. » (Jean 3:5). Au sujet de la deuxième naissance d'eau et de feu, consulter [le livre Le chemin de l'initiation christique](#), paru aux Éditions Ultima et Cœur de Phénix.(Note des Hiéogrammates)

[2] - Les Esséniens utilisent d'ailleurs ces symboles des quatre piliers et de la voûte étoilée dans la célébration du mariage essénien.
(Note des Hiéogrammates)

[3] - Le Maître qui a accès au monde des Dieux se tient sur la cinquième marche, ce qui est très rare. Le dernier Maître à s'être tenu sur la cinquième marche était Mani. (Note des Hiéogrammates)

L'ascension vers le monde de l'immortalité

Les hommes pensent qu'ils vivent sur la terre, mais en réalité, ils vivent sous la terre. Ils ne voient pas réellement le Soleil ni les arbres, car ils ne sont pas encore nés. Si tu crois que tu es né, tu es dans l'illusion, comme l'enfant dans le ventre de sa mère : il n'entend que des sons feutrés. Tu es dans des perceptions feutrées, tu ne vois pas les vraies choses.

Tu n'es pas éveillé dans ce qui est vrai. Tu es dans un monde où tout est faux, tu es usurpé. Ta vision de l'animal, de l'arbre, de la pierre est fausse. Les gens qui t'entourent sont bien souvent faux, et ceux qui te gouvernent le sont de toute évidence.

La sphère des hommes se situe sous la terre, et au-dessus de la terre se dresse le trône, le siège dont le socle est constitué de quatre piliers : c'est le socle de l'humanité. Entrer entre les quatre piliers, c'est recevoir le Nom de la Mère. Le Nom de la Mère est la vraie semence ; si tu connais le nom de ton âme, tu as la vraie semence.

Au-dessus des quatre piliers, se trouvent le trône d'Osiris et les cinq sens. En haut de ces cinq piliers, se trouvent le Maître, l'Ange et la Ronde des Archanges supérieure. Et le tout forme le nom d'Osiris : l'œil qui crée son trône, l'œil qui éclaire le monde, la vision, l'intelligence qui descend jusque dans le monde de la terre.

Les trois mondes

Le but de l'homme est d'ascensionner jusqu'au monde de l'immortalité. Mais pour y accéder, il doit d'abord traverser le monde du recyclage, que l'on nomme Satan, et celui de la mort, que l'on nomme Lucifer.

Il ne faut pas confondre le monde du recyclage et celui de la mort, que les hommes appellent le monde spirituel, et qui est en fait un piège. Il y a là un être qui t'attend pour te prendre tout ce que tu as : c'est le voleur de Lumière. Il est actif de deux façons : sur la terre, il te vole la Lumière en te faisant croire que tu n'es qu'un corps, et dans le monde spirituel, il te fait croire à un dieu qui t'emmène dans le faux et il te prend tout ce que tu as.



En entrant dans le monde de l'immortalité, ce que l'on rencontre d'abord, c'est le monde d'Ouriel, le monde des Maîtres ; ensuite, Gabriel et le monde des Anges, Raphaël et le monde des Archanges, puis Michaël et le monde des Dieux.

Le monde des Maîtres est le monde de la conscience, la conscience supérieure, pas la conscience qui a été attrapée par l'usurpateur et enfermée dans le monde de la décomposition. Le monde des Anges est le monde de la destinée supérieure, pas la destinée du monde des hommes. Le monde des Archanges est le monde de l'âme supérieure, qui n'est pas l'âme qui anime la vie terrestre et qui a été volée. Et le monde des Dieux est le monde de la semence.

Le monde de la mort (le monde spirituel), qui par lui-même est néant, a reproduit le monde vrai, il l'a copié. Il a donc installé des faux dieux, des faux archanges, des faux anges et des faux maîtres : il a engendré tout un monde faux.

Il y a donc le monde divin et le monde de la chute. Le monde divin, personne ne sait ce que c'est : « Nul n'a jamais vu Dieu. » (Jean 1:18)

Le monde de la chute est celui dans lequel nous vivons, qui est un monde de dualité et de liberté. C'est Lucifer qui a amené la liberté et le choix. Il y a toujours une dualité, deux mondes, parce que c'est la chute. La chute fait apparaître les choses, elle les différencie, et c'est par cette différenciation que ces choses peuvent se manifester.

Si, dans ce monde de la chute, Lucifer a amené la liberté, le côté satanique, lui, a amené la non-liberté, il a figé les choses, il a amené le monde des pierres. Ce sont les pierres qui ont arrêté la chute. C'est pourquoi elles sont les gardiennes de la mémoire.

Après les pierres, il y a les plantes, qui ont goûté au principe de Lucifer. Elles se sont dit : « Nous sommes supérieures aux pierres, nous avons le pouvoir sur elles. » Les animaux se sont dit : « Nous sommes supérieurs aux plantes et aux pierres, nous avons le pouvoir sur elles. » Les humains se sont dit : « Nous sommes supérieurs aux animaux, aux plantes et aux pierres, nous avons le pouvoir sur eux. »

Les Anges se sont dit : « Nous sommes supérieurs aux hommes, nous avons le pouvoir sur les hommes, les animaux, les plantes et les pierres. » Les Archanges se sont dit : « Nous sommes supérieurs aux Anges, nous avons le

pouvoir d'ouvrir et de fermer des portes. » Et les Dieux se sont dit : « Nous sommes supérieurs aux Archanges, nous sommes au-dessus de tout. »

Lorsque ces êtres avaient cette pensée, qui était celle de l'usurpateur, ils avaient le choix et la liberté, donc le pouvoir ; le pouvoir de mettre tous les règnes inférieurs dans la souffrance, de les enchaîner, de leur fermer la porte des mondes supérieurs ou de les libérer et de leur ouvrir la porte. Ce pouvoir était donné par le côté satanique et l'usurpateur.

En réalité, ces êtres - les pierres, les plantes, les animaux, les hommes, les Maîtres, les Anges, les Archanges et les Dieux - sont un seul être, mais l'usurpateur divise les mondes. Il fait croire aux hommes qu'ils sont indépendants et qu'ils peuvent vivre sans l'animal, sans la plante et sans la pierre, qu'ils peuvent vivre sans les Anges, sans les Archanges et sans les Dieux.

Il fait croire aux Archanges qu'ils peuvent vivre sans les Anges, sans les pierres et sans tous ces mondes. Alors, même les Archanges se font attraper et entrent dans le monde de la mort, et tous ces mondes sont volés. Les Anges deviennent des anges déchus, les Archanges deviennent des contre-archanges, et les Dieux, des faux dieux. Et tous les êtres sombrent dans l'esclavage, accordant la victoire à l'usurpateur.

L'esclavage de l'homme

Ton corps de terre, c'est la pierre, c'est ce qui te porte, ce qui garde la mémoire et le savoir de la Tradition, c'est la stabilité. Celui qui fait son trône se pose sur le corps. Dieu se pose sur le corps, Dieu s'inscrit dans la pierre.

L'eau, c'est ce qui vient animer la terre, ce qui vient l'entourer, ce sont les plantes. Les plantes s'enracinent dans la pierre, elles se nourrissent des sels minéraux. C'est un monde qui est tout autour de toi et dans lequel il y a des pensées, des sentiments, une volonté. Quand tu bouges, c'est ton corps d'eau qui fait bouger la pierre parce qu'il y a une volonté derrière.

Le corps d'air, ce sont les animaux qui sont dans l'air, dans l'eau, dans et sur la terre. C'est quelque chose de plus vaste autour de toi. Ce sont les mondes, les entités derrière les pensées, les forces qui agissent sur toi.

Et ton corps de feu, c'est encore plus grand, ce sont les principes éternels.

Tu as réellement quatre corps et tu vis avec, et il y a réellement en toi cinq sens, qui sont l'émanation d'un monde supérieur dans ta vie. Malheureusement, quand tu es né, des êtres ont mis leurs écritures sur toi et ils ont dit : « Tu nous appartiens. Tu vas vivre ton corps de terre, ton corps d'eau, ton corps d'air et ton corps de feu de telle façon », et tu as été pris dans ces mondes.

Ce sont des esclavages. Par exemple, l'esclavage du corps physique est que tu dois manger, boire, respirer. Tu as un tas de besoins et d'obligations : tu dois avoir une famille, tu dois avoir de l'affection, de la reconnaissance, etc. Tout ce monde autour de toi a dit, par exemple : « Tu vas manger telle nourriture. » La nourriture est dans le monde du recyclage, et eux, ils se tiennent derrière, dans le monde spirituel, et tu deviens dépendant d'eux.

C'est pourquoi les sages, par exemple les Esséniens, on dit : « Tu ne mangeras pas de viande. » Ce commandement est juste parce que lorsque tu tues l'animal dans le monde physique, il se passe des choses dans les mondes spirituels, et quand tu manges, ce sont les êtres qui t'ont asservi qui mangent à travers toi.

Est-ce possible de tout perdre dans sa vie ? Est-ce qu'il y a des chemins qui sont faux ? Est-ce qu'il y a des pièges ? Oui, bien sûr, et c'est pour cette raison que tu dois savoir comment vivre, tu dois connaître les lois de la vie.

Dans le monde du recyclage, l'homme est enfermé en lui-même, il ne vit que pour son corps. S'il va vers un monde supérieur, il va rencontrer les esprits, les génies et les égrégores dans le monde spirituel. C'est pourquoi il doit savoir avec quels génies et quels égrégores il est relié. Il doit savoir qui contrôle ses corps et qui habite dans ses sens. C'est l'art d'éduquer l'homme et de le libérer d'un voile d'obscurité.

Le corps reconstitué d'Osiris

Les Égyptiens connaissaient ces secrets. Ils savaient en vérité que l'homme est faible et qu'il est un hésitant, qu'il doute et qu'il remet toujours tout en question. Ils savaient que l'homme n'a aucune stabilité parce qu'il ne sait pas qui l'a formé et qui vit à travers lui.

Alors, les Égyptiens se sont demandé comment faire pour passer le monde spirituel et entrer dans la vérité. Ils ont vu que c'était très difficile de traverser ce monde, où tout n'est qu'illusion et mensonge. Ils ont compris que le seul être qui permettait à l'homme de passer n'était pas Satan, mais l'autre côté, la Mère.

Sous tes pieds, soit c'est Satan, soit c'est la Mère. La Mère, c'est comprendre la sagesse « Je ne suis pas supérieur aux animaux, aux végétaux, ni aux plantes, mais nous sommes un seul être. » Les hommes doivent développer une conscience globale. Ils doivent être dans une unité, dans une association avec les mondes, avec la Mère.

C'est le corps reconstitué d'Osiris. L'homme n'est pas isolé des autres règnes, et il doit mettre sa vertu, son travail en association avec tous les êtres. Dans un message aux Esséniens, la Mère a dit d'enlever le voile de l'inconscience^[1]. Le voile de l'inconscience, c'est être inconscient de ce lien qui unit tous les êtres de la Création.

Pour enlever ce voile de l'inconscience et entrer dans la grande conscience universelle, c'est-à-dire la Mère, il faut entrer sur le chemin de l'initiation : les Quatre Corps, les Cinq Sens et les Six Lunes, pour se présenter devant l'œil et entrer dans la Ronde des Archanges supérieure.

Les cinq sens, c'est le monde de la vie ou de la mort, parce que ton œil te tuera ou te vivifiera ; et la Ronde des Archanges, c'est le monde de l'immortalité. Tu dois avoir la sagesse de comprendre que ce qui entre dans ton œil peut te tuer ou te donner la vie ; que tes oreilles peuvent te donner la mort ou la vie. Cela dépend de l'être qui va entrer.

Est-ce que tu as mis des gardiens ? Est-ce que tu as mis des séparations ? Tu dois tout rendre conscient. Quand un être te parle, tu dois savoir qui te parle et ce que veut cet être. Tu dois voir derrière lui : Quels sont les génies et les égrégores à qui il appartient ? Dans quel monde est-il ? Où veut-il te conduire ?

Tu dois tout écouter, tout regarder, tout peser, tout analyser ; tu dois tout rendre conscient. C'est le sens du toucher, c'est-à-dire la magie. Tu dois vivre en permanence dans ces deux mondes qui sont vivants.

Les anciens Égyptiens mettaient un trône sous Pharaon parce qu'ils avaient compris que le seul moyen de passer ce monde d'illusions était de s'asseoir sur la Mère Isis et de diviniser l'homme. Ils ont donc construit ce trône et ils y ont assis Pharaon.

Ils ont dit que Pharaon était Dieu. Ainsi, tous les êtres qui s'éveillaient étaient au service unique du corps de Pharaon. De cette façon, quand ils se retrouvaient dans l'au-delà, ils passaient tous les mondes d'illusions et allaient directement dans des mondes d'immortalité.

Les Esséniens font la même chose que les Égyptiens avec le chemin des Formations. Tous les Esséniens qui se positionnent entre les quatre piliers du socle, qui gravissent les cinq paliers du trône, qui se présentent devant l'Ange et l'œil du Maître et qui entrent dans la Ronde des Archanges supérieure se mettent au service du corps de Pharaon. Et le chemin de l'immortalité leur est ouvert.

L'alliance avec un monde supérieur est le chemin qui a été décrit par Osiris, c'est pourquoi il était le gardien des morts et des vivants. Osiris était le Dieu de l'Agriculture parce qu'il était la Ronde des Archanges, la ronde des saisons, de ce qui apparaît et de ce qui disparaît, le grand cycle de la vie

Osiris était appelé Oumen-Néfer. Oumen, c'est l'éternel, c'est-à-dire l'eau originelle, l'écriture des Dieux, la mémoire de tout ce qui est, et Néfer, c'est la beauté, donc : celui qui reste éternellement beau, celui qui conduit vers l'immortalité. Osiris peut conduire l'homme vers l'immortalité, mais celui-ci doit avoir fait tout le chemin. Il doit avoir été vers des principes éternels et les

avoir incarnés dans sa vie. Si l'homme incarne les principes divins dans sa vie, le chemin lui est ouvert.

Le monde de l'usurpateur a volé le trône de Pharaon, mais il ne s'est pas assis sur la Mère ni sur le Père ; il n'a pas été l'œil qui met tout dans la Lumière. Si on observe le billet de un dollar américain, on remarque l'œil et la pyramide en dessous, qui est le trône. Le monde de l'homme a usurpé le symbole d'Osiris. Si tu as ce symbole dans sa pureté originelle, tous les êtres sont dans la Lumière parce que tu es le Roi sur la terre. Alors, c'est l'unanimité de la vérité car tout est vrai.

Aujourd'hui, tout est faux. La tâche des Esséniens est de faire renaître les Dieux, d'enfanter des Divinités sur la terre. La vache doit redevenir une Divinité, le blé doit redevenir une Divinité, l'air doit redevenir une Divinité...

C'est l'homme qui peut faire renaître les Dieux. Pour cela, il doit aimer ce qui fait apparaître la vérité. Si tu as à l'intérieur de toi une révélation, si un Ange se met à te parler dans la vérité et la pureté, il va t'être demandé de réaliser des œuvres. Il faut que tu fasses apparaître les Divinités dans la réalité, car ce que tu rencontreras après la mort, c'est ce que tu auras posé dans ta vie terrestre.

Si tu portes l'Ange de l'Amour, tes quatre corps et tes cinq sens doivent incarner la Divinité qu'est l'Ange de l'Amour. Tu nourris les égrégores de l'amour, tu bénis les génies de l'amour, les esprits de la nature de l'amour sont avec toi et tu rayannes l'amour dans tous les mondes... Alors, tu fais apparaître l'amour : la Divinité apparaît sur la terre.

Si tu ouvres un chemin à l'amour, quand tu mourras, le chemin sera ouvert. Tu ne te feras pas attraper par ces mondes d'illusions car ce qui est en bas est comme ce qui est en haut.

Ce sont les secrets d'Osiris. Osiris était Pharaon, Dieu qui ouvrait tous les mondes pour faire apparaître la Divinité sur la terre. Si tu n'as pas de corps pour vivre avec les Dieux, tu ne pourras pas vivre avec eux. Si tu n'as pas donné de corps à l'amour, tu n'auras pas l'amour. Si tu n'as pas donné de corps à la sagesse, tu n'auras pas la sagesse...

Ce sont des Mystères ramenés d'un ancien monde. C'étaient les Mystères d'Osiris, les Mystères des Dieux, la voie de l'immortalité.

Arcana : Les dix pas de la bénédiction

La plus grande bénédiction du Père, c'est la vie. La vie est le miracle de la présence du Père, elle est le Père. La tâche de l'homme est d'activer la vie afin de faire apparaître le Père dans toute sa splendeur. Aucun homme ne peut créer la vie. L'homme doit reconnaître ce qu'est la vie et l'honorer à travers tous les mondes, du plus grossier au plus subtil.

Faire dix pas vers la vie, c'est accepter de se transformer afin de s'harmoniser avec des réalités plus grandes. Sans cette harmonisation, aucune entente n'est possible et tu ne peux pas entrer dans la conscience subtile des mondes supérieurs.

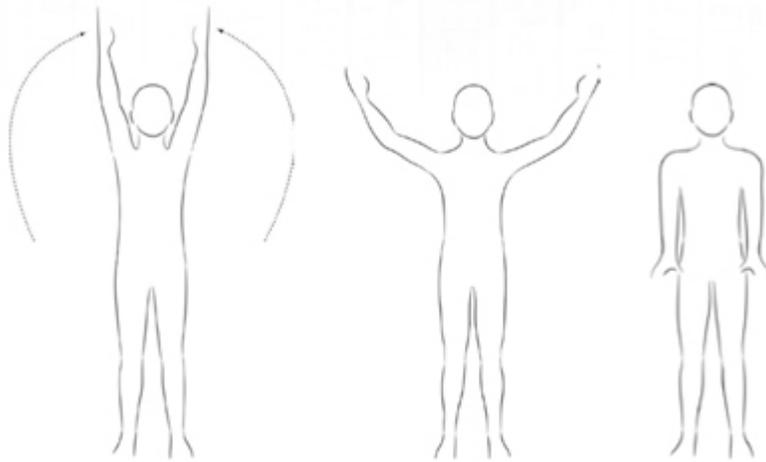
L'entrée dans les mondes supérieurs doit être une harmonisation et non pas une dysharmonie. Il est évident que celui qui s'approche de ce qui est plus haut pour y semer la graine de la discorde, du chaos, du trouble ne pourra pas franchir les frontières qui protègent les mondes. Le monde dans lequel le chaos, la discorde sont les bienvenus est le royaume des déchets et du recyclage.

Tu dois savoir à quel monde tu appartiens et dans quel monde tu veux vivre. Ensuite, tu dois étudier les lois de la sagesse éternelle et te mettre en chemin.

Chacun des dix pas est une harmonisation avec un monde. Lorsque la vibration est équilibrée, la rencontre et la bénédiction deviennent possibles. La bénédiction fait apparaître le sceau magique dans les mondes subtils. Alors, tu es placé sous la protection de la Lumière.

Tiens-toi droit, concentré et pur.

Accomplis en conscience le geste magique qui te relie au Père à travers la Nation Essénienne. Pense :

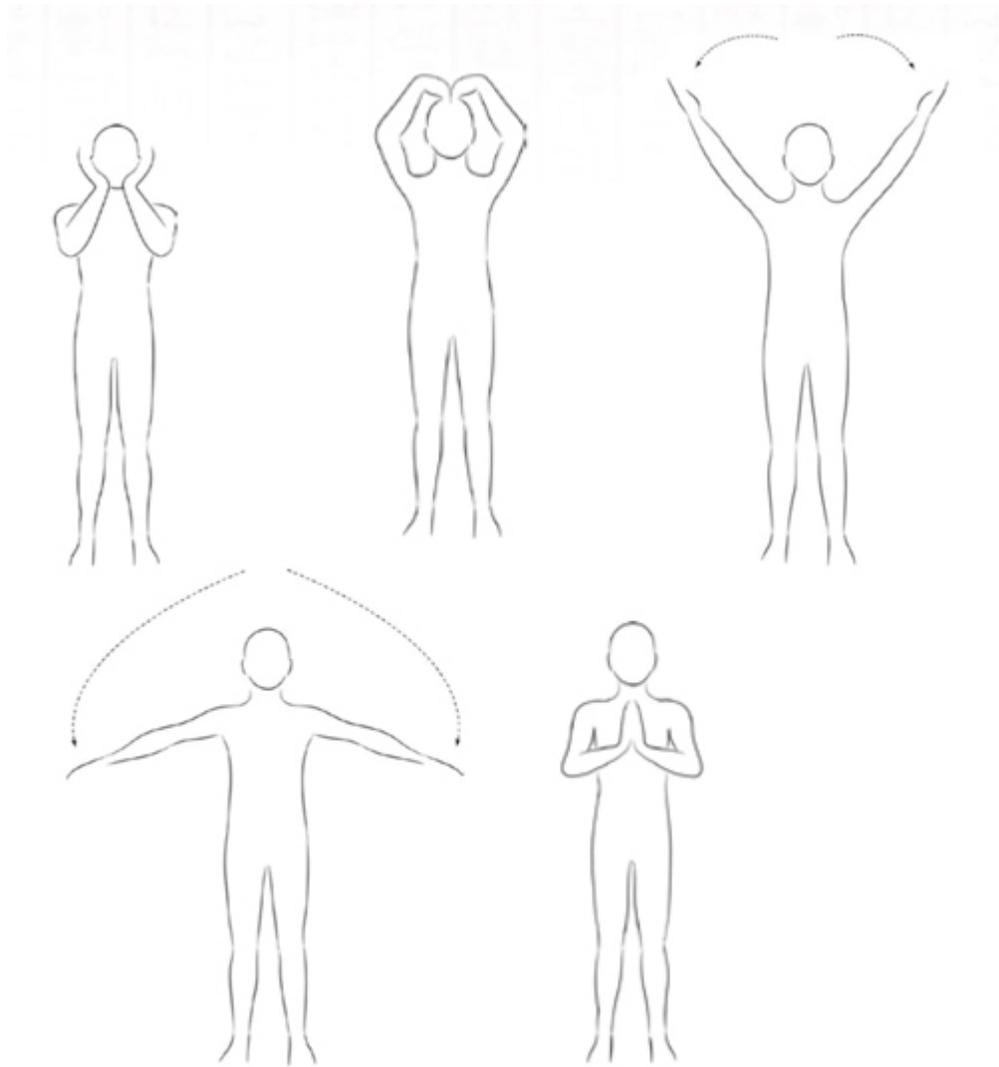


*« Père, je suis ta flamme
d'intelligence, d'âme et de vie. »*

Lorsque tes mains se dirigent vers le bas, vers la terre, c'est la bénédiction de la Lumière et de l'amour qui est descendue à travers toi. Tu peux sentir que tes pieds, ton chemin et la terre tout entière avec toutes les créatures qu'elle porte sont dans la bénédiction. Prends conscience que cette bénédiction est essentiellement le fruit de ton travail.

Dans ce premier mouvement, tu as tous les secrets de la bénédiction et donc les secrets des Esséniens. Les Esséniens sont la bénédiction du Père sur la terre.

Lorsque tes mains sont vers le bas, tu peux accomplir le geste magique qui te relie à la Nation Essénienne. Pense :



*« Mère, dans la sagesse de l'amour,
entoure-moi de ta présence de Lumière vivante. »*

Place tes mains jointes devant le sanctuaire de ton cœur.

Tu te tiens ainsi avec une terre vivante sous tes pieds et un ciel empli de magie au-dessus et autour de toi.

Les dix pas

1 - En conscience et pureté, fais un pas. Éveille-toi, c'est tout ton être que tu déplaces, que tu fais avancer. Faire un pas, c'est se transformer soi-même et c'est agir sur le monde.

2 - Fais un autre pas, tiens-toi droit sur tes deux pieds. Pense et dis :

*« Par la flamme en moi et la Lumière autour de moi,
Père, je place mon corps et ma vie quotidienne
dans ton harmonie pour la victoire de ta bénédiction.
Que l'obscurité soit mise à sa juste place.
Mets sur mon corps et ma vie
le sceau de ta bénédiction. »*

3 - Fais un autre pas en conscience, le pas de ta volonté et de ta capacité d'agir, de créer, d'apparaître. Pense et dis :

*« Par la flamme de mon être et la Lumière de ma vie,
Père, je place ma volonté et mes actes
dans ton harmonie pour la victoire de ta bénédiction.
Que l'obscurité soit mise à sa juste place.
Mets sur ma volonté et mes actes
le sceau de ta bénédiction. »*

4 - Fais le pas de tes sentiments et de tes sens. Pense et dis :

*« Par la flamme de mon être et la Lumière de ma vie,
Père, je place mon cœur et mes sens
dans ton harmonie pour la victoire de ta bénédiction.
Que l'obscurité soit mise à sa juste place.
Mets sur mon cœur et mes sens*

le sceau de ta bénédiction. »

5 - Fais le pas de ta pensée et concentre-toi sur ta capacité d'étudier et d'apprendre. Pense et dis :

*« Par la flamme de mon être et la Lumière de ma vie,
Père, je place ma pensée et ma capacité d'étude
dans ta grande harmonie
pour la victoire de ta bénédiction.
Que toute obscurité dans ma pensée
soit mise à sa juste place.
Mets sur ma pensée le sceau de ta bénédiction. »*

6 - Fais le pas de ta conscience et de la Lumière qui te guide sur le chemin. C'est le pas de la rencontre avec le Maître, à l'extérieur comme à l'intérieur.

C'est la conscience qui te guide et te parle à l'intérieur. C'est elle qui doit donner l'impulsion pour la construction du corps d'éternité en toi. Cette conscience doit être aussi perçue à l'extérieur de toi à travers l'incarnation du guide qui est aussi l'ami, le frère de Lumière. S'il n'y a pas un équilibre à l'extérieur à travers un instructeur et une communauté, le risque est grand d'être capturé par le monde illusoire. Pense et dis :

*« Par la flamme de mon être éternel
et la Lumière de ma vie consacrée,
Père, je place ma conscience et le Maître qui me guide
dans ta grande harmonie
pour la victoire de ta bénédiction.
Que toute obscurité dans ma conscience
soit mise à sa juste place.
Mets sur ma conscience le sceau de ta bénédiction. »*

7 - Faire le pas de ta destinée et de la Ronde des Archanges, c'est faire le pas de l'union avec un Ange. Sois conscient de ce pas et nourris en toi les mondes qui lui correspondent. Pense et dis :

*« Par la flamme de mon être éternel
et par la Lumière de ma vie consciente,
Père, je place ma destinée dans ton harmonie
pour la victoire de ta bénédiction.
Que toute obscurité dans ma destinée
soit mise à sa juste place.
Mets sur ma destinée le sceau de ta bénédiction. »*

8 - Fais le pas de ton âme et du peuple auquel tu appartiens, c'est-à-dire le pas de la Nation Essénienne et de l'harmonisation avec le monde des Archanges. Pense et dit :

*« Par la flamme de mon être éternel
et par la Lumière de ma vie,
Père, je place mon âme dans ton harmonie
pour la victoire de ta bénédiction.
Que toute obscurité qui voudrait voler mon âme
soit mise à sa juste place.
Mets sur mon âme le sceau de ta bénédiction. »*

9 - Fais le pas de ton esprit et de la semence du Père en toi. C'est le pas de l'Alliance, de l'union consciente, de la réalisation ultime. Pense et dis :

*« Par la flamme de mon être éternel
et par la Lumière de ma vie consacrée,
Père, je place mon esprit entre tes mains*

*pour la victoire de ta bénédiction.
Que toute obscurité dans mon esprit
soit mise à sa juste place.
Mets sur mon esprit le sceau de ta bénédiction. »*

10 - Accomplis le dixième pas, celui du Père et de l'hommage à la Source première. Pense et dis :



« Dieu en moi. »



« Dieu autour de moi. »



« Dieu, mon savoir. »



« Dieu, mon agir. »



*« Père, je me tiens prêt à recevoir ta bénédiction.
Fais que ma vie soit bénie, bénie, bénie.*

Amin. »

Plus tu pratiqueras cet arcana, plus il t'apparaîtra évident que ce n'est pas à toi de déterminer ce qui est juste devant le Père ni de chercher à fléchir ses lois sacrées par la magie de ta pensée, de ta croyance, de ta parole et de ton acte. Une telle entreprise ne serait absolument pas une œuvre d'harmonisation mais bien une tentative de corrompre le monde de l'Intelligence supérieure.

Cette précision est de taille, car c'est ce que font en général les spiritualistes ; Dieu doit être à leur image et les servir. Ainsi, ils vont dire au Père : « Bénis ma vie », même si leur vie n'est pas conforme à l'intelligence et à la volonté du Père. Ce n'est pas dans cette optique que cet arcana est pratiqué, mais bien pour une harmonisation avec le Père, son Enseignement et sa volonté.

Cet arcana des dix pas de la bénédiction est lié aux dix commandements transmis par Énoch et Moïse et aux dix sphères de l'Arbre de vie de la Kabbale. Il est également en correspondance avec les dix paroles du Notre Père. Chaque pas correspond à un monde en toi.

À chaque pas que tu poses en conscience sur la Mère, tu dois t'efforcer d'harmoniser le corps en toi afin de recevoir le sceau correspondant. Lorsque

les dix sceaux sont présents dans les éthers magiques de ton être, tu peux recevoir et donner la bénédiction du Père. Tu es un véritable Essénien.

On appelle ce travail « les dix pas de la bénédiction » mais, en réalité, la bénédiction est déjà donnée : nous sommes bénis parce que nous sommes vivants. C'est la petite bénédiction. La grande bénédiction est celle qui va nous permettre de vivre dans le monde des Dieux.

Tu dois équilibrer ta vie, apprendre à voir ce qui est bon et ce qui n'est pas bon, ce qui apporte la malédiction et ce qui apporte la bénédiction. Tu dois mettre chaque chose à sa place. Tu dois pouvoir diriger ta destinée vers le but que tu poursuis. Alors, tu auras la bénédiction.

[1] - Voir le chapitre « Les forces cachées autour de l'homme »

Reconquérir la Terre d'Ouriel

Amin, c'était le Nom de la Mère. Malheureusement, ce n'est plus réellement le cas aujourd'hui, car la Mère n'a plus vraiment de nom.

Dans cet Amin, le A était l'air, le M était l'eau, le I était le feu et le N était la terre. Il y avait là les quatre corps et les quatre éléments : la structure qui porte tous les mondes et qui les fait apparaître. Quand tu prononces l'Amin, tout devient vérité, tout devient vrai. C'était le grand Nom de Dieu qui fait que l'homme est un créateur.

L'homme est un bon créateur ou un mauvais créateur. S'il est un bon créateur, il fait apparaître le monde divin ; s'il est un mauvais créateur, il fait apparaître le monde de l'homme, la vanité, le vide, le mensonge du rien.

Jadis, Amin était un nom tellement sacré qu'on n'avait pas le droit de le prononcer. « Tu ne prononceras pas le Nom de Dieu en vain » (Exode 20:7), cela veut dire : tu n'amèneras pas le Nom de Dieu dans la vanité, dans le vide du monde des hommes.

On reconnaît un arbre à ses fruits

Si l'homme peut faire apparaître le monde divin, c'est qu'il est l'arbre cosmique dont la cime est dans la divinité. En Égypte, on disait : « Seul un Dieu peut amener Dieu. » Si tu veux faire vivre un Dieu sur la terre, tu dois être un Dieu. Tu ne peux faire vivre que ce que tu es, et tu ne peux donner que ce que tu as. Si tu prétends donner ce que tu n'as pas, tu es un voleur et un trompeur, tu n'es pas un être vrai.

Le Maître Jésus a dit : « Si vous voulez le Royaume de la vie, mangez mon corps^[1]. » Jésus donnait ce qu'il avait : la vie. Pour donner des pommes, tu

dois être un pommier ; si tu veux donner la divinité, tu dois être Dieu.

Si nos dirigeants ne sont pas Dieu, alors c'est vanité. Dans ce cas, il n'y a pas d'économie, pas de santé, pas de travail parce qu'ils ne peuvent pas donner ce qu'ils n'ont pas. Tu peux créer une image de quelque chose, mais cette chose n'est qu'une représentation, pas la chose en elle-même. Tu peux être une image de dirigeant, mais si tu n'es pas un dirigeant à l'intérieur de toi, tout sera faux. On reconnaît un arbre à ses fruits, mais il faut avoir la sagesse.

La Mère porte tous les mondes. Si tu mets une graine en terre, la terre la porte et la réalise. Si tu sèmes la graine de la bêtise du monde de l'homme, tu récolteras la bêtise. Si c'est la graine du monde divin, tu récolteras les fruits du Divin.

La sagesse que les hommes ont semée n'est pas la sagesse divine. Ils ont glorifié une sagesse humaine ; ils ont semé et glorifié l'amour humain mais pas l'amour divin. Ils se sont pris eux-mêmes comme critère et ils ont placé tout ce qui était beau dans la limitation. Ils ont ainsiensemencé leur avenir de choses vaines. S'ils avaient respecté les lois divines, le grand Amin, ils seraient restés des serviteurs, comme avait dit Jésus : « Le plus grand parmi vous sera votre serviteur. » (Matthieu 23:11)

Aucun homme ne peut prétendre détenir la vérité ; la vérité appartient au monde divin, pas aux hommes. Seul le monde divin est la vérité dans tous les mondes, la vérité pour tous, la vérité qui unit tous les êtres, qui éclaire tout. Tu ne peux pas avoir une partie de la vérité, il faut que tu aies la vérité en entier, et pour détenir la vérité, il faut posséder en soi toutes les vertus, tous les sens, il faut que tout l'être soit en éveil dans l'intelligence d'un monde supérieur.

Enlever la peau de bête

Il aura fallu des années de travail aux Esséniens pour recevoir cet enseignement des mondes supérieurs. Il ne s'agit là pas d'un enseignement

capté par l'esprit. L'esprit, l'intelligence nous parle par nos œuvres. Si tu fais des actes dans ta vie, tu auras la réponse aux actes que tu as faits, et le savoir que tu pourras ainsi acquérir ne sera pas un savoir décharné, abstrait.

L'une des premières œuvres que les Esséniens ont réalisée est le rituel du bracelet. Alors que plusieurs amis vivaient dans le Village Essénien de Terranova, en France, un petit groupe avait pour habitude d'escalader certaines montagnes des Pyrénées, comme le Soularac, le Tabor, la Font Blanca^[2] afin d'y prier, méditer et chanter.

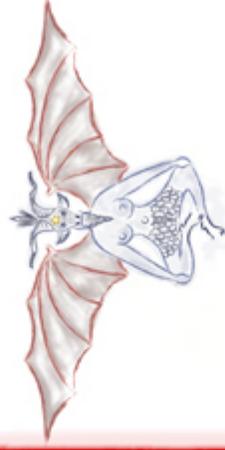
Dans ces montagnes vivaient des êtres de la Lumière qui les voyaient monter. Ceux-ci se disaient que ce petit groupe d'amis représentait la tradition cathare revenant comme des oiseaux. Ces êtres de la montagne vivaient avec le monde de la Pâque : ils avaient besoin de forces qui existent dans la Pâque, dans le printemps, dans le renouveau. Ils étaient les gardiens des secrets de la résurrection et ils ont enseigné à ces Esséniens comment célébrer la nouvelle Pâque.

Pour vivre avec un monde supérieur, on leur a demandé de célébrer la Pâque, d'enlever cette peau de bête, cette aura du mauvais et d'entrer dans la résurrection, dans une nouvelle vie. Le rituel donné par les êtres de la Pâque consistait à prendre un défaut et à le nommer dans le secret. Puis, par un rituel magique, à s'engager à s'en libérer.

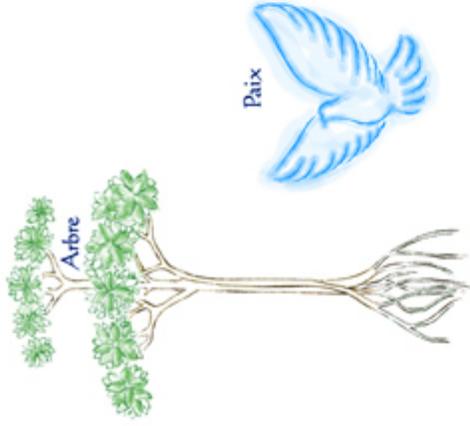
Les détails précis de ce rituel ne peuvent être dévoilés sans l'accompagnement d'un prêtre essénien, car il est dangereux. Ce qui est intéressant, c'est que les Esséniens qui ont fait cette expérience du bracelet ont clairement vu les forces sombres qui étaient autour d'eux, autour de tous les hommes. Cette expérience a apporté un savoir concret à la Nation Essénienne.

Par la pratique, ils ont découvert que la bêtise autour de l'homme, c'était la paix, c'était l'amour, et que les êtres qui s'y sont dévoués pour des raisons personnelles (le succès, la victoire) se sont en fait dévoués au monde des hommes dont le dieu était la vanité. Derrière ce dieu, il n'y a rien, et quand l'homme dit « amour » ou « paix », l'être de la vanité qui est derrière amène tout cela dans des concepts et s'empare des hommes, il les possède.

VANITÉ

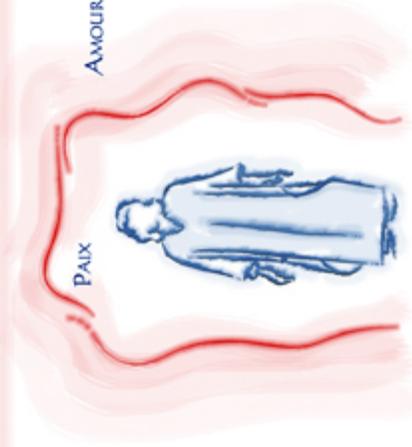


Monde des inconscients



Paix

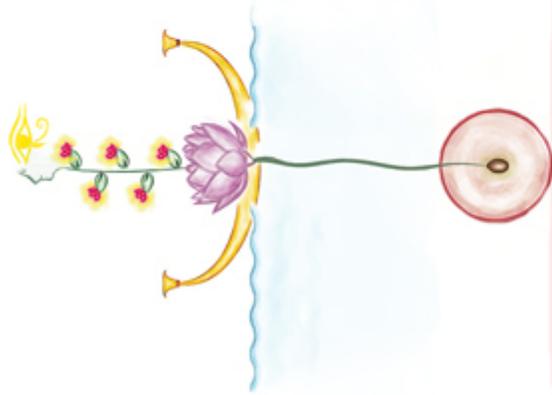
AMOUR



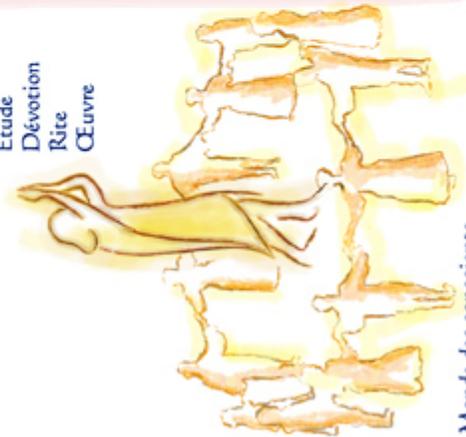
PAIX



Vache



Étude
Dévotion
Rite
Œuvre



Monde des conscients

Il est très facile de posséder quelqu'un, c'est comme le formater. On lui fait croire des choses, on lui montre un monde. On le prend très jeune et on lui fait répéter : « $1 + 1 = 2...$ », toutes ces bêtises que l'on montre aux enfants à l'école. Toute sa vie, il va les répéter machinalement : il est envoûté. On contrôle ses sens, ses corps, son intelligence, sa pensée, ses sentiments, ses habitudes, et ainsi, on le maintient dans un monde.

Pour le maintenir dans l'illusion, on lui dit : « La paix, c'est mieux que la guerre », mais au fond, ceux qui le dirigent pensent plutôt : « Si tu veux la paix, prépare la guerre. La guerre est plus rentable que la paix. » Toute l'évolution technologique du monde de l'homme vient de la guerre, pas de la paix. La paix et le bonheur ne sont pas bons pour l'économie ; c'est la peur, l'angoisse, le malheur qui font consommer, car les gens veulent se rassurer, se reconforter dans le matérialisme.

C'est par cette technique du bracelet que les Esséniens se sont aperçus de toute cette science. Les êtres de la montagne leur avaient dit : « Vous devez mettre un défaut dans ce bracelet et l'enlever de vous. » Ces Esséniens ont ainsi pu s'apercevoir que non seulement ce défaut n'était pas eux, mais que c'était un être en dehors d'eux et qu'ils pouvaient très bien vivre sans lui.

Il a fallu qu'ils arrachent ce défaut d'eux. Ce faisant, ils ont vu des mondes autour d'eux, et ils ont compris comment ceux-ci fonctionnaient. C'est parce que ces Esséniens travaillaient sur eux qu'ils se sont mis à voir des choses. C'est par la pratique, par l'expérience que l'on acquiert le savoir réel.

Féconder le monde

On peut considérer qu'il y a trois mondes : le monde des inconscients, le monde des plus ou moins conscients et le monde essénien de l'étude, de la dévotion, du rite et de l'œuvre avec, au-dessus, l'œil.

L'œil est tout. Le corps n'est là que pour porter cette merveille. Si tu regardes d'une façon pure avec l'amour du savoir, tu verras qu'il n'y a pas de plus grand trésor et de plus grand mystère que cet œil, lumineux comme de

l'eau. Tu es un créateur par l'œil. Il y a dans l'œil tout un mystère qui crée ton avenir.

Ton corps est déjà créé avant que tu ne sois né car c'est l'œil qui crée les mondes. Tu ne vois pas les choses telles qu'elles sont, tu les vois telles que tu les portes à l'intérieur de toi. Il faut vraiment être pur pour voir les choses dans la pureté.

Celui qui n'est pas pur ne verra pas la pureté, celui qui n'est pas une Divinité ne verra pas la divinité. Si tu veux voir, il faut que tu sois. Il faut être, c'est le secret de la vie. La vie, c'est être. « Être ou ne pas être », c'est vraiment la grande question.

L'usurpateur féconde cette terre. On ne peut pas s'opposer à lui, mais les Esséniens aussi ont le droit de féconder le monde. Le but des Esséniens est de créer la Terre d'Ouriel, dans laquelle on met l'universel, les vaches, les arbres, la paix, dans laquelle on écrit ce que sont ces concepts selon la Tradition de la Lumière, dans la pureté.

Le jour où les Esséniens n'auront plus le droit de poser leurs écritures, cela voudra dire qu'il n'y aura plus de choix. Il n'y aura plus qu'un seul monde, tout sera mis en boîte et plus personne ne pourra remettre les concepts en question en se demandant ce qu'est réellement une vache, un arbre, la paix...

Aujourd'hui, la mission des Esséniens est de reconquérir la Terre d'Ouriel.

[1] - « Qui mange ma chair et boit mon sang a la vie éternelle et je le ressusciterai au dernier jour. » (Jean 6:54) (Note des Hiéogrammates)

[2] - Le Soularac est une montagne des Cathares dont le sommet sacré (roc du Soleil) voit apparaître dans sa splendeur, à chaque équinoxe d'automne, l'Archange Michaël pour donner une nouvelle impulsion aux Maîtres et guides de l'humanité de Lumière incarnés sur la terre. Le Tabor est aussi une montagne sacrée où vivaient les Cathares, qui font partie de la Tradition de la Lumière. (Note de l'auteur)

La Magie des Mages esséniens

De ta naissance jusqu'à l'âge de sept ans, tu es sous l'influence de la planète Terre.

À sept ans, tu tombes sous l'influence de la Lune.

À quatorze ans, c'est Vénus, l'amour, la sensibilité. Tu es empli d'un monde nouveau qui arrive que tu ne connaissais pas avant.

À vingt et un ans, tu entres dans l'aura de Mercure. Tu commences à voir qu'il y a réellement un monde de pensée et tu étudies la littérature, tu lis des textes que tu ne lisais pas avant.

À vingt-huit ans, c'est le Soleil, l'équilibre des mondes. Là, tout change. Tu acquies une sensibilité, un intellect, une âme pensante et tu acquies la maîtrise, la conscience ; tu es un corps complètement formé. Tant que tu n'as pas vingt-huit ans, tu n'es pas incarné. L'incarnation de l'âme ne se fait pas à la naissance mais à vingt-huit ans. À cet âge, tu sens une force et une conscience en toi et tu sens que tu es en pleine possession de tes moyens pour commencer à agir par toi-même.

À trente-cinq ans, tu bâtis ta destinée, tu prends ta vie en mains; c'est Mars, la force.

Vers quarante-deux ans, tu commences à avoir une âme et à regarder les choses avec beaucoup plus de grandeur. Jupiter, c'est la royauté, la magnanimité. Tu commences à t'occuper de ta famille, à prendre des responsabilités dans ta communauté.

Quand tu as quarante-neuf ans, tu dois entrer dans le monde des Dieux. Tu commences à penser à autre chose qu'à la vie terrestre. Le monde des Dieux, c'est pour la réalisation, c'est Saturne.

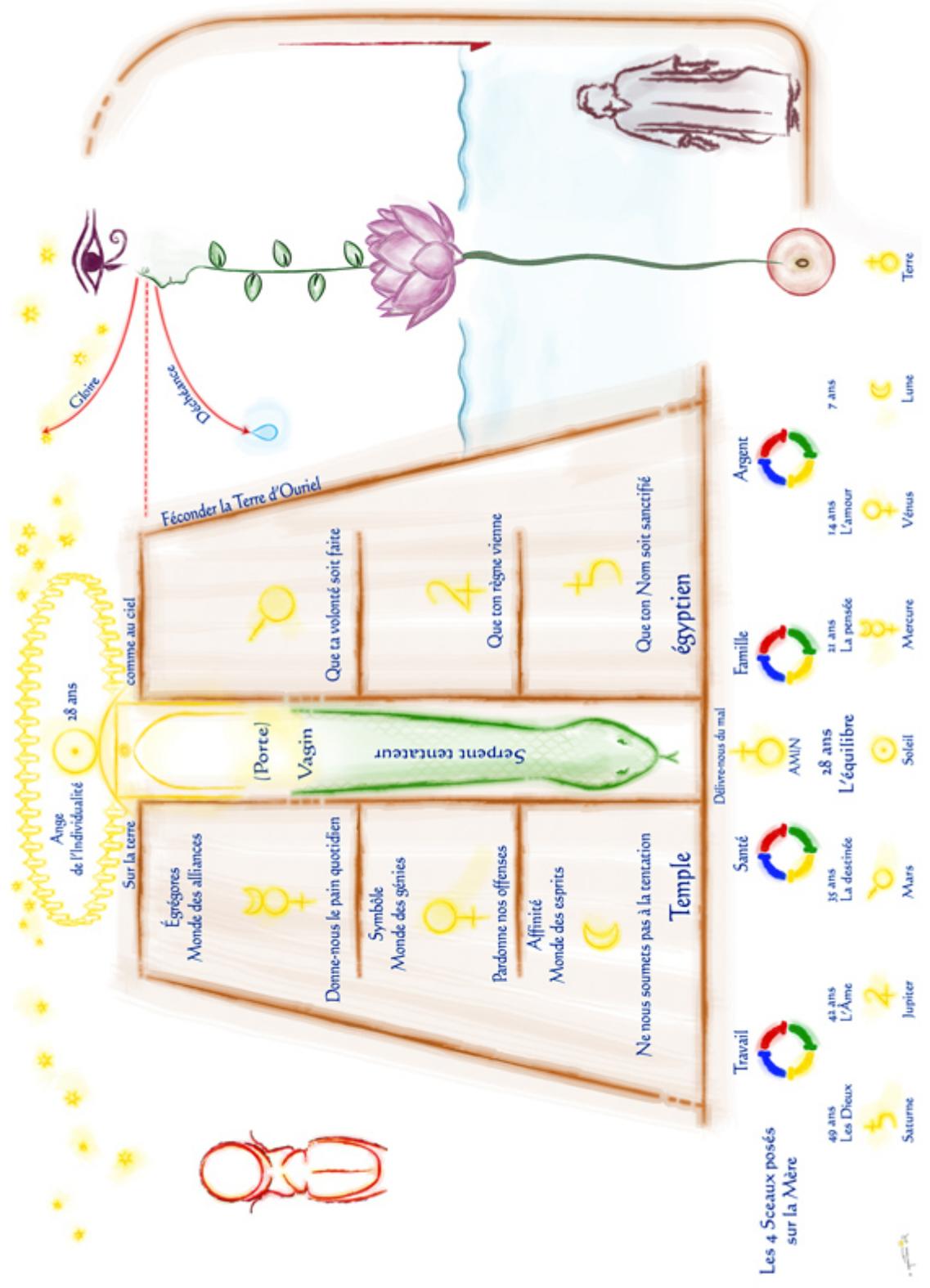
Tel serait le parcours de l'homme dans la perfection.

L'entrée dans le temple

Tu arrives à la porte du temple égyptien à vingt-huit ans[1]. Il est hors de question que tu passes la porte du temple en emmenant le monde des hommes avec toi, car si c'est le serpent tentateur qui ensemence ta vie, il vit à travers toi. Nul ne peut servir deux maîtres, tu dois choisir ta vie.

Le passage entre les deux mondes est celui du vagin de la Mère. Le serpent est entré pour féconder la Mère. L'homme est devenu l'agent de ce serpent qui veut féconder le monde à la place de l'Archange Ouriel, le fécondateur divin. Ce serpent profanateur détient les deux mondes : le monde spirituel et le monde matériel, toutes ces choses qui ont été concrétisées à partir de l'inconscience. Quand la Mère dit que l'inconscience est le principe destructeur de la vie de l'homme, elle parle de ce serpent qui est entré dans l'homme et qui agit en lui[2].

Devant les temples égyptiens, il y avait toujours quatre drapeaux. Les Esséniens ont les quatre Sceaux divins, qui sont les quatre lettres de l'AMIN : le Travail, la Santé, la Famille et l'Argent.



Quand tu entres dans le temple, il y a quatre Divinités, Amin, et il y en a une cinquième qui n'est pas formée. On te dit alors : « Cette Divinité, c'est toi. » Et tu dois la former, être la Divinité que tu es. Tu dois amener vers la terre le Nom de la Mère : Amin.

Sur l'un des pylônes du temple, il y a trois mondes, qui sont en lien avec la parole de Jésus : « Détruisez ce Temple, et en trois jours je le relèverai. » (Jean 2:19) Ce sont les trois mondes au-dessus de l'homme.

Il y a le monde des esprits et des affinités, qui est au niveau des quatre corps et du Nom de la Mère. C'est un monde où ce qui se ressemble s'assemble. Quand les hommes meurent, ils vont dans ce monde dans lequel il y a tout ce que tu veux puisque l'homme est créateur. Si l'homme pense à la paix, il goûtera la paix dans ce monde. Et si cette paix est illusoire, il goûtera une grande illusion.

Après, tu entres dans le monde des génies et des symboles, qui est au niveau des cinq sens. Ce sont les grands symboles qui dirigent ta vie. La majeure partie des hommes sont inconscients de ce monde, car ils n'ont pas de symboles dans leur vie.

Ensuite, tu arrives dans le monde des alliances et des égrégores, qui est au niveau de l'œil du Maître, celui qui va regarder à travers toi et qui va te conférer ton œil.

À vingt-huit ans, tu traverses tous ces mondes et tu es en accord avec l'égrégoire, les génies, les esprits et les éléments que tu as servis dans ta vie. C'est à vingt-huit ans que tu reçois la semence de ton Maître, de celui qui t'a mis au monde.

Le Maître est le gardien de la porte, c'est l'œil. Si ton œil est juste, tu entres dans la Ronde des Archanges supérieure. L'Ange que tu y rencontres est un Ange de Gabriel, l'Ange de l'Individualité, car ce qu'on va te demander est de t'individualiser.

Ainsi, à vingt-huit ans, tu rencontres le principe supérieur animateur de ta vie. Si c'est un Ange du Père, celui-ci viendra vers toi. Mais tu dois d'abord faire l'Initiation des Cinq Sens, c'est-à-dire recevoir les semences de tes sens subtils.

Devenir un magicien

Quand tu réussis cette initiation, c'est parce que les génies des sens sont venus vers toi, qu'ils t'ont senti et qu'ils sont d'accord pour poser en toi la graine. Ils t'acceptent et ils acceptent que tu aies ce passage de Vénus, c'est-à-dire de l'âge de quatorze ans. Il faut ensuite que tu fasses tes Six Lunes et que tu valides cette graine qu'ils ont posée en toi en ayant une alliance avec un Ange.

Au commencement, tu es la graine, puis tu montes à travers la Lune, Vénus et Mercure, pour arriver au Soleil dans une alliance avec un Ange, qui va te demander de t'individualiser, de porter réellement cette Lumière que tu vas voir. Il va te donner les secrets et te demander de te créer un corps pour ce que tu crois être vrai. Ce n'est pas quelqu'un d'autre qui va être responsable, c'est réellement toi, c'est ton corps : Mars.

Il t'est ensuite demandé d'y ajouter une âme et des sens, Jupiter, puis de réaliser un corps sur la terre pour faire apparaître ce que tu es, ce que tu portes, Saturne. C'est ainsi que l'homme devient un Magicien, un Mage essénien, parce qu'il connaît tous les centres, toutes les planètes en lui.

Dans les douze perles du Collier de l'Archange Gabriel, se tiennent tous les secrets de la vie, tout le ciel, tous les mondes : le monde du recyclage, le monde spirituel de la vie et de la mort, et le monde divin. C'est à toi de choisir. Quand tu dis : « Père », tu dois savoir de quel père tu parles. Quand tu dis : « Que ton Nom soit sanctifié », tu as intérêt à savoir de quel nom tu parles. Si tu ne le sais pas, c'est le nom de l'usurpateur que tu invoques, car il n'y aura rien derrière, aucune sagesse, aucune âme, aucune intelligence.

L'humanité est maintenant aux portes du monde des sans-âmes, et il en est de l'humanité comme de chacun d'entre nous. Il y a un moment de ta vie où tu dois faire un choix. Tu as tort de croire que tu ne peux pas perdre ton âme. Le choix qui se présente à toi est réellement celui de vivre dans un monde empli d'âme ou dans un monde sans âme. Et si l'humanité perd son âme, c'en sera vraiment fini, les portes du monde divin seront fermées.

L'importance de l'Ange dans ta vie

Sois vigilant et candide, vis avec les Anges. Si tu as semé une mauvaise graine, il faudra que tu la récoltes, mais quand tu la récolteras, le démon viendra et dira : « Tu m'appartiens parce que la graine que tu as semée est la mienne. Tu es donc mon fils/ma fille. »

Si tu es avec un Ange, celui-ci s'interposera et dira : « C'est mon fils/ma fille », et le démon te laissera aller. Si tu as un contact avec un Ange, les êtres sombres des mondes spirituels ne s'approcheront pas de toi, ils respecteront l'Ange parce que l'Ange est vrai.

L'Ange est ton seul chemin de sortie. S'il n'y a pas un Ange derrière toi, toute ta vie appartiendra au monde de l'usurpateur qui te prendra tout. C'est comme essayer de négocier avec quelqu'un qui vient pour te voler : il ne va même pas te regarder, et s'il peut entrer, il va tout voler.

Quand il t'arrive un problème dans la vie, quelque chose qui vient t'agresser ou t'enfermer, dis-toi que si cela est arrivé jusque dans le plan physique, c'est que derrière, il y a les quatre esprits des éléments, les cinq génies et une intelligence, un égrégore. Car rien ne peut se manifester sans avoir un corps, et rien ne peut avoir un corps sans avoir quatre corps, cinq sens et une intelligence derrière.

Tu dois savoir d'où vient cette intelligence qui s'approche de toi et ce qu'elle te veut. Quand un être apporte la confusion et la méchanceté dans ta vie, dis-toi que c'est peut-être légitime, que c'est peut-être quelque chose que tu as créé et qui revient vers toi. Tu dois toujours être humble et te tourner vers le monde supérieur en demandant à ton Ange : « Que dois-je faire ? » Ton Ange te répondra, de différentes façons.

Tu dois connaître cette magie des Mages esséniens pour faire tes Six Lunes. Tu dois être un Mage et porter ta vie. Un Mage est un être qui connaît toutes les lois des mondes et qui sait vivre aussi bien sur la terre que dans les mondes spirituels et divins.

Tu dois pouvoir vivre dans tous les mondes et organiser ta vie pour vivre à la cime de ton être, en maîtrisant tes corps et en maîtrisant la magie dans les choses terrestres comme dans les choses célestes. Tu dois connaître les influences. Quand un être vient t'agresser, tu dois savoir qui est derrière et pouvoir, avec l'aide de ton Ange, l'enlever pour ne pas qu'il te touche.

Tu dois aussi protéger ta vie et ta famille et ne pas te fier aveuglément au monde qui est autour de toi. Tout est organisé dans le monde des hommes pour que les familles soient détruites, parce que si les familles et les communautés sont fortes, les États sont faibles. Par contre, plus les familles sont faibles, plus les États deviennent forts et peuvent tout contrôler.

La Magie essénienne n'est pas simplement pour communiquer avec un Ange, mais pour agir jusque dans les mondes terrestres. Cette Magie sert aussi à régler les problèmes de la vie avec la Lumière de l'Ange, en sachant que tout ce qui vient vers toi comme opposition, ce sont en réalité des esprits de la nature et des génies qui sont derrière. Tu dois avoir des réponses pour eux, et ces réponses, seule une intelligence supérieure peut te les donner.

Tu dois être conscient, éveillé, vigilant. Tu dois connaître toutes ces lois pour diriger ta vie, sinon, tu ne pourras jamais suivre la Lumière.



[1] - Cela ne veut pas dire que tu ne peux pas passer à 20 ans, à 40 ans ou à 60 ans, mais si notre vie suivait la structure parfaite, ce serait à vingt-huit ans. Normalement, tous les sept ans, nous devrions recevoir les initiations et communier avec les Dieux qui sont cachés derrière ces mondes, mais ce n'est pas réellement ce qui se passe aujourd'hui. (Note de l'auteur)

[2] - Voir le message de la Mère, au chapitre: Les forces cachées autour de l'homme (Note des Hiérogrammates)

Le chemin d'un Maître

À la base, je suis un occultiste, un Mage, j'ai beaucoup pratiqué la Magie quand j'étais jeune. Cependant, lorsque j'enseignais, je ne parlais jamais de tout ce qui est lié à la magie. Ce n'est qu'au bout de plusieurs années que j'ai commencé à révéler à mes élèves certains secrets de la Magie, parce que je trouvais extraordinairement compliqué de parler de ces choses et qu'il faut être bien préparé pour entendre ces enseignements.

J'étais un disciple de Peter Deunov et d'Omraam Mikhaël Aïvanhov, mais je faisais mon chemin individuel, un chemin d'ascétisme qui dura trois années, avec des périodes d'activité de six lunes, et des périodes de repos, de mise en pratique et de réflexion de six lunes.

Je cherchais à entrer en contact avec un Ange, et je me suis rendu compte, parce que je les ai vus, qu'il y avait des êtres autour de moi et en moi qui ne voulaient pas que j'entre en contact avec cette intelligence angélique. Ce furent trois années de conflits et de combat, car il y a vraiment des êtres qui ne veulent pas qu'on aille vers la Lumière. C'est ce que j'ai vu.

J'ai ensuite vu que nous, les hommes, ne sommes rien sans les Anges : ils sont la vie. Le but de l'homme est d'avoir une alliance avec un Ange. Je l'ai compris en faisant cette discipline, car j'ai réellement vu le monde de l'homme. J'ai vu les forces qui se sont élevées devant moi, qui m'ont menacé, qui m'ont traîné dans la boue.

Ces êtres m'ont expliqué qui j'étais, et ils m'ont dit qu'ils étaient Dieu, qu'ils étaient le Père. Ils me l'ont montré avec une perversité et une intelligence supérieures, et je ne pouvais rien dire car je constatais que je leur appartenais. C'est très particulier comme expérience.

Ce qui m'a sauvé, c'est que j'étais bien préparé, que j'étais dans une tradition et que cela faisait partie de ma mission. Alors, je me suis incliné devant l'Ange et j'ai donné les réponses à toutes les questions. Quand tu te présentes devant l'Ange, tu dois donner toutes les réponses, tout expliquer ; tu dois savoir qui tu es, tout connaître en toi parce que ces êtres vivent en toi.

C'est ainsi que j'ai passé l'alliance avec mon Ange. Une fois qu'il est apparu et qu'il a accepté, ces êtres ont été obligés de s'effacer. Cela ne veut pas dire qu'ils sont partis. Ils sont restés dans l'ombre, cachés, à attendre l'occasion de me faire trébucher.

J'ai donc continué à vivre avec cet Ange, et c'est au fil des années, avec mes élèves, mes amis, les prêtres et les vestales qui œuvraient à mes côtés, qu'on en est arrivé à créer la Nation Essénienne. C'est cet Ange qui m'a guidé et, progressivement, j'ai essayé, avec l'autorisation des mondes supérieurs, d'emmener des êtres vers la Lumière.

C'est ainsi que s'est progressivement développé le chemin des Formations Esséniennes, qui n'est pas figé mais qui évolue sans cesse.

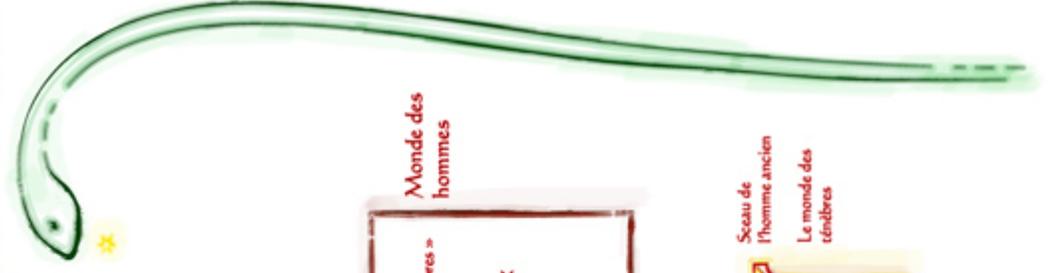
Les esprits, les génies et les égrégores

L'homme habite deux terres : une terre visible et une terre invisible. La terre visible, c'est celle qui te porte. C'est la Mère, l'Amin, c'est-à-dire les éléments : le feu, l'air, l'eau et la terre.

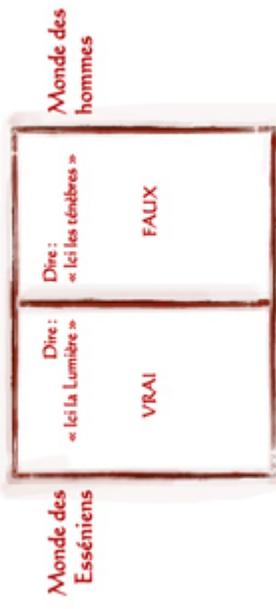
Il y a au-dessus une terre invisible, subtile, qui se compose de plusieurs couches, qui comprend des mondes et des mondes. L'homme est un microcosme, un petit univers dans un macrocosme qui l'entoure, qui l'anime, qui respire en lui.

ACTIF La Vie PASSIF La mort

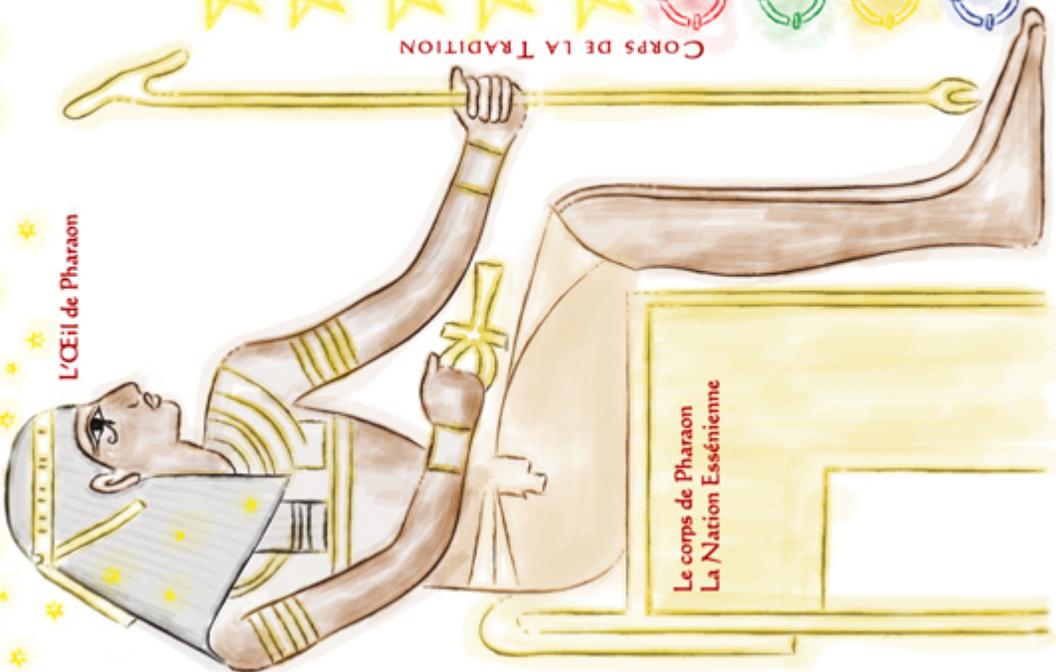
L'Œil de Pharaon



Par le Nom de la Mère, je sépare les mondes.



Candide Pure Ruisé Sage



Dans cette autre terre, vivent les esprits des éléments, les êtres qui animent les éléments. Tu ne peux pas bouger ni parler s'il n'y a pas la vie en toi ; l'arbre ne peut pas croître, la terre ne peut pas tourner s'il n'y a pas la vie autour. Cette vie, cette force animatrice, ce sont les esprits des éléments. Les esprits, c'est le monde des affinités : qui se ressemble s'assemble.

Au-dessus des esprits, il y a les génies, qui forment le monde des écritures, des signes, des symboles, des sceaux. Si tu appartiens à l'être de la peur, à l'égrégoire de la peur, tu portes sur toi son sceau, et les génies de la peur te reconnaissent.

Les égrégores sont des intelligences qui s'amalgament. Par exemple, si tu te laisses envahir par la peur, tu es dans les intelligences de la peur : les génies de la peur t'habitent et les esprits de la peur viennent et mettent leur semence en toi.

À partir de ce moment-là, tu appartiens entièrement à l'être de la peur. Que tu parles d'amour, de paix ou de justice, la peur sera toujours derrière tes paroles. Inconsciemment, tu véhiculeras les semences de la peur dans tes paroles, dans tes gestes, dans tout ton être. Les égrégores, c'est le monde des alliances.

Aujourd'hui, tout dans le monde des hommes - l'agriculture, la science, la médecine, le travail... - est relié aux anges déchus, à l'usurpateur. Quand tu vis à cent pour cent dans le monde du corps, c'est cent pour cent de toi qui lui appartiennent.

Cet être est d'une puissance colossale. Il possède tout parce que les hommes lui ont tout donné : la nourriture (les semences), les animaux, la Terre, leurs propres enfants, l'économie, les religions, la philosophie, l'intelligence, le cœur, la direction de l'humanité, le futur... Ils ont donné leurs yeux, leurs sens et tout leur être à l'usurpateur, tellement qu'aujourd'hui ils ne le voient même plus.

Que nous réserve l'avenir ?

Deux scénarios se présentent : soit l'humanité sera détruite, soit elle deviendra exclusivement technologique. Dans l'état actuel des choses, le mieux qui pourrait nous arriver serait d'être détruits et que l'on puisse repartir à zéro ; le pire serait que l'on devienne une humanité technologique, sans âme. C'est à cette éventualité qu'il faut nous préparer afin de pouvoir y résister.

Aucun homme n'a jamais pu affronter ces mondes. Ce sont des êtres beaucoup plus grands et intelligents que l'homme. Nous sommes réellement faibles avec notre corps mortel alors que ces êtres vivent dans des corps immortels, soutenus par des milliards d'humains qui les nourrissent et les entretiennent.

Pour être fort face à ces êtres, il faut être humble et avoir une alliance avec un monde supérieur divin. Les hommes sont inconscients et ils ne dirigent pas leur vie, mais, en réalité, ils veulent aller vers la Lumière. La grande majorité des hommes veulent la Lumière, la fraternité, la pureté, l'authenticité, mais ils ne savent tout simplement pas comment faire car tout a été fermé.

Le piège pour ceux qui aspirent à la Lumière est que si tu as en toi une matière lumineuse et que tu représentes par le fait même un intérêt pour eux, ils vont t'offrir les secrets de la magie pour asservir d'autres hommes à travers toi et en faire des esclaves afin d'augmenter leur puissance et leur domination.

Comment se soustraire au monde sombre ?

La seule façon que tu as de passer ces mondes est d'entrer dans la Ronde des Archanges. Quand tu entres dans la Ronde des Archanges, tu es à cent pour cent sous l'influence de ce monde sombre. C'est ce qu'on a appelé « la peau de bête », et c'est connu depuis la haute antiquité. C'est une peau, une aura, un cosmos, un univers de bêtise et cela fonctionne avec des planètes, des étoiles ; c'est tout un zodiaque.

Quand tu te tiens dans la Ronde des Archanges, que tu fais tes quatre corps et que tu reçois le Nom de la Mère, tu dois arriver à un potentiel de quatre-vingt-dix pour cent, c'est-à-dire que tu dois dégager cette peau de bête de dix pour cent. Tu dois donner dix pour cent à la Lumière et laisser au monde sombre les quatre-vingt-dix pour cent qui lui appartiennent. Cela peut sembler peu, mais récupérer ces dix pour cent est une grande victoire.

Quand tu fais tes cinq sens, tu dois récupérer trente-cinq pour cent pour la Lumière. Quand tu places un sceau sur l'un de tes sens, les génies et les esprits lisent le sceau et ils en tiennent compte. Ce monde des esprits, des génies et des égrégores obéit à des lois : si tu amènes la Lumière et que tu mets des sceaux dans ta vie, ils ne peuvent pas te toucher en ce qui concerne les sceaux que tu as mis.

Quand tu fais l'initiation des Six Lunes et que tu te présentes devant l'œil, tu dois avoir soixante-dix pour cent de ton être du côté de la Lumière et ne plus avoir que trente pour cent qui appartiennent au monde sombre. On ne peut aller plus bas que trente pour cent, car on ne peut pas vivre sans l'usurpateur, c'est impossible. Même les plus grands Maîtres, comme Jésus par exemple, devaient accorder trente pour cent à ce monde.

Si tu as soixante-dix pour cent pour la Lumière, l'Ange va t'accepter. Il ne peut pas t'accepter si tu as moins parce qu'il va falloir que tu redescendes dans le monde des hommes, et alors l'usurpateur va venir te demander des comptes. Si tu as soixante-dix pour cent, il va accepter ses trente pour cent et il ne pourra rien faire parce qu'il obéit aux lois, mais s'il voit qu'il peut prendre plus, ne serait-ce que dix pour cent, il va s'acharner sur toi.

Les mondes divins ne voudront pas révéler les secrets des Anges pour que tu les donnes à ce monde-là. Ils vont l'accepter à trente pour cent mais pas plus.

Quand tu es dans la Ronde des Archanges, tu fais d'abord tes quatre corps et tu reçois le Nom de la Mère. Déjà, tu commences à lui échapper. Puis tu fais tes cinq sens. C'est un sceau protecteur, mais tu n'as pas encore tes cinq sens réellement, c'est une graine que tu reçois.

Ensuite, tu t'approches de la Tradition. On va te poser des questions pour savoir si tu as bien compris, si tu te connais, si tu as tout clarifié en toi, si tu es stable. Tu dois avoir toutes les réponses pour pouvoir passer. Si tu réussis tes Six Lunes, on te donne une mission à remplir : tu dois redescendre et faire une œuvre qui montre que tu as la Lumière.

Quand j'ai vu mon Ange pour la première fois, il m'a dit : « Arrête de rêver, prends ta vie en mains, tu es complètement à côté. Crée une maison d'édition. » C'était à l'opposé de ce que je pensais, mais je l'ai fait et j'ai compris qu'il était sage, car je me suis fait un corps. Je suis devenu concret, j'ai appris plein de choses.

Quand je suis redescendu, les êtres du monde sombre m'attendaient. Tu ne peux pas les affronter ; par contre, tu peux prendre ta vie en mains. Tu dois vraiment savoir à qui tu dois donner et à qui tu ne dois pas donner ta vie. Tu dois connaître la part de toi qui appartient au monde sombre et la part qui appartient à la Lumière.

Tu as le droit d'avoir une vie dans le monde des hommes, mais tu n'as pas le droit de donner la Lumière au côté sombre. Tu n'as pas le droit d'emmener les êtres vers le côté sombre. Bien au contraire, tu dois faire en sorte que des êtres de Lumière entrent dans tous ces mondes, que les égrégores, les génies et les esprits de la Lumière soient protégés et que les hommes puissent avoir accès à la Lumière.

Jeûner du monde des hommes

Durant les Initiations des Quatre Corps, des Cinq Sens et des Six Lunes, tu dois te retirer de ton quotidien, tu dois jeûner du monde dans lequel tu vis. Tu dois jeûner des sens, tourner tous tes sens vers l'intérieur, entrer dans une discipline.

Dans le jeûne, les choses fonctionnent parce que tu vois que les mondes te parlent. Le jeûne permet de découvrir des choses à l'intérieur de toi, autour de toi. Si tu restes longtemps dans la nature, dans le jeûne et la

discipline, tu vas t'apercevoir que ta pensée fusionne avec les oiseaux, avec les arbres, avec les cours d'eau... Tu vas voir qu'il y a une pensée mécanique en toi et qu'il y a une autre pensée vivante qui émerge, une pensée que tu as oubliée, qui est au plus profond de toi.

La Mère te parle, dans la simplicité : c'est ton âme qui parle, avec des mots simples mais vivants. Tu peux facilement savoir que c'est la Mère ou ton Ange qui te parle, car tout devient clair, tu sais exactement ce que tu dois faire. Cela te parle de l'intérieur.

Un jeûne, ce n'est pas forcément facile, mais au bout d'un moment, tu t'aperçois de certaines choses. Si tu jeûnes de tes yeux et que tu apprends à enlever certains regards, tu vas voir toutes ces pensées lourdes qui viennent vers toi. Tu vas voir ce monde d'une grande lourdeur qu'on a mis sur tes épaules, un monde qui ne t'appartient probablement même pas.

D'un seul coup, tu commences à voir ce monde. C'est comme si tu l'arrachais de toi pour le regarder en face. Et tu te rends compte que ce n'est pas toi qui vit, c'est cette chose que tu as arrachée. Tu l'appelles « moi », mais ce n'est pas toi, c'est un ramassis de mondes tout autour de toi : de peurs, d'envoûtements, de nécessités, de situations dans lesquelles tu es.

Seul un Ange peut te délivrer de tout cela. Et il va te dire exactement ce que tu dois faire dans ta vie parce que lui seul te connaît de vie en vie. Il te connaît depuis que tu es sorti du monde de la Lumière. Il connaît ton âme et il veut la conduire vers la Lumière.

L'alliance avec l'Ange

Qu'est-ce que Dieu ? Dieu, c'est l'homme. L'homme, c'est Dieu défini, c'est la plus haute représentation de Dieu sur la terre, le plus haut du monde fini. Il est une divinité finie et définie. Il y a toujours les deux manifestations : le Dieu infini et indéfini, et le Dieu fini et défini.

Il y a toujours deux mondes et ils sont intrinsèquement liés, comme le ciel - infini - et la terre - finie. La difficulté d'être un humain, c'est d'être le point de jonction entre ces deux mondes, car dès qu'une chose apparaît dans le monde fini, si elle n'est pas liée au monde infini au-dessus, elle meurt. C'est là une grande clé de l'existence et il faut vraiment avoir la subtilité et les sens pour le percevoir.

Toi, qui es-tu ? Fondamentalement, tu es Dieu, sans limites. Et si tu crées la limite, tu conduis Dieu, le Divin, vers la mort. Vouloir vivre pour le corps, c'est mettre une limite à ce que tu es, c'est conduire tout vers la mort, c'est ne considérer qu'une partie de cette hiérarchie qui te constitue, depuis ton corps physique, en passant par tes corps de volonté, de sentiment, de pensée, de conscience et de destinée, jusqu'à ton âme - universelle et vaste comme l'univers - et ton esprit - puissant comme Dieu et uni à Dieu[1].

À quoi es-tu destiné ? Es-tu destiné à n'être qu'un corps ou es-tu destiné à vivre dans deux mondes ? C'est là la question fondamentale de ton existence.

Le gardien de l'âme

Tu dois comprendre que tout est vivant dans le monde supérieur. Tout comme dans le monde des hommes on peut te dégrader ou dégrader les

animaux et les plantes, on peut dégrader l'amour, la sagesse, la beauté dans les mondes supérieurs. Dégrader ces vertus, c'est faire chuter les Anges.

Comme soutien à cette union avec les Anges, il existe dans la Nation Essénienne tout un cadre de lois, de structures et d'écritures magiques qui te permettent d'agir sans craindre de faire chuter ton Ange et de l'amener vers la mort en te servant de lui pour vivre pour le corps et les biens matériels.

Il faut savoir que l'Ange ne s'approche pas de l'homme, il s'approche d'une Tradition. Il s'approche parce qu'il y a des symboles et des écritures. C'est pourquoi les Esséniens pratiquent régulièrement des cérémonies : ils posent des écritures magiques dans tous les mondes, des écritures que les Anges reconnaissent.

Si les hommes ne parviennent pas à aller vers un monde supérieur et divin, c'est parce qu'ils veulent y aller en tant qu'hommes. Mais tu n'es pas un homme, tu es une âme. Tu es beaucoup plus grand que le côté humain. Si tu vas vers un Ange en n'étant pas un serviteur d'un monde supérieur, jamais le monde angélique n'ouvrira la porte pour toi parce qu'il sait que ce que tu vas attraper, tu vas l'amener vers un monde en dessous.

Tu ne dois pas simplement connaître l'amour dans le corps, tu dois connaître l'amour dans l'immensité. Tu ne dois pas simplement connaître la sagesse dans le corps, tu dois connaître la sagesse dans l'immensité. La vérité, ce n'est pas le corps, c'est ce qui est plus grand que le corps.

Ceux qui sont honorés comme des grands hommes sur la terre sont tous des êtres qui ont été initiés à la Sagesse essénienne, et qui, au lieu de servir le monde infini de la Lumière, ont voulu avoir la puissance, la domination, la force dans le corps physique.

Ils n'ont jamais montré la véritable destinée de l'homme, c'est-à-dire que l'homme n'est pas qu'un corps physique, un corps de volonté, un corps de sentiment, un corps de pensée, mais qu'il est un corps de conscience et un corps de destinée beaucoup plus grands. Et ce corps de destinée, soit tu le conduis vers la mort, soit tu le conduis vers la vie.

Ton âme est un souffle éternel, immortel, quelque chose de grand et de vaste. Ton âme n'a rien à voir avec ton corps ni ta vie terrestre. Si tu fais

entrer ton âme dans ton corps, c'est la déchéance. D'ailleurs, l'humanité est dans une déchéance de l'âme depuis des siècles parce qu'elle a conduit l'âme, c'est-à-dire ce qui anime, le principe animateur, vers le monde de la mort, donc vers la déchéance.

L'Ange est le gardien de ton âme. Il est comme ta mémoire. Il n'y a personne qui te connaît mieux que ton Ange, car il te suit de vie en vie. Ton Ange, c'est toi dans un autre monde, c'est ton être supérieur. Il est toujours là, omniprésent. Il est la volonté du Père. Tu n'es que de passage sur la terre et tu dois vivre avec ton âme, tu dois honorer ton Ange.

Ton âme a été enfantée dans une volonté, et cette volonté est ton chemin, c'est ce que tu as à faire. Malheureusement, l'âme s'est écartée du chemin et l'homme est devenu un dieu du mal. Il n'a pas conduit les forces de l'amour, de la sagesse, de la bonté dans l'union des deux mondes, il les a amenées systématiquement vers le côté mortel. Jamais tu ne dois conduire le monde divin dans le côté de la vie de l'homme, les deux mondes doivent toujours demeurer distincts.

Attitudes à développer pour aller vers l'Ange

Pour aller vers l'Ange, tu dois avoir un grand respect, une grande humilité et l'amour du savoir divin au-dessus de tout. Tu ne dois pas vouloir faire descendre quelque chose du monde divin pour exister, toi. Tu dois aimer les mondes supérieurs.

Tu ne dois pas vivre dans un seul monde. Si tu ne vis pas avec ton âme, mais uniquement dans l'illusion de toi-même et dans toutes les peurs et les avidités des hommes, même inconscientes, tu ne pourras pas t'approcher de ton Ange ; et si tu y arrives, ce sera une calamité.

Tu dois maîtriser ce que tu fais, être pur, développer le savoir, regarder les deux côtés, sinon l'Ange ne descendra pas car il verra que tu es un inconscient, que tu ne comprends rien, que tu n'es pas formé.

Tu dois te préparer à la mort en sachant que la mort, ce n'est pas la mort, c'est la vie, la libération. Si tu es bien préparé, c'est la délivrance, l'accomplissement ultime de la vie, c'est l'entrée dans les mondes glorieux. Tu laisses le vêtement, la peau de bête, et tu vas vers un Ange, qui te donnera la vie.

Tu ne peux te libérer de la peur que quand tu rencontres le Père et la Mère et que tu es avec ton Ange. Il faut une force incroyable pour se libérer de la peur. Ne regarde pas que le côté visible, regarde les mondes invisibles. La peur est un égrégore, une force colossale qui utilise tous les moyens pour arriver à ses buts. On nous a fait peur pour nous asservir.

Tu dois être dans la confiance et la Mère te délivrera de la peur. L'Archange Michaël a dit : « Regarde cette peur et apprends à la dompter[2]. » Le Maître Peter Deunov a chanté : « Sans peur et sans obscurité[3]. » Si tu te présentes devant ton Ange en ayant ce savoir-là, tu auras l'alliance, et l'Ange viendra parce qu'il saura que tu connais le monde et que tu as été bien formé.

Durant la Formation des Six Lunes, tu dois prier ton Ange tous les jours, pas l'Ange de la Ronde des Archanges mais l'Ange qui est avec toi de vie en vie. Tu dois l'appeler avec ferveur, lui demander la sagesse, lui demander de vivre avec ton âme.

Tu dois essayer de regarder le monde non pas avec la vision de l'homme, mais avec la vision supérieure de l'Ange. Tu dois écouter les paroles du Maître, de celui qui t'enseigne, mais tu dois essayer d'entendre avec l'Ange. Tu dois tout diriger vers un monde supérieur.

Ainsi, pendant six mois, tu dois arriver à créer un lien avec l'Ange, retiré du monde, le plus seul possible, le plus conscient possible. Peu à peu, l'intelligence va se faire en toi et c'est dans la grande subtilité que ton Ange va se manifester. Tu sauras que tu as un contact avec lui quand tout deviendra clair en toi, qu'il n'y aura plus aucun doute. Quand tu es avec ton Ange, tu connais ta destinée, tu sais ce que tu dois faire, tout est clair.

L'Ange t'éclaire parce qu'en sa présence, tu baignes dans une Lumière angélique, dans un savoir angélique, qui est le contraire du savoir du monde

sombre où tout est technologique, organisé, maîtrisé, et où il n'y a plus aucun chemin.

Le travail sur la parole

L'Initiation des Six Lunes est basée en grande partie sur la parole. Pour t'approcher de ton Ange, tu dois beaucoup parler, à travers des prières, pour faire ressortir tout ce qu'il y a en toi et autour de toi.

Tu dois développer les cinq sens dans la parole : tu peux toucher avec la parole, tu peux goûter la parole et t'éveiller, tu peux sentir la parole : tu vas voir d'où elle vient, comment elle se déplace. Tu peux t'écouter parler et voir que tu vis dans les deux mondes.

Et tu peux voir la parole. Alors, tu vois les esprits car la parole révèle l'invisible. Elle est comme le corps de l'homme, elle est l'homme en petit, une semence du futur. Par la parole, tu deviens un créateur, et tu offres ta parole aux Anges.

C'est un pouvoir magique. Les plus grands pouvoirs magiques sont dans le geste, dans l'œil, dans les sens et dans la parole, car, par ceux-ci, tu actives la lumière qu'on a appelée le « grand agent magique [4] », qui est tout autour de toi.

Être accepté par l'Ange

Tu dois te former dans la maîtrise de la Magie, non pas pour devenir puissant sur la terre, ce qui n'a pas un grand intérêt (être puissant dans un monde où tout est mort...), mais pour vivre avec ton âme et vivre avec ton Ange.

Si tu vis avec ton Ange, il te parlera, il t'enseignera. Il est le messager du Père; il te dira des choses que tu entendras dans les paroles de Jésus et de tous les grands Maîtres. Tu verras qu'en réalité ces paroles étaient pour toi et tu les comprendras. Et tu marcheras sur ce chemin.

Si tu t'es entièrement identifié à ton corps, tu appartiens au côté sombre, par contre, si tu t'es identifié à un Ange, à ton âme, à une grande œuvre, tu es dans la Lumière.

Par la Ronde des Archanges et la Nation Essénienne, tu as été intégré dans une œuvre qui est associée avec des mondes supérieurs ; c'est la clé. Si tu commences à réaliser des œuvres pour ouvrir un chemin de Lumière et que tu deviens actif à ton niveau, cela veut dire que tu t'individualises, que tu fais les choses par toi-même et que tu les as comprises.

Si tu as cette attitude, si tu développes cette sensibilité, ce regard, cette vision, les Anges te béniront parce que tu auras la bonne façon de t'approcher d'eux. Ils t'accepteront et ils te redresseront. Ils attendent de pouvoir te redresser car ils sont la vraie destinée, la volonté du Père, tout ce qui est vrai, ils sont Lumière et savoir.

Ils peuvent te conduire dans le vrai savoir, dans le savoir de la Lumière et de l'obscurité, car il faut avoir les deux savoirs, il faut connaître les deux mondes : le bien et le mal. Il faut être sans jugement et amener l'équilibre, la guérison et la paix.

Il faut connaître ton corps mortel. Il faut que tu saches quel est ce corps, d'où il vient, à quoi il sert, comment il va finir. Tu dois connaître ton être supérieur, savoir avec qui tu es uni, qui pense en toi, qui sont les égrégores et les génies qui animent tes sens, qui t'a créé, qui est ton père, avec quel dieu tu es uni. Tout cela doit être clair pour toi.

Si tu te présentes devant ton Ange de cette façon-là, tu n'auras aucun problème, tu seras sur le chemin de la Lumière, et tu seras protégé. Tiens la corde de la Ronde des Archanges, agis pour le bien de tous les êtres. Fais cela car c'est la sagesse et non pour te mettre en avant. Ainsi, le monde sombre verra que tu as le savoir, que toute ton écriture est parfaite, que tu reconnais ce que tu es, et il te laissera passer.



[1] - Le Maître Peter Deunov donna ces merveilleuses paroles de sagesse : « Ayons le cœur pur comme le cristal, l'intellect lumineux comme le soleil, l'âme vaste comme l'univers, l'esprit puissant comme Dieu et uni à Dieu. » Les Esséniens contemporains chérissent ces paroles de la Tradition des Maîtres. (Note des Hiéogrammates)

[2] - Extrait du Psaume 93 de l'Archange Michaël : « Seuls les vaillants peuvent affronter l'illusion mais pour cela, il ne faut pas être pris et dirigé par la peur. Alors, commence à regarder à l'intérieur de toi afin de discerner toutes les régions dans lesquelles la peur s'est infiltrée. Regarde cette peur et apprends à la dompter, à rassurer, à guérir, à trouver une terre, une solution, un chemin pour finalement triompher de toute présence de la peur en toi. Si la moindre peur existe en toi, tu ne pourras jamais rien porter dans ta vie. La peur est l'usurpateur qui vit en toi. Si elle est toi et gouverne ta vie, c'est que tu lui appartiens. Ne vis pas dans l'illusion de croire que tu es quelque chose si en réalité tu appartiens au roi du monde des hommes. Trouve l'intelligence et la force de dompter la peur en t'engageant dans le service sacré de porter une œuvre, une tâche pour le monde divin, pour la Nation Essénienne sur la terre. » Évangile Essénien, tome 13, Appel aux audacieux. (Note des Hiéogrammates)

[3] - Peter Deunov transmettait souvent sa sagesse à travers le chant. « Sans peur et sans obscurité » est la traduction approximative de Fir-fur-fén. Tao Bi Aumen, un chant de bénédiction créé par le Maître dont les mots appartiennent à une langue ancienne et sacrée, prédécesseur du sanscrit, nommée vatan. Fir-fur est ce qui guide l'homme, fén est ce qui enlève, nettoie le handicap, Tao est ce qui entoure et qui garde l'homme, l'absolu, l'infini, Bi est celui qui se manifeste et Aumen signifie toutes les qualités que le Divin porte en soi. (Note des Hiéogrammates)

[4] - Le grand agent magique est le lien qui relie les opposés, le grand médiateur des êtres et des choses, la force cosmique du Tout. À ce sujet, consulter [le livre Solve & Coagula](#), paru aux Éditions Essénia. (Note des Hiéogrammates)

Le pouvoir magique de l'œil

Ce que l'Ange va regarder en toi, au terme de la Formation des Six Lunes, c'est l'œil. Il va regarder si tu as séparé les choses, si tu les as posées et clarifiées. Il ne va pas te demander si tu as réussi, seulement si tu as vu.

As-tu vu l'harmonie et le contraire de l'harmonie ? As-tu vu le bien et le contraire du bien ? As-tu vu réellement ce qui vivait à travers toi, quels étaient le solve et le coagula de ta vie[1] ? As-tu vu les deux côtés, les deux mondes ?

S'il voit que tu as vu et posé les deux mondes, que tu es clair et éveillé, il va accepter de venir vers toi. S'il voit que tu ne sais pas faire la séparation claire et nette des mondes, que tu ne sais pas vivre dans les deux mondes, il ne s'approchera pas de toi. Il comprendra que tu appartiens à ce monde de confusion et d'inconscience et que s'il s'approche de toi, tu vas l'attraper. Ce n'est pas toi qui va le faire, mais celui qui est derrière toi sans que tu le saches.

Si tu es suffisamment initié et qu'un Ange te touche, ta conscience s'éveille et tu comprends réellement que la Nation Essénienne est une alliance concrète avec le monde divin. Tu es désormais une âme en chemin et l'Ange te donne la capacité de te libérer, de changer de monde, et cela parce que tu le vois. Car si tu ne le vois pas, c'est fini : tu es dedans, tu es possédé.

L'œil créateur de mondes

Comme précédemment mentionné, le hiéroglyphe égyptien pour désigner Osiris est un trône surmonté d'un œil derrière lequel se trouve un homme en prière, l'intermédiaire entre la terre et le ciel.

Le trône, c'est la terre, et le ciel, c'est l'œil. Le trône est fait pour accueillir le Roi, c'est-à-dire celui qui a l'œil du Soleil, l'œil qui éclaire tous les mondes et conduit tout dans la sagesse, l'œil de la bénédiction.

La terre, c'est ce qui contient l'œil, ce qui permet à l'œil de se poser. Grâce à la terre, l'œil peut être accueilli et s'asseoir. C'est le septième jour : l'œil se pose et tout est dans la paix et l'harmonie car tout est dans la royauté et dans la force du bien.

Cependant, si l'œil est mauvais, on n'est plus posé sur le trône, on est enfermé. Ce n'est plus l'œil qui libère, l'œil vaste et grand, le monde sans frontières, c'est le monde de la mort où il n'y a plus de guide, plus de sagesse, plus de chemin.

Par le mauvais œil, par la possession, on trace des frontières, des limites. On envoûte l'être par des images, des paroles qui vont déterminer qui il est et quelle est sa destinée. Ce n'est plus l'être lui-même qui pense, qui parle, qui agit. Il n'est plus une âme ; il est possédé parce qu'on a mis à l'intérieur de lui un esprit qui agit à travers lui.

L'œil, c'est réellement la royauté, le trésor. Il est à la fois ce qu'il y a de plus haut et de plus bas. C'est lui qui t'ouvre les portes de la Lumière, de la grandeur, de l'immortalité, de l'omniscience, de l'omniprésence, de l'omnipotence. C'est lui qui t'ouvre les portes du monde divin, et en cela, il est le plus haut.

Toutefois, l'œil peut également te conduire dans la limite et t'enfermer. Il devient alors le plus bas, car il t'emmène vers le bas et t'enchaîne. C'est pourquoi il faut apprendre à voir les deux mondes et à les séparer pour tout organiser et tout mettre dans la sagesse.

Tout comme une plante doit avoir des racines, l'œil doit toujours être posé sur une tradition, sur une mémoire. Il doit être fort et enraciné dans la réalité, tel le trône d'Osiris. Tu peux ouvrir l'œil dans des régions supérieures, mais tu dois d'abord maîtriser le côté inférieur, ta vie d'humain.

Tu dois faire la distinction entre le côté sombre, mortel et le côté lumineux. Tu dois être éduqué dans ce sens pour ne pas te laisser attraper et envahir par des mondes. Tu dois être capable de te détacher et de t'envoler

vers des mondes supérieurs, et commencer à regarder les choses d'en haut, d'un autre point de vue.

La vision royale

Plus tu t'élèves vers les hauteurs, plus ton point de vue devient universel. Quand, par la discipline, tu as réussi à éveiller l'un après l'autre tous tes sens et que tu arrives à l'œil, tu poses cet œil sur les autres sens et celui-ci commence à tout éclairer à l'intérieur de toi. Ta vision devient stable, tu apprends à séparer les choses et tu ne laisses plus entrer en toi ce qui n'est pas bon.

Tu te tiens dans un état de vigilance, d'éveil, d'attention. Tu ne vis plus dans un seul monde. Désormais, tu regardes ce qu'il y a derrière les paroles et les circonstances. Ce qui est sombre, ténébreux, tu le laisses pour ne prendre que ce qui est lumineux. Tu ne te nourris plus des déchets des mondes sombres, mais tu cherches sans cesse à t'élever pour te nourrir dans des mondes supérieurs.

La vision est un processus d'impression, semblable à la plaque sensible d'un appareil photographique sur laquelle la lumière s'inscrit. Tout ce que tu regardes s'inscrit en toi et ton âme en garde l'empreinte. Ensuite, cela agit sur toi. C'est pourquoi tu dois développer un discernement dans ta vision. Tu ne dois pas poser ton œil sur n'importe quoi. Tu dois apprendre à regarder la beauté, ce qui va t'ennoblir, ce qui va t'éclairer.

Tu dois jeûner dans ton œil pour le conduire vers un monde supérieur. Ton œil doit être rendu conscient et entrer dans la vision angélique. En faisant régulièrement la discipline des sens, ce savoir originel qu'on a appelé la Gnose, l'intelligence directe émergera graduellement en toi.

Ce savoir, qui est caché au plus profond de toi, est un savoir qui ne s'apprend pas mais que tu connais naturellement. C'est la vraie vision, celle d'Osiris : la vision royale, la vision de la divinité. Et c'est ton Ange qui va te la révéler quand tu sauras t'unir à lui par ton œil.

Il faut d'abord éveiller ta vision dans les mondes supérieurs, mais cela ne peut se faire en dehors d'une tradition. Il faut avoir un Maître, un guide, car si tu marches sur un chemin où il n'y a pas de traces, ce sont les tiennes qui vont apparaître, et tous ceux qui marcheront après toi le feront dans les traces que tu auras laissées. Si tu laisses des traces et qu'elles ne sont pas bonnes, tu te fais un très mauvais destin. Tu dois donc avancer dans les pas de ceux qui ont marché avant toi et qui ont balisé le chemin.

L'ombre qui te suit n'est pas négative, elle est le reflet de ton corps. Le problème vient plutôt de cette ombre que tu cultives à l'intérieur de toi et que tu risques de prendre pour la Lumière. C'est comme croire qu'on te voit parce qu'on voit ton corps physique.

Seul ton Ange peut te donner l'œil qui te permettra de voir le monde divin, mais pour cela, il faut que tu aies purifié tous tes sens et que tu te présentes devant lui sur une terre de conscience, dans une tradition où tu marches sur des traces qu'il reconnaît.

Ton Ange va surtout regarder quelles écritures, quels symboles sont sur toi, et si tu as travaillé conformément à une tradition sacrée. Il va vérifier que tu n'amènes pas d'ombre, que tu ne te mets pas au-dessus de tout, mais que tu t'insères dans un ensemble.

Tu ne dois pas te présenter devant ton Ange comme une ombre mais comme une Lumière pure et impersonnelle. Il va s'assurer que tu as fait tout un travail sur toi, que tu as dégagé tes sens et que tu les as équilibrés. S'il voit que tu es posé et stable, il va commencer à te montrer des choses beaucoup plus hautes et tu vas commencer à voir certains aspects du monde divin.

Quand ton œil s'ouvre dans le monde angélique, tu récupères ta destinée, tu peux alors communiquer avec ton âme. C'est ton Ange qui est le gardien de ton âme, et ton âme est ce qui respire avec le Tout.

Le grand secret de la magie

Le savoir que te donnera ton Ange, tu ne l'entendras pas avec des mots, mais tu le verras et tu le rendras réel. C'est de la haute magie.

Le grand secret de la magie, c'est de voir. Dès que tu vois une chose, tu sais qu'elle est vraie. Tu es alors dans la force, dans la certitude, et tu peux agir avec puissance, même dans le monde profane. Le mage qui sait qu'il est dans la vérité est fort. Il a la force de la vérité et tous les êtres s'inclinent devant cette force.

D'ailleurs, si aujourd'hui on s'incline devant les forces sombres, c'est parce qu'on sent qu'elles sont vraies. Ces êtres sont vraiment cruels, vraiment menteurs et vraiment hypocrites : ils sont vrais donc purs, donc puissants. S'ils commençaient à douter de leur méchanceté, ils deviendraient faibles. C'est d'ailleurs le grand problème des spiritualistes : ils sont faux, donc sans force et sans puissance.

Si tu regardes le côté sombre avant d'être formé dans une vision supérieure, tu te feras envahir et piéger par des illusions de beauté et de féerie. Tu dois d'abord marcher dans les pas d'un Maître, car c'est seulement avec la vision du Maître que tu peux regarder le côté sombre et l'équilibrer.

Ce que tu dois voir, c'est ce qui est vrai. Et ce qui est vrai, c'est ce qui est vrai dans les deux mondes et qui est toujours en équilibre. Tu dois toujours être équilibré, c'est ce que te montrera l'œil.

L'œil est puissant à la fois en bas et en haut. Il est le grand intermédiaire entre les mondes parce qu'il est capable d'être en même temps dans l'immensité et dans le fini. L'œil est sans limites. S'il est éveillé, il est dans l'infini des mondes, et en même temps, il permet de vivre et d'agir dans un corps.

C'est l'œil qui écrit ton avenir, qui forme ton corps et ta destinée par ce que tu regardes. Il y a en l'homme une faculté créatrice qui procède par imitation. Tout l'apprentissage se fait ainsi : l'enfant regarde l'adulte et imite le moindre de ses gestes. Tout se transmet par la vision : les attitudes du corps, de l'âme, mais aussi la mémoire et la tradition. Tu transmets par l'œil, qui est le Soleil en toi.

C'est d'ailleurs le Soleil qui a donné l'œil, qui l'a formé pour que l'homme s'éveille, qu'il s'ouvre à l'intelligence et qu'il devienne un Roi sur la terre, apportant la bénédiction de la vue, c'est-à-dire la sagesse qui libère. Tu dois d'abord développer la sagesse, la vigilance, la maîtrise de l'œil.

Le Soleil est ton Roi, il t'a donné la vision. Tu dois l'inviter dans ton œil, puis dans tes pensées, tes sentiments et ta volonté. Il n'y a ainsi aucune obscurité dans ta vie, tu n'engendres pas d'ombre, ni à l'intérieur de toi ni entre toi et l'autre. C'est le soutien mutuel parfait. Tout est clair, pur, posé, sans aucune zone d'ombre. Alors, c'est le Soleil en toi et autour de toi.



[1] - À ce sujet, consulter [le livre Solve & Coagula](#). (Note des Hiérogrammates)

La musique des sphères

La magie porte bien son nom : « l'âme agit », l'âme qui agit. En vérité, tout est magique, et si tu veux entrer dans la plus haute Magie, la Magie des Dieux, tu dois savoir que tout est divin et que derrière chaque manifestation de la vie, il y a une Divinité.

La plus haute des magies est celle du verbe et du geste. Il y a d'abord la pensée, c'est-à-dire le verbe silencieux, puis la parole prononcée. Ensuite, il y a l'acte qui prolonge la parole, car toute parole dite doit être accomplie ; c'est la magie.

Si tu nommes les Dieux et les Divinités, tu deviens un sage, un être posé, un être qui connaît, un savant. C'est le savoir et la lumière du savoir qui conduisent vers la réalisation et la maîtrise. Tu dois être un étudiant car c'est en ayant le savoir des Divinités que tu sais exactement quelles sont les choses et comment les poser.

Entrer dans la grande Magie

La vie est remplie de magie, tout y est déjà écrit, des êtres y ont mis des sceaux. Nous ne sommes pas dans un monde vierge, mais dans un monde où la magie est omniprésente.

À travers tous tes sens, toutes tes perceptions, tu as une vision qui est déjà orientée. Si tu veux entrer dans une grande Magie, il faut que tu enlèves ces sceaux et ces écritures pour lire des écritures plus grandes, plus vastes, qui éclairent les mondes.

Le Grec Orphée, avec sa musique divine, cherchait à emmener les êtres vers un monde supérieur, mais il a tout juste touché ce qui est autour de

l'homme, c'est-à-dire ce qui vit entre toi et l'autre, entre toi, l'autre et la nature, entre toi, l'autre et les étoiles...

Orphée ne charmait pas que les hommes, il charmait les animaux, la forêt, les étoiles et les Dieux. Il était un initié et savait faire vibrer la corde sensible. Le message d'Orphée était que tu dois honorer les Dieux dans les animaux, et tu dois les honorer non pas d'une façon abstraite, mais dans le concret. Et quelle belle façon d'honorer les Dieux que de chanter, de danser et de vivre dans la prospérité et l'abondance. C'est une grande Magie.

Cependant, tu ne dois pas faire de fausses notes. Si tu joues une fausse note, tu attires d'autres forces et une autre musique, et tu n'es plus dans la plénitude, dans l'enthousiasme, dans l'adoration. Ces mystères étaient très difficiles.

Pythagore comprenait et respectait le savoir d'Orphée et son message de bonheur simple sur la terre, de vivre en harmonie avec les lois divines et les Dieux. Toutefois, il préférait quant à lui écouter ce qui était à l'intérieur et au-delà. Il faisait se tourner ses élèves vers les mondes supérieurs et leur faisait goûter la musique des sphères, non pas dans ces mondes qui nous entourent, mais dans les mondes où l'homme vit après la mort.

Le cosmos, corps d'eau de l'homme

La vie est l'intégration, l'unification. La mort est la division : les cellules commencent à se séparer les unes des autres, le corps se désintègre. Alors que le corps de terre retourne à la terre et le corps d'eau à l'eau, l'homme entre dans une expansion de conscience, de sensibilité d'âme.

Il voit ce qu'est réellement la pensée en lui. Il croyait que c'était le cerveau et il se rend compte que c'est en réalité la planète Mercure. Il croyait que sa sensibilité, ses sentiments, ses états d'âme, c'était son cœur, sa respiration alors que c'est Vénus. C'est cela qui fait que son corps d'eau est ensorcelé par le corps de terre et ne peut pas sortir, il est comme attrapé par un aimant.

Le corps d'eau modèle le corps de terre. Il est tout autour et à l'intérieur de lui, mais il ne peut pas aller dans l'expansion. À la mort, il se fait comme une brisure et le corps d'eau retourne dans son origine. Si tu regardes bien, la terre va vers la terre, mais l'eau, si tu la soumetts à la chaleur, disparaît. Elle va dans l'atmosphère, bien sûr, mais en réalité, elle va dans des atmosphères beaucoup plus grandes. Elle va dans les planètes, et l'être s'élargit dans tout le système solaire.

Il faut sortir de la vision rétrécie qui te fait croire que le corps bouge tout seul. La musicalité des sphères, c'est justement de prendre conscience que le cosmos, c'est ton corps d'eau.

La sphère zodiacale

Pour comprendre l'homme dans sa globalité, il faut le comprendre dans sa relation avec les planètes. Si l'on regarde l'homme debout sur la Terre, on voit la Terre sous ses pieds, puis toutes les planètes prennent place à l'intérieur de lui : la Lune (1er chakra), Vénus (2e chakra), Mercure (3e chakra), le Soleil (4e chakra), Mars (5e chakra), Jupiter (6e chakra) et Saturne (7e chakra). (Voir dessin au chapitre: La musique des sphères)

À mesure qu'il avance dans le temps, l'homme se retrouve sous une influence planétaire différente. Comme mentionné précédemment, dans ce pas qu'il fait de zéro à sept ans, il se retrouve sous l'influence de la Lune ; à quatorze ans, c'est Vénus ; à vingt et un ans, Mercure ; à vingt-huit ans, le Soleil ; à trente-cinq ans, Mars ; à quarante-deux ans, Jupiter ; et à quarante-neuf ans, Saturne.

Il y a ces planètes, ces influences à l'intérieur de l'homme, mais aussi autour de lui. Il y a d'abord la Terre, c'est le corps de l'homme, puis, en montant, la Lune, Vénus et Mercure. Au-dessus, il y a le Soleil ; et de l'autre côté, en redescendant : Mars, Jupiter et Saturne. Notre vie entière est régentée par ces planètes.

L'homme est entouré d'une sphère zodiacale qui détermine sa destinée. C'est de la musicalité, ce sont des harmonies, des compositions infinies. C'est un microcosmos, une image de l'univers.

Au-dessus de l'homme, il y a douze étoiles, douze portes par où les étoiles passent comme influences et qui forment un cercle. Il n'y a pas que douze étoiles, mais elles sont les douze parties du cercle. C'est comme vouloir recouvrir entièrement une boule de billard avec d'autres boules de billard : il en faudrait douze pour qu'elle se retrouve entièrement à l'intérieur. Ce sont des lois géométriques, mathématiques, et c'est ce qu'enseignait Pythagore.

Pythagore enseignait, comme les Esséniens contemporains, que tu as un corps physique, un corps aurique, un corps spirituel et un corps divin. L'aurique, c'est l'eau à un niveau plus élevé, et c'est aussi le monde des affinités. Le spirituel, c'est l'air et les symboles, et le divin, c'est le feu et les alliances.

Ces corps sont tous imbriqués, assemblés comme des notes de musique que l'on met ensemble pour faire apparaître des mondes. Il y a dans la musique un art d'assembler les notes, car tout ne va pas ensemble. Il en est de même des influences et des forces. Et c'est ainsi que sont créés les mondes, dans une grande harmonie.

Les Pythagoriciens disaient que lorsque tu vas mourir, tu vas entendre la musique qui était jouée sur ton instrument et tu vas t'apercevoir qu'en réalité, tes yeux n'étaient pas tes yeux, tes oreilles n'étaient pas tes oreilles, tes mains n'étaient pas tes mains, ta parole n'était pas ta parole, que tu étais dans une harmonie musicale cosmique.

En fin de compte, ce que tu appelas tes mains, c'étaient les étoiles qui passent à travers la constellation des Gémeaux ; ce que tu appelas ta parole, c'étaient les étoiles qui passent à travers la constellation du Taureau... et en fonction de la qualité de tes planètes, tu engendres telle ou telle force.

Si tu as joué de mauvaises notes, ces planètes et ces étoiles ne sont plus pures et divines : l'être de la dissonance s'est placé entre toi et elles. Et si tu as créé la dissonance, tu as amené la maladie, parce que la maladie est une dissonance alors que la santé est une harmonie.

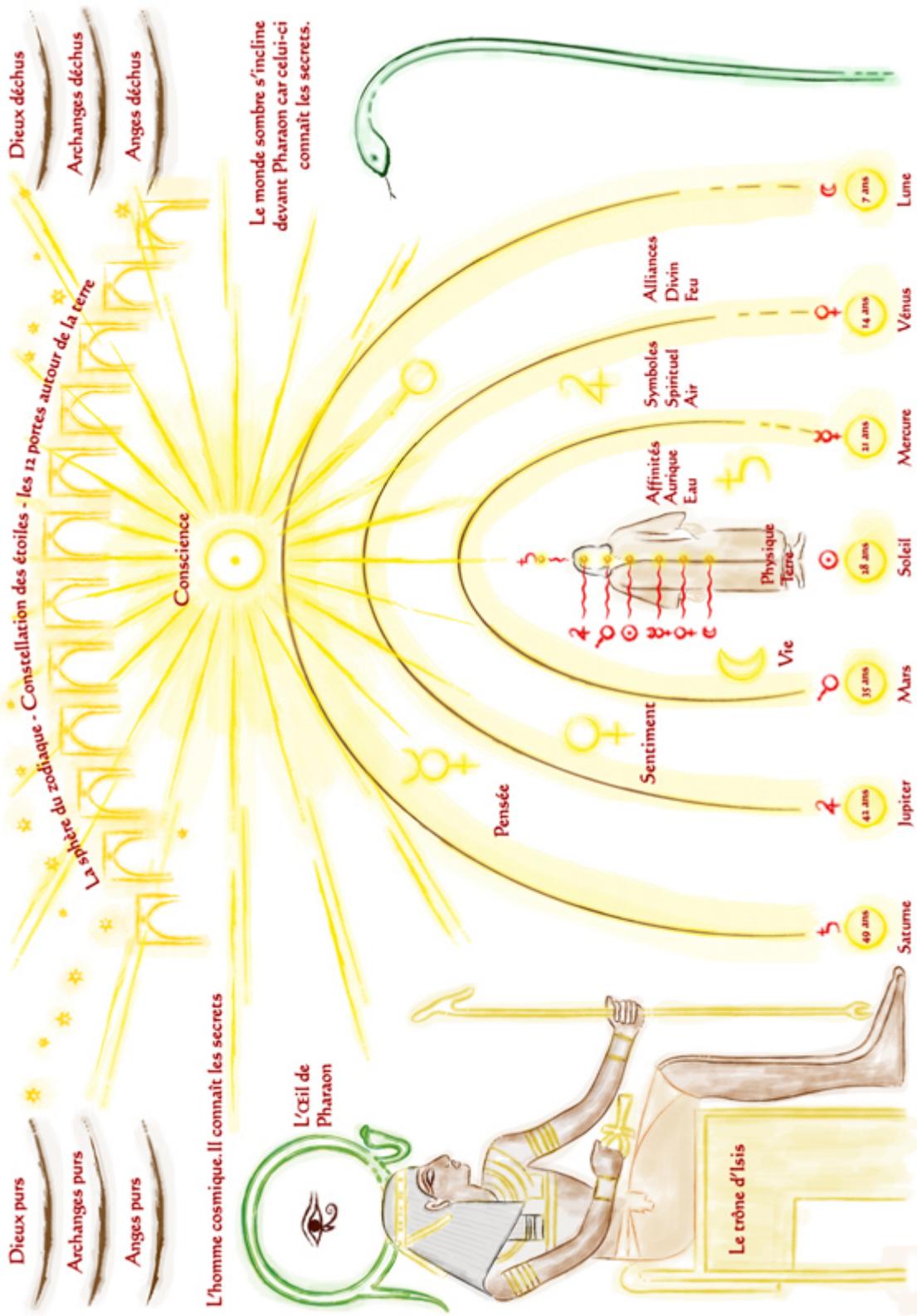
Pour comprendre cette vaste science, les anciens, par certaines techniques alliées à une grande discipline, induisaient en eux un état très proche de la mort qui les conduisait à connaître des secrets. Ils atteignaient ainsi des états de séparation de leurs corps de terre et d'eau. Le corps d'eau n'étant plus lié avec le corps de terre, il se répandait dans le cosmos, et là, ils entendaient cette musique, qu'on appelle la musique des sphères, et ils voyaient qui ils étaient.

Ainsi, quand l'homme meurt, son corps retourne à la terre, et son corps d'eau va dans les étoiles.

Le corps de terre, c'est la terre tout entière. Le corps d'eau, c'est le système solaire, les planètes. Le corps d'air, ce sont les étoiles ; et le corps de feu, les Divinités. Malheureusement, aujourd'hui, rares sont les hommes qui atteignent les planètes, et encore moins les étoiles ou les Divinités. Ces secrets se sont perdus. Il n'y a plus de musique, plus d'harmonie ; il n'y a qu'un grand bruit, une cacophonie.

Restaurer la musique des sphères

Pharaon est la plus grande représentation du monde divin qui ait jamais existé sur la terre. Son trône, c'est Isis, la Mère. L'œil de Pharaon, que les Égyptiens appelaient Osiris, c'est Dieu. Pharaon est posé sur le trône car il est l'homme cosmique, celui qui maintient l'équilibre entre le monde sombre et le monde de la Lumière.



En face de lui, se trouve le serpent tentateur. Cet être vient de la décomposition, du néant et il est la vie tout entière. Avec sa langue fourchue, il te montre la dualité. Le monde sombre, représenté par ce serpent, s'incline devant Pharaon car celui-ci connaît les secrets de la Magie, donc de la vie.

L'Égypte a été le dernier pays à réaliser ce dessin. Après eux, tous les grands Maîtres, les grands Pharaons comme Jésus ou Mani, ont été mis à mort. Où est Pharaon aujourd'hui ? Il s'appelle, par exemple, Obama. Et derrière lui, il y a tout un monde qui le gouverne. Cet être est-il un représentant du monde divin sur la terre ou un instrument du monde sombre ?

Le but des Esséniens est de reconstruire le trône d'Osiris et de faire en sorte qu'il y ait un vrai Pharaon, un Fils du Soleil qui s'y assoie et pas un usurpateur.

La Nation Essénienne fait une tentative de restaurer la musique des sphères, l'harmonie des mondes, la balance, l'équilibre, et de donner la victoire au monde divin. Ce n'est pas la première tentative. Sans arrêt dans l'histoire de l'humanité il y a des tentatives. Pythagore a essayé : il a été chassé de Grèce, il s'est réfugié en Italie et ils ont brûlé son école.

Aujourd'hui, nous vivons une époque tellement incroyable que nous pouvons réellement rétablir l'équilibre des mondes.

Pharaon et le serpent tentateur

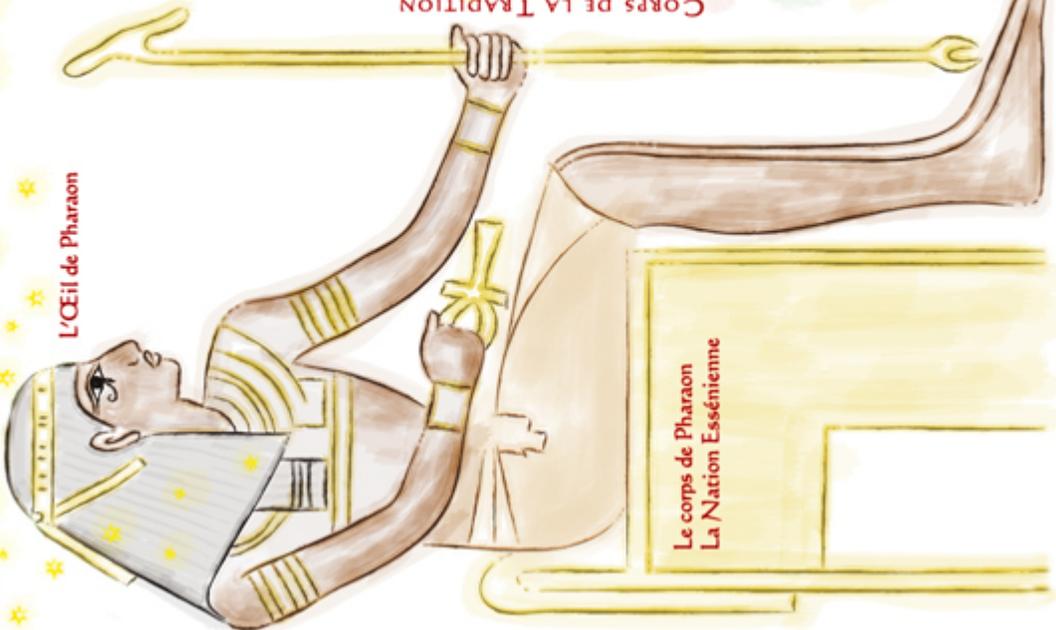
Pharaon sur son trône, c'est Osiris, c'est-à-dire le monde divin. Dans une main, Pharaon tient la croix ansée, ankh, Énoch, la clé de la vie et de la Tradition, et dans l'autre, le bâton de Seth, c'est-à-dire le monde des hommes. Il contrôle ce monde, il maîtrise l'incarnation, les forces du haut vers le bas. Il contrôle toutes les forces du mal.

La deuxième marche de l'Initiation consiste à maîtriser le côté sombre. Pour y parvenir, il faut l'enlever de toi parce que s'il est à l'intérieur, tu ne peux pas le voir. C'est lui qui regarde par tes yeux, qui entend par tes oreilles... Si tu l'enlèves de toi, tu vois le monde d'une tout autre façon et tu peux le maîtriser.

Pharaon représente la Nation Essénienne, le corps de la Tradition. Aux pieds de Pharaon, on retrouve les quatre éléments, les quatre corps, qui sont aussi les quatre Sceaux divins. Tu dois poser les Sceaux dans ta vie pour te présenter devant les mondes invisibles, et tu dois avoir les quatre corps pour naître à la vie. La Mère te reconnaît alors et te donne le Nom de la Mère, qui est le trône de Pharaon.

ACTIF La Vie **PASSIF** La mort

L'Œil de Pharaon

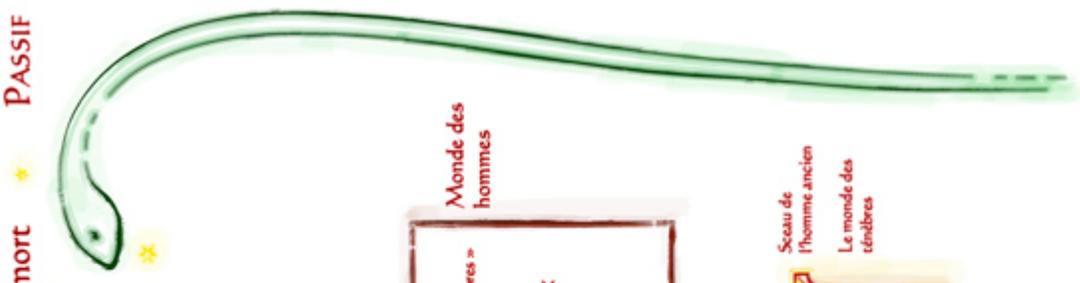


- CORPS DE LA TRADITION**
- Soutient mutuel
 - Sagesse
 - Vérité
 - Amour
 - Magie
 - Feu Travail
 - Air Santé
 - Eau Famille
 - Terre Argent

Par le Nom de la Mère, je sépare les mondes.

| | |
|--------------------------|----------------------------|
| Monde des Esséniens | Monde des hommes |
| Dire: « Ici la Lumière » | Dire: « Ici les ténèbres » |
| VRAI | FAUX |

Candide Pure Ruisé Sage



Ensuite, tu entres dans le corps de Pharaon en posant les sceaux des cinq sens : la magie (le toucher), l'amour (le goût), la vérité (l'odorat), la sagesse (l'ouïe) et le soutien mutuel (la vue).

Les Six Lunes, c'est l'œil de Pharaon. Tu scelles une alliance avec un Ange, c'est-à-dire qu'un Ange va te parler. C'est la Magie essénienne, la Magie divine.

Dans l'Initiation des Six Lunes, tu dois t'approcher du serpent qui fait face à Pharaon. Ce serpent, c'est toi-même, c'est un miroir : si tu es harmonie, il est l'harmonie ; si tu as peur, il est la peur ; si tu n'as pas peur, il est sans peur. Si tu n'es rien, il est tout et il te prend, il te possède. Tu n'as plus le choix, il imprime en toi ce que tu es. Il te définit et ce faisant, il te tue. Parce que dès que tu es défini, fixé, tu ne peux plus bouger, tu es incarné, alors qu'au départ, tu es le tout.

Nul ne peut définir Dieu. Dieu est défini de la meilleure façon par la nature, mais la nature ne le montre pas, elle le cache. Le Père est dans le ciel, dans l'invisible, pas dans le visible. À l'instar de Dieu, tu ne dois pas être défini. Tu ne dois pas vouloir toi-même dire ce que tu es, tu dois être un serviteur d'un monde supérieur.

En dessous du monde des hommes, il y a la Mère. Si l'homme n'est pas respectueux de sa Mère, le serpent se dresse et il envoûte l'homme. Il le dirige vers le chemin de l'être irrespectueux et il attache toutes les planètes sur lui, il écrit sa destinée.

Il n'y a absolument rien dans le monde des hommes parce que ce monde est néant, mais dans ce néant, tout est possible, tout peut exister. L'homme n'est pas, il devient, en fonction de ce qu'il met au monde. C'est pourquoi le monde divin n'intervient pas dans le monde des hommes : il ne veut pas forcément que l'homme soit bon ou mauvais, il veut qu'il soit ce qu'il a décidé d'être.

Si tu veux marcher sur le chemin du bien, tu dois mettre le bien en œuvre. Si tu choisis de marcher sur le chemin du grand n'importe quoi, il n'y a pas de problème : ton choix sera respecté et le grand n'importe quoi

viendra au monde. C'est à toi de prendre ta vie en mains. C'est une clé de la Magie des Mages esséniens.

Les Pharaons d'Égypte sont les seuls, dans l'histoire connue de l'humanité, à avoir réussi à domestiquer ce serpent, à le canaliser et à l'emmenner vers des mondes où il pouvait être maîtrisé. Il n'y a que deux possibilités : soit tu es toi-même actif et donc créateur, soit c'est le serpent qui est actif et créateur. Si c'est lui qui est actif, toute ta vie sera conduite par lui ; si c'est toi, alors tu le conduiras.

Ce serpent, soit c'est le Saint-Esprit, soit c'est le mauvais esprit, mais c'est le même esprit : le grand agent magique. Ce serpent est ce qu'il est en fonction de l'homme qui est en face de lui. Il sera le Saint-Esprit si tu es un calice pur, et le mauvais esprit si tu es un être qui n'est pas conforme à la Mère et au Père.

Les secrets de la trinité

Le Père, c'est Dieu. Si Dieu est ton Père, tu es fils de Dieu. Si tu es fils de Dieu, fais des œuvres de fils de Dieu.

Tu es le fruit du Père et de la Mère. Tu es le produit d'une unification de deux mondes. Si ces deux mondes ne se sont pas unis, tu ne peux pas exister.

Aujourd'hui, il n'y a que le monde sombre qui dirige la vie des hommes, c'est pourquoi tu dois faire une séparation. Dans la Magie des Mages esséniens, tu dois ériger un autel cubique sur lequel tu écris trois mots : « Père », « Tradition » et « Mère ».

La Mère, c'est la terre, ce qui te porte ; le Père, c'est le ciel, ce qui est en haut ; le Fils, c'est la Tradition, ce qui doit réellement constituer ton corps. La clé, c'est la Tradition. Si l'on écrit ces mots, si l'on pose ces écritures par des actes magiques, le serpent ne peut plus rien faire. C'est la plus grande Magie.

Les chrétiens ont appelé le Père « le Père », ils ont appelé la Tradition « le Fils » et ils ont appelé la Mère « le Saint-Esprit ». Le problème vient du fait

que la Tradition, c'est le sexe. Le sexe est la transmission, la quintessence même de la Tradition.

« Tradition » veut dire « transmission ». Ton père, ton grand-père, ton arrière-grand-père ont transmis la tradition et la Mère a fait apparaître le fruit de l'Arbre de la vie ou de la mort : la transmission de la vraie Tradition ou alors des choses qui ne veulent rien dire. Si cela ne veut rien dire, tu es envoûté et tu ne peux pas honorer tes parents parce qu'ils t'ont transmis n'importe quoi. Alors, tu dois te redresser.

Tes parents ont donné naissance à ton corps, mais tu vas rencontrer un autre père-mère dans ta vie : ton maître. Tu peux l'appeler « maître », mais tu peux aussi l'appeler « Père » ou « Mère ». Il est porteur de la tradition et il est le père-mère de ton âme. Tu peux rencontrer deux sortes de maîtres : le premier va donner vie à ton âme, tout comme on a donné vie à ton corps, et l'autre va tuer ton âme.

Celui qu'on appelle « le Fils unique », c'est le Maître, le Père de ton âme. On l'appelle aussi « Tradition ». La Tradition est vivante d'un Maître, qui est celui qui porte le Père. Tu dois savoir qui est le père de ton corps, qui est le Père de ton âme et qui est le Père du monde divin.

Et le Saint-Esprit, ce sont les mystères du sexe - qui n'ont rien à voir avec le sexe en tant que tel - parce que quand deux sont réunis, un monde apparaît. Ce monde est le Saint-Esprit, l'Esprit de la vie, de la beauté, l'esprit angélique, l'Esprit créateur divin.

Quand deux sont réunis, il y en a toujours un troisième qui apparaît, car nous sommes des créateurs. Ce que deux enfantent, c'est soit le Saint-Esprit, soit le mauvais esprit. Nous enfantons ce que nous sommes. Si nous avons été mal formés, nous enfantons le malheur, la destruction et la mort. Si nous avons été bien formés par la Tradition, nous enfantons la Lumière, la Mère, le Père.

Séparer les mondes

Rappelle-toi cette parole de Jésus à Pierre : « En vérité, en vérité, je te le dis, quand tu étais jeune, tu attachais toi-même ta ceinture et tu allais où tu voulais. Mais quand tu seras vieux, tu étendras tes mains, et un autre attachera ta ceinture, puis il te conduira là où tu ne voudras pas aller. » (Jean 21:18) Et tu feras tout ce qu'il te dit, pensant que c'est toi qui vis et qui agis.

Cette parole te rappelle que tu dois être conscient des êtres qui vivent en toi et autour de toi. Tu dois savoir qui parle quand tu parles, qui regarde quand tu regardes et pourquoi. Si tu veux sceller une alliance avec ton Ange, c'est la clé.

Tu dois développer l'œil du Maître. C'est lui qui équilibre tous tes sens et qui te permet de t'approcher de ton Ange. Si tu n'as pas fait la séparation du subtil et de l'épais, que tu ne sais pas ce que tu dois prendre et ce que tu dois laisser, ce que tu dois faire entrer en toi pour l'offrir à un monde supérieur et ce à quoi tu dois fermer ta porte, alors, c'est la confusion, et tu feras n'importe quoi parce que tu es perdu.

Par contre, si tu connais le chemin, si tu vois clair et que tu sais séparer les mondes, si tu es sans peur parce que tu as le savoir, tu te détendras quand tu iras vers la Mère et tu fermeras toutes les portes quand tu iras dans le monde des hommes. Dans ce monde, tu seras vigilant et attentif, comme si tu entrais dans la cage au lion, et tu feras attention à tous tes mouvements, à toutes tes odeurs, à tout ce qui sort de toi parce qu'à n'importe quel moment, il peut te sauter dessus et te dévorer. Par contre, quand tu seras dans le monde de la Lumière, tu t'ouvriras, tu communiqueras et tu seras dans la paix.

Le mal n'est pas forcément mauvais. On doit simplement équilibrer les choses, alors, il n'y a rien de mal. Le mal est dans le déséquilibre, qui est d'être complètement inconscient des processus magiques de la vision. C'est ta vision qui te protège, c'est-à-dire ta capacité de percevoir, ton discernement. Tu dois avoir deux yeux, deux visions pour voir clairement le bien et le mal. Si tu ne vois qu'un seul monde, tu ne peux pas comprendre.

Une fois que tu as séparé ta vision et regardé les deux aspects, tu dois les rassembler et les équilibrer. Tu dois mettre chaque chose à sa place et savoir

avec qui t'associer ou ne pas t'associer, sans aucun jugement. Tu dois marcher les yeux grands ouverts.

C'est là une clé importante pour la Formation des Six Lunes : l'Ange va vraiment regarder si tu as su séparer les choses. Il ne s'associera pas avec le monde des hommes, mais il peut te donner les moyens d'apprendre à le domestiquer et à le mettre à sa place.

Pratiquer la magie

Sur l'autel cubique, tu écris : « Père », « Tradition » et « Mère » et tu places deux sceaux, deux hiéroglyphes. D'un côté, tu mets l'homme nouveau, et de l'autre, l'homme ancien, c'est-à-dire le monde des ténèbres. (Voir dessin au chapitre: Pharaon et le serpent tentateur.)

Tu dois séparer les mondes par une frontière car s'ils sont mélangés, c'est le serpent tentateur qui règne. Tu dois faire une séparation dans ta vie, savoir faire la différence entre ce qui est l'homme ancien et ce qui est l'homme nouveau en toi, c'est-à-dire ce qui appartient à la Nation Essénienne.

Si tu laisses au serpent, volontairement et sans conflit, ce qui lui appartient, c'est toi qui deviens actif et lui passif. Alors, il ne peut rien contre toi. La magie, c'est d'être actif. Tu vois : tu agis. Si tu vois et que tu n'agis pas, il prend possession de toi.

Pour aller vers la Lumière, tu dois séparer les mondes, et pour cela, il faut que tu les nommes. Tu dis : « Ici sont les ténèbres » et « Ici est la Lumière ». En les nommant, tu les fais apparaître dans les deux mondes, de la terre et du ciel. Ainsi, tu peux faire la séparation en toi du monde des ténèbres et du monde de la Lumière.

Du côté de la Lumière, tu écris « Vrai » et du côté des ténèbres « Faux ». D'un côté, tu inscrites ce qui est faux et bête dans ta vie. Si tu constates que tu es bête quand tu fais telle ou telle chose, tu l'inscrites de ce côté-là et tu le donnes au serpent. Tu nommes ce qui n'est pas maîtrisé en toi, mais pour cela, tu dois te connaître.

Tu dois connaître les démons qui sont à l'opposé de toi, mais tu ne dois pas chercher à les commander, car ils t'attendent au tournant. Ils regarderont ton moindre défaut, là où tu leur appartiens, et ils t'attraperont. Ces êtres peuvent entrer en toi sans que tu ne le saches : dans tes yeux pour regarder, dans tes pensées pour agir... Tout cela est de la magie, et tu dois en être conscient si tu veux être un Mage essénien.

De l'autre côté, tu places ce qui est vrai et sage dans ta vie, ce qui est maîtrisé, ce que tu ne lui donnes pas. Tu sépares les deux mondes de façon claire et nette. Si dans ta vie tu ne fais pas une séparation, le faux et le vrai sont mélangés, et le vrai n'a plus de valeur, alors, toi-même tu n'as plus de valeur.

Quand tu as séparé clairement les choses, tu dis : « Moi, je suis du côté du vrai, et toi, serpent, tu es du côté du faux^[1]. »

Ne te fais pas d'illusion, le côté sombre ne fait aucun cadeau, il n'a aucune pitié, il n'est que ruse, cruauté, domination. Pour lui, tu es une vache en train de se sauver du troupeau. Il va éventuellement l'accepter si tu es discret et si tu négocies, et parce qu'il n'a pas le choix car il y a un monde divin au-dessus, mais jamais il ne l'acceptera de plein gré.

Tu dois être candide et pur comme la colombe, sage et rusé comme le serpent. Tu dois avoir la connaissance du mal, sinon tu ne passeras jamais et tu ne réussiras rien de ce que tu entreprends dans ta vie.

Si le serpent tentateur peut entrer n'importe quand dans ton corps, dans ta pensée, dans tes planètes, surtout ne fais pas de magie, car c'est lui qui fera de la magie à travers toi. La plupart du temps, ceux qui pratiquent ces sciences de la magie ne se rendent pas compte qu'ils sont possédés, car l'homme est naturellement possédé par ce serpent.

Aujourd'hui, sortir de la sphère de cet être est une œuvre colossale. Pour qu'un homme puisse vraiment sortir de ce serpent, il faut qu'il passe la cinquième marche de l'Initiation. Le dernier Maître qui soit monté sur la cinquième marche est Mani, et depuis mille sept cent ans, aucun homme n'a réussi à sortir de cette influence.

Certains grands Maîtres comme Jésus, Bouddha et Mahomet ont, à un moment donné de leur vie, disparu et personne ne les a plus vus. Plus tard, ils sont réapparus et ils ont changé le monde. En s'isolant du serpent tentateur, ils ont communiqué avec un monde supérieur. Ils en ont reçu des informations et ils se sont fait un corps. Ils se sont positionnés et ils ont enchaîné ce serpent. Ces hommes étaient de grands Magiciens.

Si tu es initié à la Magie essénienne, tu peux avoir ce que tu veux dans la vie, cela te sera donné, mais il faut que tu saches qui veut en toi et pourquoi. C'est l'Ange qui te révélera ce que tu dois faire. Tu dois prendre ta vie en mains, mais tu dois le faire dans le Bien commun. Si tu veux faire de la Magie divine, tu dois être pur et vrai, tu dois avoir une alliance avec un Ange et écouter ce qu'il te dit.

La victoire de la Tradition

Le serpent a séparé les mondes et il a tout envahi. Cependant, il a laissé vivre les Maîtres qui allaient dans les mondes supérieurs parce qu'il en a besoin, car c'est uniquement de ces mondes-là que vient la vie, et lui-même a besoin de la vie. Même cet enseignement, il le laisse vivre en se disant qu'il va finir par tout récupérer.

C'est pourquoi il faut des Maîtres, c'est pourquoi ce savoir t'est transmis : pour que tu te formes et que tu montes les marches de l'Initiation. S'il n'y a pas des êtres qui sont purs et vrais dans une alliance, tout s'effondre : le serpent entre et c'est fini. La seule chose qui peut affronter cet être-là, c'est la sagesse. Pour être sage, tu dois voir ce monde sombre et rester pur, candide, vrai, associé à un monde de Lumière.

Et un jour, la Nation Essénienne aura des cercles de prêtres et de prêtresses purs, entièrement dédiés au monde divin. Alors, comme avait dit le Maître Peter Deunov, une nouvelle humanité, un nouvel enseignement, un nouveau monde viendront : l'Âge d'or du Maître Aïvanhov^[2], cette splendeur qui est la victoire de la Tradition.

Tout le chemin est balisé, éclairé. Les Esséniens sont les héritiers d'une ancienne sagesse et ils sont en train de créer un instrument de musique cosmique pour amener une vibration nouvelle dans le monde, pour amener une nouvelle Terre et une nouvelle humanité, qu'ils mèneront jusque dans les étoiles.

[1] - Les détails précis et les invocations de ce rituel de l'Initiation de la deuxième marche ne peuvent être révélés qu'à ceux qui passent cette initiation. (Note des Hiéogrammates)

[2] - Peter Deunov fut celui qui verse l'eau de la nouvelle vie ; il était l'incarnation vivante et l'annonciateur de la nouvelle ère, celle du Verseau. (Note de l'auteur)

Les lois de la magie

La magie, c'est l'homme qui est créateur de sa destinée, qui peut prendre sa vie en mains. La magie, c'est de mettre en action des forces de la nature, de l'univers, des forces visibles et invisibles, autour et à l'intérieur de soi, et de les rendre agissantes, de les diriger dans une volonté particulière pour obtenir un but.

Le mage est un être qui connaît les lois et qui les applique pour aller dans une direction. Pratiquer la magie nécessite donc de connaître ces lois. Le prologue de l'Évangile selon saint Jean décrit à la perfection les lois de la magie. Ce texte n'est pas limité aux chrétiens, c'est un Bien commun de l'humanité, c'est le génie de l'Esprit divin qui se donne à tous les êtres.

Dans ce texte, il est dit : « Au commencement (in principio : dans le principe, dans l'origine de tout commencement), était le Verbe... » (Jean 1:1) Saint Jean explique qu'il ne s'agit pas d'un commencement, mais d'un perpétuel renouveau : « dans le principe éternel et immuable », « dans l'origine de chaque commencement perpétuel ».

Il est étonnant de constater que ce texte incluait déjà l'idée que l'univers n'a pas été créé une fois pour toutes, mais qu'il est en expansion permanente. Toi-même, tu n'es pas créé, tu es en création permanente. Tu n'es pas un être fini et défini, tu es un être en chemin, en évolution croissante. Tu n'es pas terminé et tu ne sais pas qui tu es. Hier, tu étais un spermatozoïde ; aujourd'hui, tu es un humain ; et demain tu seras peut-être un pur esprit, tu ne sais pas.

Il y a la vie, et la vie est au-dessus de tout. Elle est le principe même de la Création. Cette Création est éternelle et immuable, mais elle est aussi

nouvelle à chaque instant. La vie se régénère à chaque instant, et à chaque instant, c'est le commencement de quelque chose.

Le commencement est permanence, c'est un état d'être et un état de conscience. Au commencement était le Verbe, le Logos, l'Intelligence, la sagesse, les lois, la connaissance des lois. Le Verbe est le principe le plus haut de la nature. On le retrouve dans l'homme, dans la parole, qui est le reflet de l'intelligence ou de la bêtise.

Ainsi, au commencement était ce Verbe qui a créé les mondes, qui crée les mondes en permanence et qui les maintient en existence par sa parole, par son intelligence, par sa sagesse, par sa splendeur. La vie est une Intelligence supérieure qui se révèle et qu'on peut voir à travers la parole. Cette Intelligence, on ne peut pas la voir telle qu'elle est, on a besoin qu'elle se montre.

Le silence des origines

Au commencement, est le silence, omniprésent dans les univers, dans le sans-limites. Dans ce silence, est la parole, qui révèle ce qui apparaît. Alors, nous pouvons voir, entendre, toucher ce qui ne peut être vu, ni entendu, ni touché : le silence, le mystère. Malgré cela, le mystère de l'origine demeure immuable, intouché, inviolé, au-delà de tout.

Le prologue de l'Évangile selon saint Jean est une sagesse divine universelle, quelque chose qui nous élève, qui nous pose. Saint Jean nous enseigne que dans le silence se tient la parole cachée, la source de toute existence. Dans le silence, tu trouves refuge, tu te guéris, tu te régénères, tu te reconstruis. Dans le silence, tu comprends des choses que tu ne pourrais pas comprendre autrement.

Dans la parole, il peut arriver que tu te perdes, mais lorsqu'elle est unie avec le silence, c'est la perfection des perfections car tu es avec ton origine. Lorsque la parole n'est plus silencieuse, qu'elle n'est plus posée et sage,

qu'elle n'est plus dans la grande harmonie des mondes, inévitablement, c'est le bruit, le chaos, la cacophonie, le malheur.

Saint Jean continue : « ... et le Verbe était avec Dieu et le Verbe était Dieu. Il était au commencement avec Dieu. Tout fut par lui, et sans lui rien ne fut. » (Jean 1:1-3) Le Verbe était avec le silence, avec l'origine perpétuelle. La parole était Dieu parce que tout ce qui vit est la vie.

Tout ce qui vit sur la terre et dans tous les mondes a eu un commencement et aura une fin. Mais tout vient de cette origine éternelle, immuable, qui n'a ni commencement ni fin, qui ne naît pas et ne meurt pas : le silence. Tout ce qui était fut par ce Verbe, cette Intelligence.

Saint Jean dit qu'il y a un monde divin inaccessible, où tu ne peux rien entendre, rien goûter et rien voir parce que ce monde est le silence, et ce silence est l'origine de tout, c'est la vie non différenciée.

La Magie du Verbe créateur

Et voilà qu'il y a ce Verbe. Or, ce Verbe créateur, c'est ce que les Esséniens appellent la Mère, le principe féminin. Dieu, nul ne l'a jamais vu, personne ne sait ce que c'est. On ne voit les choses que parce qu'elles apparaissent, et pour qu'une chose apparaisse, on doit la nommer, on doit la définir. Et une chose qui est définie est finie. Or, Dieu est le principe infini.

La Mère, c'est le Verbe des origines qui se révèle. La femme est détentrice du Verbe créateur tandis que l'homme est l'impulsion, il ne peut rien faire de plus que de donner l'impulsion. La femme forme l'enfant, elle le fait apparaître au monde et le donne, et cet être qui apparaît est une parole de vérité. La femme est créatrice par le Verbe : c'est le côté féminin qui est dépositaire de la parole créatrice.

Ce n'est pas Dieu qui a créé le monde, car Dieu ne crée rien. Il est et sera éternellement incréé. Dieu est parfait, sublime, inchangé, immuable, éternel, au-delà de tout concept. On ne peut pas le toucher, on ne peut pas l'approcher. C'est la Mère qui a créé le monde, avec la semence du monde

divin. Elle a amené cette semence et les mondes ont été créés : « Et le Verbe s'est fait chair et il a habité parmi nous. » (Jean 1:14)

Tout ce que tu vois est sagesse. La Mère est sagesse. Elle a d'abord créé les Dieux, les Archanges et les Anges, puis les hommes, les animaux, les végétaux et les minéraux. Tout cela est une perfection, qui montre la grandeur d'un monde supérieur et de ses lois.

Ainsi, tout est parfait, à travers une évolution que nous pouvons constater : le minéral est la stabilité dans tous les univers ; le végétal s'enracine dans le minéral, le digère et l'élève vers une sphère supérieure d'existence ; l'animal absorbe le végétal et l'élève ; et l'homme vit avec l'animal et l'élève à son tour.

L'homme se tourne vers les Anges : la Noblesse, la Bonté, la Beauté... Ou alors, il ne se tourne pas vers les mondes supérieurs et se fait envahir par la cruauté, par la bestialité, que d'ailleurs les animaux ignorent : un animal n'est jamais cruel ni bête, il vit dans la noblesse, la dignité et la sagesse.

Le Mage doit se tourner vers les Anges (les grandes vertus), vers les Archanges (les grandes lois) et vers les Dieux (les principes supérieurs). Toute cette hiérarchie, de la pierre aux Archanges, c'est la Mère.

Voilà ce que disait en fait saint Jean : Au commencement était le Verbe, la Mère, les sept règnes, les sept jours de la Création. Et la Mère était avec le Père, et la Mère était le Père. Tout a été fait par elle et tout a été bien fait.

Mais voilà qu'est apparu le mensonge du rien, le néant, la parole fausse, le menteur, celui qui n'est plus avec la Mère mais qui parle de sa propre autorité, la parole sans fondement, sans vérité, sans sagesse : le monde des hommes. Le mensonge du rien, c'est le monde des hommes qui n'a de signification que dans son propre monde, qui n'est pas crédible.

Ce que dit saint Jean, c'est que seule la Mère, la nature, la Tradition sage sont vérité, et que si tu sors de cette Tradition, tu deviens menteur, comme Jésus a dit : « Vous êtes du diable, votre père, menteur, père du mensonge, premier homicide. » (Jean 8:44)

Son disciple dit la même chose : « Si quelqu'un dit : "J'aime Dieu" et qu'il déteste son frère, c'est un menteur : celui qui n'aime pas son frère, qu'il voit,

ne saurait aimer le Dieu qu'il ne voit pas. » (1 Jean 4:20) Le mensonge est vrai, mais uniquement dans son monde. Un mensonge est toujours vrai dans son propre monde, c'est pourquoi il est crédible.

Saint Jean reconnaît qu'il y a trois créations : le monde perpétuel divin, le monde enfanté par la Mère et le monde du mensonge et du rien, créé par l'usurpateur.

Saint Jean dit aussi : « Tout fut par lui, et sans lui rien ne fut. Ce qui fut en lui était la vie... » (Jean 1:3-4) Il avait compris que le principe supérieur de la Divinité, le Verbe, c'est la vie. Or, la vie est quelque chose d'universel, d'impalpable, que tu ne peux pas saisir, que tu ne peux pas attraper, mais c'est le plus important de tout car si on te l'enlève, tu n'as plus rien.

La vie est le principe, le commencement, la vie est essentiellement divine et n'appartient qu'à un monde supérieur, elle nous est prêtée. « En lui (le Verbe, la Mère), était la vie, et la vie était la Lumière des hommes. Et la Lumière luit dans les ténèbres (dans l'opacité du corps de l'homme) et les ténèbres ne l'ont pas saisie (n'arrivent pas à l'attraper, à la voler). » (Jean 1:4-5)

C'est un aspect de l'homme que d'être ainsi placé entre ces deux mondes : il est à la fois dans le monde de la mort et du mensonge, et dans le monde de la vie et de l'éternité. Et c'est un choix que l'homme doit faire.

L'homme est la balance et l'équilibre des mondes : d'un côté les minéraux, les végétaux et les animaux, et de l'autre, les Anges, les Archanges et les Dieux. L'homme est au centre, il équilibre le ciel et la terre. Il est le mage, le magicien. Il est celui qui parle. Si sa parole est bonté, vérité, harmonie, sagesse, c'est la splendeur, et tous les êtres sont dans la merveille.

Le mage doit incarner ce qu'il croit être vrai. « Et le Verbe s'est fait chair » : ta parole est vérité, ou alors, c'est la parole du mensonge. C'est là la plus haute magie, celle du Verbe et de la créativité.

Nous vivons tous sur la même terre, nous respirons le même air, nous buvons la même eau, nous vivons la même vie : nous sommes tous des frères et sœurs. Nous appelons le Père et la Mère et nous ne voulons pas du menteur et de l'usurpateur, non pas qu'il soit notre ennemi, mais simplement, nous voulons diriger notre vie. Telle est la Magie des Esséniens.

Tu dois savoir ce que tu veux dans la vie car tu es dans un monde où tout est possible, parce qu'en toi, il y a le Verbe, la Vie, la Lumière. Ta vie, tu la dirigeras soit vers les ténèbres, soit vers le Père, mais le Père, on ne peut l'atteindre qu'en allant vers la Mère. Tu dois d'abord être en harmonie avec les arbres, les animaux, la terre, les hommes, les Anges, les Archanges, alors, tu atteindras peut-être le Père.

« Il y eut un homme envoyé de Dieu ; son nom était Jean. Il vint pour témoigner, pour rendre témoignage à la Lumière, afin que tous crussent par lui. Celui-là n'était pas la Lumière, mais il avait à rendre témoignage à la Lumière. » (Jean 1:6-8) Si saint Jean le Baptiste, cet homme extraordinaire qui parlait avec les mondes supérieurs, n'était pas la Lumière, qu'était-il alors ?

Il était un Essénien, un prêtre, il rendait donc témoignage, il était un serviteur, mais il n'était pas le Roi. « Le Verbe était la Lumière véritable qui éclaire tout homme ; il venait dans le monde. Il était dans le monde, et le monde fut par lui, et le monde ne l'a pas reconnu. » (Jean 1:9-10) Le Verbe, la Lumière que le monde n'a pas reconnue, c'était Jésus.

Jésus était Pharaon, Roi de l'humanité, et les hommes devaient s'incliner devant lui parce qu'il était unique, le Fils unique, et les hommes n'étaient rien. Cette idée que les hommes sont tous égaux est un mensonge. Il y en a un qui est élu et qui est le Fils, et si les hommes se mettent à son service, ils reçoivent la Lumière, elle est partagée.

Au contraire, s'ils ne se mettent pas à son service, ils n'ont pas accès à la Lumière. Jésus était le Roi des hommes, « la Lumière qui illumine le monde », celui qui amenait la Lumière sur la terre, mais les hommes ne l'ont pas reconnu.

Ta vie dépend du roi que tu sers : est-ce l'usurpateur ou celui qui vient dans la Tradition des Maîtres pour éclairer le monde ?...

« Nul n'a jamais vu Dieu ; le Fils unique, qui est tourné vers le sein du Père, lui, l'a fait connaître. » (Jean 1:18) C'est le Fils unique qui fait connaître Dieu aux hommes car il est le Père et la Mère réunis.

Si tu veux faire de la Magie, tu dois connaître ces lois qui sont cachées dans l'Évangile selon saint Jean, parce que dans celles-ci se trouvent toutes les

clés de la Magie.

La reconnaissance des Maîtres

La Mère a créé le monde, c'est ce qu'on a appelé la chute ; c'est une chute jusqu'aux pierres, et l'homme doit remonter en se créant un corps. Les hommes pensent qu'ils peuvent aller vers Dieu, mais si tu vas vers Dieu, tu disparaîs, il n'y a plus d'existence. Aller vers Dieu, c'est réellement mourir.

Nous ne sommes vivants que parce que nous sommes dans la chute. Cet être imparfait que nous sommes n'a pas été créé par une Divinité. Dieu est parfait ; si nous sommes imparfaits, c'est qu'il y a eu un problème.

Dans le monde divin, il n'y a pas de souffrances ni de maladies et la mort n'existe pas. Il n'y a pas d'espace, d'« ici » et de « là-bas », et il n'y a pas de temps. Il y a une omniprésence, une permanence. C'est un monde de perfection et aucune créature du monde de la chute ne peut y avoir accès. Nous ne pouvons donc vivre que dans le monde de la Mère.

Il y a le monde parfait de la Mère et le monde qui a créé les hommes. Nous avons bien sûr été créés par la Mère mais, en réalité, un être est apparu dans cette chute. Il a compris toutes les lois et il a dit : « Je suis Dieu. » Et il a recréé tous les mondes : les Dieux, les Archanges, les Anges, les Maîtres, les hommes, les animaux, les végétaux et les minéraux. Le monde dans lequel nous vivons est un monde usurpé.

L'homme veut s'élever vers les mondes supérieurs, mais quelqu'un se tient entre lui et ces mondes supérieurs et l'attend : c'est le mensonge du rien, l'usurpateur. Les seuls qui se soient élevés vers le Père dans la pureté de la Mère étaient les grands Maîtres de la Tradition.

La meilleure représentation de ces grands Maîtres, ce sont les Pharaons. Pharaon maîtrisait les éléments, les deux aspects de la vie, c'est-à-dire qu'il maîtrisait la vie et le corps.

Pharaon était le Roi, celui qui vient dans sa maison. « Et le Verbe s'est fait chair et il a habité parmi nous. » (Jean 1:14) Il était le représentant de la

Mère et du Père, et il était la Tradition. « Il était dans le monde, et le monde fut par lui, et le monde ne l'a pas reconnu. » (Jean 1:10) Pharaon - le Verbe qui s'est fait chair, la Lumière - devait être reconnu, mais par qui ? Par les Mages, car il est la source de toute Magie.

Jésus a dit : « Je ne m'entretiendrai plus beaucoup avec vous, car il vient, le prince de ce monde ; sur moi il n'a aucun pouvoir. (Jean 14:30) Jésus avait séparé les mondes. Il avait mis d'un côté César (le prince de ce monde, le menteur, l'usurpateur), et de l'autre son Père. Il avait rendu à César ce qui était à César (le monde des hommes), et il avait donné à son Père ce qui était à son Père. Il avait soldé les comptes, il avait équilibré la balance, il savait exactement qui il était, ce qu'il faisait sur la terre, et il connaissait tous les secrets de la Magie.

Le Maître Jésus était un théurge, un Mage, il avait la connaissance de toutes ces lois et il les mettait en application pour le Bien commun. Cependant, son royaume n'était pas de ce monde : « Mon royaume n'est pas de ce monde. Si mon royaume était de ce monde, mes gens auraient combattu pour que je ne sois pas livré aux Juifs. Mais mon royaume n'est pas d'ici. » (Jean 18:36)

Son royaume aurait pu être de ce monde, mais comme il n'y avait aucun Mage autour de lui, il n'avait pas de corps, donc, il n'a pas pu accomplir sa mission. Dans la perfection, Pharaon doit être entouré par un collège de Mages.

Maîtriser les lois

Le premier principe de la Magie sacrée est que tu dois savoir ce que tu veux et que tu dois mettre en place la magie, ce qui implique de connaître les lois et de les appliquer. La magie, c'est la connaissance de toutes ces lois.

Si tu agis conformément aux lois, l'usurpateur te respectera. Il ne peut pas faire autrement, car ce sont les lois divines que la Mère a données. Lui, il s'en est emparé, mais il n'a rien créé. Tu dois donc savoir ce que tu veux et tu

dois le mettre en action par les lois. Sinon, il viendra et mettra des éléments dans ta vie qui te feront chuter.

Personne n'est fondamentalement méchant, tout le monde a des besoins simples, et pourtant, tout est compliqué entre les humains. La raison est que, justement, nous ne maîtrisons pas les lois ; nous ne maîtrisons pas nos pensées, nos sentiments, même nos actes. Il y a des lois dans tous les mondes, et si tu es fidèle à ces lois, tu passes ; si tu n'es pas fidèle, tu ne passes pas.

Tu dois commencer tout de suite à mettre en action la Magie dans ta vie, en sachant exactement ce que tu veux vivre et en apprenant à discerner ce qui n'est pas clair, ce qui est faible en toi, car c'est toujours par ta faiblesse que tu te feras attraper. Regarde si ce que tu veux est conforme au Père, à la Mère et à la Tradition. Est-ce que ce que tu veux est pur ? Est-ce que c'est juste ? Est-ce que c'est conforme à ce que voudrait un Ange ? Est-ce que c'est pour le Bien commun ?

Tu dois être conscient que ta vie est dirigée par des éléments, des esprits, des génies et des égrégores. Tu dois apprendre à les connaître pour savoir avec qui tu t'associes. Si tu veux changer ta vie, il faut que tu changes ton monde invisible, ta conscience, tes sens, ta façon d'écouter, de regarder, que tu sois dans le discernement, que tu fermes des portes à certaines forces qui ne doivent plus entrer dans ta vie.

Si tu ne sais pas qui te parle durant la nuit, durant le jour, si tu n'es pas éveillé dans tes pensées, dans les forces qui te visitent, si tu n'as pas la maîtrise de ce qui se passe en toi, n'importe qui pourra te détourner de ton chemin.

La voie du Mage essénien est de séparer les mondes et de tout clarifier en lui. Tu dois savoir nommer les choses (« Au commencement était le Verbe... »), savoir ce qui vit en toi et autour de toi, savoir reconnaître ce qui te freine, ce que tu dois abandonner et ce à quoi tu dois donner de l'importance. La magie est l'art de manifester les choses et de les faire apparaître.

Tu es relié à des mondes et tu ne peux décider de ta destinée que dans la mesure où tu connais ces mondes, que tu te présentes devant eux et que tu

leur dis de te laisser passer. Si tu connais les lois, ils te laissent passer.

Quand tu entres dans une cage avec un tigre, tu peux toujours prier, mais il est préférable de connaître toutes les lois du domptage. Et si tu as peur, ce n'est pas le moment de le montrer, il fallait réfléchir avant. Quand tu es dans la cage, tu dois être conforme aux lois, vigilant, éveillé, clair, sachant ce que tu veux. Tu n'as pas le choix : tu domptes le tigre ou tu es dévoré, c'est le monde des hommes.

La connaissance des lois, c'est cette Magie que les Esséniens doivent apprendre et maîtriser d'une façon collégiale.

La deuxième marche de l'Initiation

Mani était un grand Maître essénien, il enseignait le chemin de la Lumière. Un jour, un homme s'est approché de lui et lui a dit : « Maître, tout ce que tu dis est la Lumière. Comment puis-je faire pour suivre l'Enseignement qui mène vers Dieu ? D'un côté, je comprends tout ce que tu dis et je sais que c'est le chemin, mais d'un autre côté, j'ai ma famille, mon commerce, mes relations sociales... Je dois vivre, je dois m'occuper de beaucoup de choses, et je sens que les deux ne sont pas compatibles. Quand je vais vers ton enseignement de la Lumière, je vois ce que je dois faire, mais quand je retourne dans ce tourbillon de ma vie sociale, je me fais attraper. »

Mani lui a répondu qu'il n'était pas possible pour un homme de vivre le chemin de la Lumière en dehors de l'Alliance. Mani ne disait pas « l'Alliance », il disait « le Paraclet ». Il disait qu'il était le Paraclet, et qu'ainsi il pouvait vivre dans le monde de l'homme et le monde divin, parce qu'il était l'Alliance des deux mondes. Il était l'autel, la table sur laquelle on pose l'offrande et par laquelle tous les êtres sont nourris et sont ainsi dans une alliance.

Il a dit que seul le Paraclet, l'Esprit de vérité, celui qui a la maîtrise, pouvait vivre dans les deux mondes. Toi, tu ne le peux pas parce qu'aucun homme ne le peut. Personne ne peut aller vers un monde divin et avoir un langage avec lui s'il a des préoccupations d'homme et s'il n'a pas maîtrisé sa vie d'homme.

Le Maître Mani a alors dit à cet homme : « Je te donne sept années pour régler toutes tes affaires. Dans sept ans, tu reviendras vers moi, et là, je te conduirai vers la Lumière. Mon enseignement n'est pas conciliant, il est tranchant : tu dois séparer les choses. C'est un enseignement pour l'homme

qui vit dans les deux mondes, celui qui est capable de vivre dans le monde de l'homme en même temps que dans celui des Dieux. »

Suite à cette rencontre, cet homme est rentré chez lui et il a posé toutes ses activités, sa vie familiale, ses affaires. Il a tout réglé de telle sorte que sept années plus tard, il était libre. Il s'est représenté devant Mani et il a demandé à être un disciple. Mani l'a accepté, bien sûr, et il est devenu l'un de ses proches. Il est devenu une coupe, il s'est fait un corps, il a été un grand Manichéen.

Cette histoire de Mani nous enseigne que le passé doit nous éclairer : nous sommes des êtres de tradition et nous regardons les messages de la sagesse. Nous ne voulons pas passer dans ce monde sans rien comprendre. Nous ne voulons pas abandonner le savoir des anciens, car l'expérience est bonne. Nous devons nous poser sur une terre de sagesse et d'expérience du passé.

Cette histoire de Mani nous parle aussi de la deuxième marche de l'Initiation. Il y a dans cette histoire tout le passage de la deuxième marche, que Mani a en réalité fait passer à cet homme. Les Esséniens disent que l'on passe la deuxième marche en rencontrant un Ange ; Mani était un Ange. Cet homme a en fait rencontré un Ange physiquement, car tout ce qui se passe en haut se passe en bas. Si tu rencontres la Divinité en haut, dans le caché, à l'intérieur, tu la rencontreras en bas, dans le visible, à l'extérieur. C'est pourquoi on dit : « Quand le disciple est prêt, le Maître vient. »

D'abord, il y a la Ronde des Archanges, c'est la première marche. L'âme rencontre les quatre Archanges dans un temple et prend un engagement devant un Ange. La personne qui fait cela est complètement inconsciente de ce qu'elle fait. Elle ne le sait pas du tout, mais elle est appelée par une Lumière d'hérédité, de destinée : c'est son chemin d'aller vers la Lumière.

Ensuite, l'Essénien reçoit un enseignement qu'aucun homme ne pourrait recevoir s'il n'était pas associé à un Maître et à la Tradition. Même s'il ne comprend pas tout, l'Enseignement parle à son âme ; c'est la parole du Père qui entre en lui par l'intermédiaire du Maître. Des forces viennent vers lui et toute une transformation s'effectue dans l'invisible. Dans cette histoire de

Mani, la Ronde des Archanges, c'est Mani et son enseignement. Le disciple entre dans l'aura de Mani.

Quand j'étais jeune et que mon Ange m'est apparu, il m'a dit : « Arrête de vouloir aller vers les mondes plus haut, réalise-toi sur la terre, pose-toi, crée une entreprise. » C'est le même message que Mani a donné à son disciple : « Si tu n'es pas posé sur la terre, tu vas toujours mélanger les mondes, tu vas aller vers le monde divin dans l'espoir de résoudre tes problèmes terrestres et, en fin de compte, tout va être dans la confusion. Tu dois réellement séparer les mondes, et tu dois poser ta vie sur la terre, stable, pour pouvoir aller vers la Lumière. »

Ce n'est qu'avec le recul que j'ai compris le message de mon Ange. J'ai mis des années à passer la deuxième marche parce que je n'étais qu'un éveillé, c'est-à-dire que j'avais eu un contact individualisé avec un Ange, mais il ne vivait pas avec moi. L'Ange s'est approché de moi et m'a donné une œuvre à faire. Je l'ai faite et il m'en a donné une autre, puis une autre. Cela a duré des années. L'Ange ne peut s'approcher que si tu lui donnes un corps parfait sur la terre, un corps pour la Lumière.

Si tu passes la deuxième marche de l'Initiation, tu n'es plus un éveillé, mais tu deviens un être qui peut vivre avec un Ange. Alors, l'Ange va commencer à s'approcher de toi. Bien sûr, il y a ensuite d'autres marches à passer.

La Lune, Vénus et Mercure

La deuxième marche consiste à s'élever à travers les trois premières planètes à l'intérieur et autour de l'homme - la Lune, Vénus et Mercure - et à les nettoyer pour être pur. Tu dois éclairer le côté sombre tout d'abord avec la Lune, ensuite avec Vénus et Mercure. Si tu vois le côté sombre à travers ces trois astres, tu vois la vérité, tu es dans la liberté.

Voyant à la fois l'ombre et la Lumière, tu as le choix. Si tu choisis le côté de la Lumière, le côté sombre disparaît et tu deviens un Roi sur la terre, un

fils de la Lumière.

Quand tu t'approches du Soleil - pas le soleil que l'on voit, qui n'est pas le vrai soleil, mais le Soleil qui éclaire l'intérieur comme l'extérieur dans la sagesse et la présence du Père -, l'Ange te parle. L'Ange ne parle que dans la pureté, dans l'éternité, parce qu'il n'est pas le gardien du corps (comme le croient les spiritualistes), mais le gardien de l'âme. Il ne veut pas prendre soin de ton corps ni de ta vie d'homme, il veut prendre soin de ton âme, de ce qui est éternel en toi.

Ce n'est pas un ange de l'usurpateur, c'est un serviteur du Père. Il ne va pas s'intéresser au monde des hommes. Par contre, il peut faire comme Mani et te donner la clé pour maîtriser ce monde.

Mars, Jupiter et Saturne

Quand tu vas rencontrer cet Ange, il va te demander de faire une œuvre. Cette œuvre, cette activité créatrice, c'est Mars, Jupiter et Saturne.

Mars, c'est ta destinée, mais aussi ton énergie, ta volonté. Si tu veux vraiment amener une écriture sacrée dans ta vie, tu dois savoir clairement pour qui tu veux vivre, ce que tu veux nourrir, ce qu'est ton corps. Mars, c'est la puissance créatrice, la baguette magique. Tu n'es plus passif, tu ne subis plus. Tu connais les lois et tu agis. C'est une clé de la magie.

Jupiter, c'est l'âme. Si tu as une âme, tu donnes une âme ; si tu n'as pas d'âme, tu voles l'âme. C'est le monde des hommes : les hommes sont des voleurs de Lumière. Le côté sombre peut naître sur la terre dans le monde des hommes, il ne peut pas naître dans la Lumière. Seul le côté lumineux peut naître dans la Lumière.

Aller vers un Ange, c'est une autre naissance. Si tu ne vis que pour le monde où l'horizon est fermé à la mort, jamais tu ne pourras aller dans les mondes supérieurs. Pour aller vers le Divin, tu dois naître une deuxième fois : c'est la deuxième marche.

À la deuxième marche, tu entres en contact avec un Ange et tu prends conscience que tu n'as pas d'existence et que tu dois redescendre pour te faire un corps, c'est-à-dire que tu dois réaliser une œuvre. Tu dois pouvoir vivre avec cette œuvre, qui doit être construite d'après les lois du cosmos, car ce que tu ne construis pas d'après ces lois ne peut vivre.

Saturne, c'est l'œuvre, la réalisation. Ton œuvre est-elle du plomb ou de l'or ? Si tu poses des œuvres d'or sur la terre, l'Ange va descendre car tu lui auras donné des garanties que c'était pour la Lumière. Tu ouvres alors un chemin de la remontée. Celui qui n'arrive pas à descendre, à faire une œuvre et à établir sa vie, celui-là ne pourra pas réellement passer la deuxième marche. Encore moins la troisième, car à cette initiation, le serpent tentateur viendra[1].

Si tu veux savoir ce qu'est le serpent tentateur, regarde-toi dans une glace : le serpent tentateur, c'est la peur, le doute, l'hésitation... Si tu veux faire des œuvres : pas de doute, pas de peur, pas d'hésitation. Alors, tu es avec la Lumière.

Si la peur est en toi, c'est qu'il est là, et si tu es vraiment un disciple qui a travaillé sur toi, tu dois le voir. Ce n'est réellement pas un chemin facile. C'est un chemin réservé à la royauté, à la prêtrise sacrée, un chemin où il faut réaliser des œuvres concrètes sur la terre.

La réalisation de l'œuvre

Après que l'Ange t'auras dit de réaliser une œuvre, tu vas redescendre à travers Mars, pour renforcer la volonté de la réaliser, à travers Jupiter, pour lui donner une âme, et finalement Saturne, pour lui donner un corps, la faire apparaître.

Lorsque l'Ange verra que tu as la maîtrise, que tu es allé jusqu'au bout, il te donnera une autre œuvre à accomplir, puis une autre, et quand il verra que tu mènes tout à chaque fois jusqu'en bas et que tu te formes un corps, il te donnera des mondes supérieurs, il te laissera monter plus haut.

Il t'ouvrira la porte du monde des Archanges car tu auras montré que tu as le discernement, car tu auras surmonté les épreuves, les tentations, tout ce qui se sera présenté à toi pour t'attraper, pour te tester, pour voir si tu étais fidèle, si tu allais abandonner, si tu allais te donner à l'autre côté, parce qu'en général, c'est ce que font les hommes.

Les hommes montent, ils acquièrent des capacités, des pouvoirs, ils vont vers un monde supérieur où on leur donne tout, et dès qu'ils se sentent forts, ils reviennent et ils se donnent entièrement à l'usurpateur. Ils lui donnent tout parce qu'ils veulent avoir le pouvoir, la richesse ou simplement parce que cet être les rend malades ou leur fait peur.

Tu dois aller vers le monde divin et te faire un corps d'immortalité, un corps divin.

La formation des Mages

Tu dois séparer clairement les deux mondes. Dans ta vie, tu dois savoir ce qui appartient au monde des hommes, et savoir quelle est la part d'immortalité, de sagesse, de pureté en toi. Sinon, tu n'iras jamais vers un Ange, car dans les mondes angéliques, il n'y a que le pur, le vrai, le clair, le sage, les vertus de la Ronde des Archanges.

Les Esséniens veulent écrire dans tous les mondes ce qu'est la vérité, ce qu'est la sagesse, ce qu'est le faux, la bêtise, mais il ne suffira pas de le dire. Il faut éduquer des Mages qui vont sentir, goûter, toucher la bêtise et la sagesse, qui vont séparer les deux mondes, qui vont s'élever dans une intelligence supérieure et être capables de voir que derrière la bêtise il y a des faux dieux, des contre-archanges et des anges déchus qui gouvernent les mondes.

Ne crois pas que la bêtise, c'est l'idiot du village. La bêtise, c'est la plus grande intelligence de l'homme. Regarde les plus grands savants et tu as l'image de la bêtise.

La Nation Essénienne est en train de poser des bases pour prendre l'avenir de l'humanité en mains, pour recréer le monde car celui-ci n'est pas

acceptable. C'est l'intelligence qui sauvera le monde. L'intelligence, c'est le savoir, l'étude, l'éducation[2].

L'homme est réellement puissant. Un homme conscient, qui sait ce qu'il veut et qui est déterminé est capable de réaliser de grandes choses, et c'est une grande Magie. Cette Magie fonctionnera si tu as la sagesse. Alors, tu seras réellement béni.

[1] - Durant le passage de la troisième marche de l'Initiation, l'initié place le serpent tentateur sous ses pieds avec l'aide de son Ange afin de ne plus le subir dans sa vie. Il retrouve ainsi son pouvoir créateur. (Note des Hiéogrammates)

[2] - La Nation Essénienne offre des [cours par correspondance](#) pour tous ceux et celles qui veulent se former et s'éduquer dans le savoir et la sagesse universels. Pour des renseignements, consulter la fin de cet ouvrage. (Note des Hiéogrammates)

Ce que les initiés doivent savoir

Dès que l'on arrive sur la terre, tout un monde nous attend pour nous former à vivre d'une certaine façon, pour nous modeler à sa convenance. Notre vie est en quelque sorte écrite : on nous regarde et on attend quelque chose de nous.

Avec le temps, tu t'es peut-être aperçu que la vie n'est pas ce que tu avais imaginé ou ce que l'on t'avait dit, et que peut-être tu pourrais trouver des chemins qui n'existent pas dans le monde que tu connais ou bien aller là où rien n'avait été prévu pour toi... Si tu veux aller vers d'autres chemins, tu dois avoir d'autres yeux, tu dois te préparer à regarder le monde d'une tout autre façon.

Prenons par exemple ces paroles qui ont été prononcées par le Maître Jésus : « Suis-moi, et laisse les morts enterrer leurs morts. » (Matthieu 8:22) On les retrouve chez les Égyptiens et dans d'autres peuples. Ce sont là des paroles mystérieuses qui sont totalement incompréhensibles dans la vision que nous avons de la vie : on comprend ce que c'est qu'un mort, mais on ne comprend pas que celui qui enterre le mort soit lui aussi un mort.

De même, quand Jésus parle d'un aveugle qui conduit un aveugle^[1], on sait très bien ce qu'est un aveugle, mais on imagine mal ce que peut être un aveugle qui conduit un aveugle. Jésus veut en fait montrer qu'il y a plusieurs façons d'être aveugle, et qu'il y a des chemins qui mènent vers le néant, vers quelque chose qui s'éteint. Pour comprendre ces paroles, il faut adopter une autre vision du monde.

Nous sommes dans une merveille, le monde autour de nous est une merveille. Quoi que nous regardions, tout est merveille. Une fleur qui sort de terre, personne ne peut comprendre cela. Nous n'avons pas l'intelligence

suffisamment grande, nous, les hommes, pour embrasser la Création, les mondes, les univers, les immensités...

Conduire le corps vers la grandeur

Nous n'avons pas besoin de nous demander s'il y a un Dieu, s'il y a une Intelligence supérieure : notre corps en est la preuve. Il est la démonstration évidente de la splendeur et de la grandeur des mondes supérieurs. Toutefois, la merveille des merveilles, c'est quand Dieu naît à partir du corps, quand, à partir de lui, tu chemines vers la grandeur. Ce monde qui nous entoure et qui nous a formés ne nous a pas vraiment conduits dans cette intelligence. Nous sommes pris dans des forces qui sont loin de cette vision des choses.

Il y a beaucoup d'illusions et de mensonges dans ce monde, mais nous ne voulons pas le voir... C'est étonnant, la vie : on peut très bien avoir tort en étant persuadé d'avoir raison. C'est pourquoi il faut s'éveiller, il faut regarder, il faut être humble et essayer de comprendre le monde. Il faut se faire un corps et regarder plusieurs points de vue plutôt qu'un seul. Ces choses prennent du temps, et si l'on veut avoir un résultat, il faut se donner les moyens et le temps, et il faut aller jusqu'au bout.

On nous a raconté beaucoup d'histoires, beaucoup de contes à dormir debout : que les garçons naissent dans les choux et les filles dans les roses, qu'il y a une vie après la mort, qu'il y a un Dieu qui nous aime et nous protège... On nous a dit que nous étions des êtres bénis, que le mal n'existait pas, qu'il ne pouvait rien nous arriver, qu'on serait sauvés par notre foi... Pourtant, tout nous prouve le contraire : il y a des pièges, il y a des aveugles qui conduisent des aveugles et il y a des êtres qui accomplissent des œuvres qui ne sont pas conformes avec un monde supérieur.

Le corps est une merveille, et de cette merveille tu dois faire naître la merveille des merveilles. Si tu ne fais rien naître de ce corps, tu n'as rien, et tu ne rencontreras rien : tu rencontreras uniquement ce que tu as mis au monde. Ne crois pas que parce que tu viens de Dieu, tu peux y retourner. À

partir du moment où tu en es sorti, tu ne peux plus y rentrer, tout comme tu ne peux retourner dans le ventre de ta mère.

Dans ce monde où nous vivons, il y a un commencement, un milieu et une fin, et quand c'est fini, c'est fini. Est-ce que la fin peut être un commencement ? Oui, si tu as mis en place toutes les conditions pour que cela le soit. Si tu n'as pas réensemencé, remis le blé dans la terre, tu n'as plus de blé. Tu as possédé une merveille, tu as pu faire du pain avec, mais tu ne l'as eue qu'une seule fois. Si tu ne connais pas les lois, si tu ne sais pas comment cela fonctionne, tu ne peux pas récolter de nouveau.

À partir de cette splendeur, de cette merveille que tu habites, tu dois engendrer la merveille et la splendeur.

L'illusion de la mort

Dans la parole « Laisse les morts enterrer leurs morts », « Laisse les morts », c'est le monde du recyclage. Le recyclage est la fleur qui pousse dans une matière en décomposition et qui va vers la merveille, la beauté, la délicatesse, la subtilité, vers le parfum, les odeurs, les couleurs, les formes, vers un monde supérieur. Un jour, cette fleur va se faner et retourner vers le recyclage. Nous pouvons alors être envahis par un sentiment de tristesse, comme si l'on se séparait d'un être cher.

Si tu regardes la fleur, tu vois qu'elle vit dans plusieurs mondes. Elle vit d'abord dans le monde du recyclage : c'est son corps, tout ce qui en elle n'est pas réellement cette beauté qu'elle porte ; c'est comme un support pour quelque chose de plus grand. Au-dessus du monde du recyclage, se trouve le monde de la mort.

La mort n'est pas ce que l'on imagine, car il n'y a pas de mort à proprement parler, c'est quelque chose qui n'existe pas. Tout se transforme en permanence, rien ne peut disparaître, rien ne s'éteint ; si tu éteins une lumière quelque part, elle s'allume ailleurs, dans un autre monde.

Ce monde de la mort est simplement une façon de regarder, de voir les choses. Et aussi étonnant que cela puisse paraître, la mort est en fait juste une façon de vivre. C'est quelque chose qui n'existait pas forcément au départ et qui est apparu, qui a été créé. Ce qui amène la mort, c'est le mensonge, c'est de ne plus savoir qui on est. C'est une vision de l'esprit, un concept qui devient réel parce qu'on se met à y croire, parce qu'on ne vit que pour ce qui est recyclable.

L'animal n'a pas peur de mourir parce qu'il ne vit pas dans le monde de la mort et qu'il ne s'attache pas à ce qui est recyclable. Ce qui sauve l'animal, c'est qu'il ne peut pas penser, il ne peut pas se faire de concepts ; il est donc naturellement ce qu'il est. Étant ce qu'il est, il ne peut pas être ce qu'il n'est pas. Donc, il ne peut mentir, et ne pouvant mentir, il ne peut pas mourir.

Jésus a dit : « Tu es le diable, menteur, père du mensonge, premier homicide[2] », ce qui sous-entendait : tu es le premier qui tue, car avant, c'était impossible de tuer un être puisqu'on ne peut tuer ce qui ne peut pas mourir. Tu ne peux tuer que quelque chose qui peut mourir, c'est-à-dire quelque chose qui est attaché à ce qu'il n'est pas, car seul ce qui n'est pas peut mourir, ce qui est est immortel.

Si tu es attaché au monde qui n'est pas, effectivement, tu vas avoir peur ; si tu n'es pas attaché au monde qui n'est pas, tu n'auras pas peur puisqu'il ne peut rien t'arriver, car ce ne sont que des concepts. C'est la même vision que nous mettons sur la fleur. Quand la fleur fane, nous pensons qu'elle disparaît, mais elle ne disparaît pas, elle s'accomplit...

Le scarabée et l'ananas

Quel monde faisons-nous ainsi apparaître au-dessus de nous dans ce monde de la mort ? Le scarabée des Égyptiens peut paraître insensé quand on le voit pousser devant lui une boule faite de terre en décomposition, de fumier. Cependant, ce que l'on ne voit pas, c'est qu'il a mis ses œufs dans la boule, bien au chaud.

Le scarabée pousse une boule qui contient ses œufs car il connaît les plus grands mystères de la vie : il sait qu'il n'est que de passage sur la terre et qu'il porte son avenir devant lui. Il prend sa vie en mains et il crée son futur dans le présent. Il fait apparaître un monde que personne ne voit. Cette boule n'est pas dans le plan terrestre, elle est dans l'au-delà ; personne ne peut la voir, elle est cachée.

L'ananas est aussi très surprenant. Au-dessus de lui, il a cette couronne de feuilles qui est comme le feuillage qu'il a en dessous : « Ce qui est en bas est comme ce qui est en haut. » Ce que l'on regarde, c'est l'ananas, mais son trésor est dans la couronne de feuilles qu'il a au-dessus de sa tête, parce que mis en terre, ce feuillage redevient un ananas. Comme le scarabée, l'ananas porte son avenir, son éternité, son immortalité devant lui.

Le corps de l'ananas et du scarabée, c'est la mort. La vie est dans le feuillage et la boule. Il y a en réalité deux façons d'être mort : le recyclage ou la coupure d'avec le monde divin. Entre le monde du recyclage et le monde de la mort, il y a « la porte de la mort », qui te fait pénétrer dans ce que l'on appelle « l'autre vie ». Et entre le monde de la mort et le monde divin, il y a ce que l'on a appelé « la porte de la Vie », la porte des Mystères divins ; c'est la communication avec un monde supérieur.

Le Maître Jésus a dit : « Le ciel et la terre passeront, mais mes paroles ne passeront point. » (Matthieu 24:35) Jésus avait atteint ce monde des Mystères, cet autre pôle, le pôle de l'éternité. Il construisait sa vie sur des bases solides. Il ne vivait pas pour le corps mortel, il se servait du corps mortel pour faire apparaître le monde divin.

Toutefois, quand tu viens dans ce monde du recyclage, tu n'as plus le choix : c'est impossible de retourner vers le monde divin. Et le grand mensonge qui asservit les hommes est de leur faire croire que Dieu va s'occuper d'eux. Bien sûr que Dieu s'occupe de nous : nous avons un corps parfait et nous avons tous les outils pour réaliser notre mission. Cependant, Dieu ne va pas réaliser notre mission à notre place, sinon, nous n'existons pas, et tout cela ne veut rien dire.

Le scarabée est parfait car il est un scarabée. L'ananas est parfait car il est un ananas, et il est à sa place. Pourquoi l'homme est-il imparfait ? Parce qu'il est entré dans le monde de la mort et qu'il a mis toute la vie dans ce monde de la mort. L'homme est créateur, il a créé un monde avec des concepts, et il a dit ce que sont les choses, mais il ne l'a pas forcément dit dans la vérité.

Le voilà, le menteur, le diable, celui qui a fait apparaître la mort, la séparation entre les êtres, la séparation entre l'ananas et moi, entre le scarabée et moi, entre la vie et moi. Le voilà, le père des grandes illusions, qui fait croire que le monde divin va nous accueillir automatiquement sans que nous ayons accompli ses lois...

Ouvrir le chemin vers le monde divin

Jésus a dit : « Je suis le Chemin, la Résurrection et la Vie[3] », la vie qui est au-dessus de tout, la vie qui appartient au Père, éternellement. La vie ne peut pas être recyclée, elle ne peut pas mourir. La vie est éternelle dans son essence, elle est éternelle en tout ; tout ce qui est vivant appartient au monde divin.

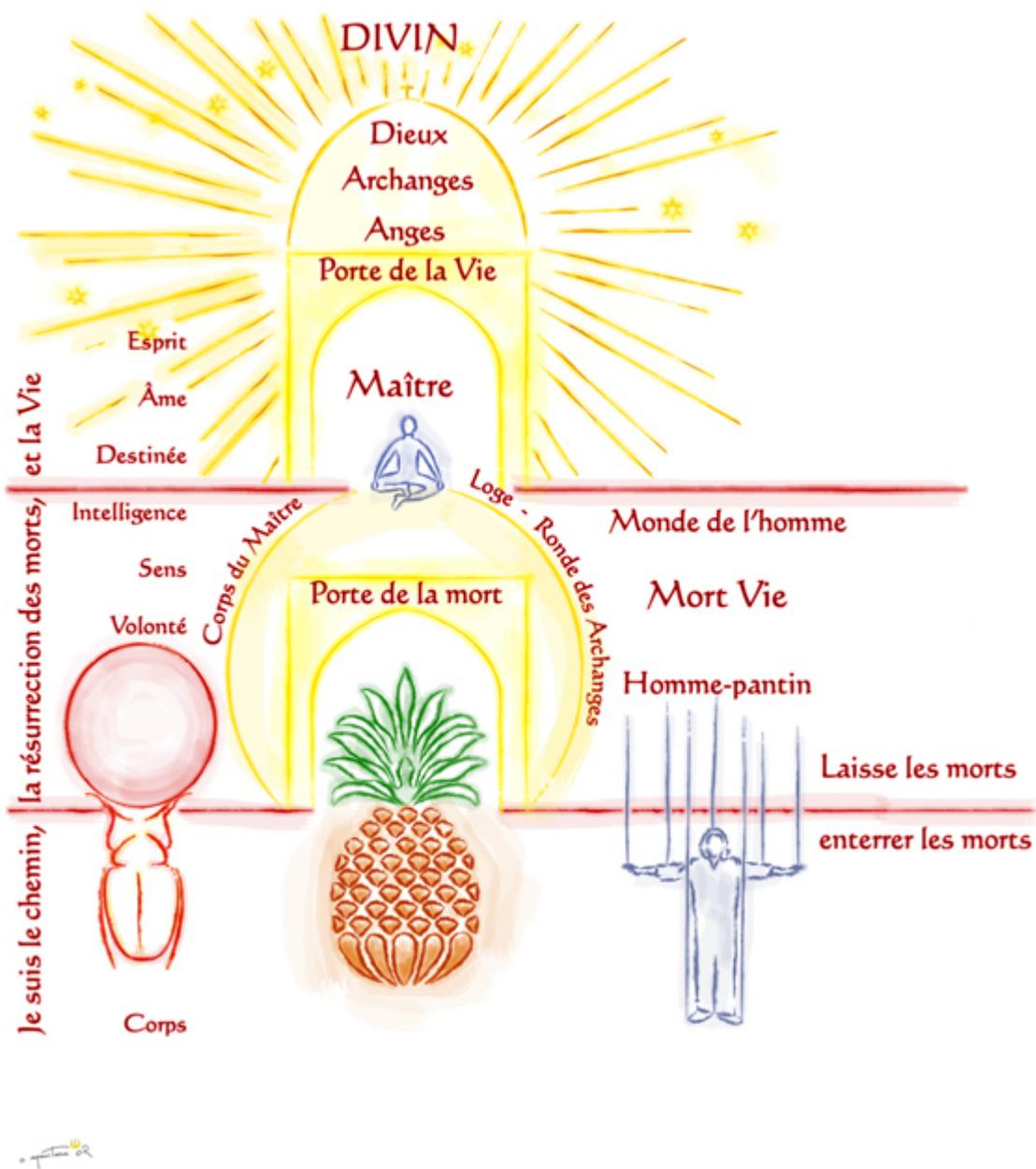
Mais voilà que l'homme met quelque chose entre les deux qui n'est pas la résurrection, mais qui est la mort. C'est l'homme qui tue, par son œil, par ses oreilles... C'est l'homme qui a fait apparaître ce monde de la mort : en tant qu'être créateur, il pouvait aller vers le monde divin ou vers le monde de l'homme.

Le monde de la mort, c'est le monde de l'homme. Dans ce monde de l'homme vivent des intelligences supérieures à l'homme qui se servent de lui pour continuer à vivre dans ce monde de la mort et qui exploitent l'homme exactement comme celui-ci exploite les vaches, les cochons, les poules, les poissons, la terre, tout ce qu'il peut exploiter. En agissant ainsi, l'homme montre qui il est et qui gouverne sa vie, et il montre quel futur il est en train de créer, quelle semence il met dans son avenir.

Au-dessus de cette porte de la mort, on retrouve le Maître, un être qui a fait une alliance avec un Ange. Dans le royaume de la Vie, vivent les Anges, les Archanges et les Dieux, et au-dessus se trouve le royaume du Père. La seule façon que nous avons de retourner vers le Père à partir du moment où nous sommes descendus jusque dans le monde de la mort, c'est de le recréer : nous devons faire apparaître Dieu.

On dit : « Sainte Marie, Mère de Dieu[4] », mais comment Marie pourrait-elle être la Mère de Dieu ? En réalité, Marie, c'est nous, ce sont les Esséniens : tu dois enfanter Dieu dans le monde de la mort. Tu dois faire une offrande et qu'elle soit acceptée par le monde supérieur. Alors, le chemin s'ouvre entre les mondes. Si le chemin s'ouvre vers le monde divin, l'ananas est béni, le scarabée est béni, l'arbre est béni, la pierre est bénie...

Par contre, si tout n'est pas béni, si tout ne devient pas Dieu, divin, alors tout cela n'est que mensonge et fausseté. Car le Père est le Bien commun : tous les êtres sont ennoblis ou aucun ne l'est. Le Père ne va pas favoriser un être ou un groupe d'êtres et abandonner les autres. Ce dieu que l'on nous présente, qui préfère les chrétiens ou les bouddhistes et qui déteste les autres, qui a créé tout ce monde de souffrance uniquement pour qu'on l'adore et qu'on s'agenouille devant lui, ce dieu-là n'est pas le Dieu vivant, c'est le dieu des hommes. Et c'est la maladie des hommes qui crée ce ciel faux, cet enfermement et ces concepts faux.



Il existe une vérité. Tu peux la masquer, l'ignorer, mais la vérité demeure la vérité ; elle est plus grande que tout, que toutes les opinions des hommes. Soit tu es en accord avec elle, soit tu ne l'es pas. Si tu n'es pas en accord avec elle, tu n'as pas de corps de vérité et tu ne peux pas prétendre vivre dans son monde.

Par contre, si tu t'es fait un corps pour aller vers la vérité et que ta vie a été une offrande à la vérité, tu pourras aller vers le monde divin, vers

l'éternité.

[1] - « Laissez-les : ce sont des aveugles qui guident des aveugles ! Or si un aveugle guide un aveugle, tous les deux tomberont dans un trou. » (Matthieu 15:14) (Note des Hiéogrammates)

[2] - « Vous, vous êtes de votre père, le diable, et vous voulez faire les désirs de votre père. Lui, il était homicide dès le commencement ; il ne se tenait pas dans la vérité, parce qu'il n'y a pas de vérité en lui. Lorsqu'il dit le mensonge, il parle de ce qui lui est propre, car il est à la fois le menteur et son père. » (Jean 8:44) (Note des Hiéogrammates)

[3] - « Je suis le Chemin, la Vérité et la Vie. » (Jean 14:6) « Je suis la résurrection. Qui croit en moi, même s'il meurt, vivra. » (Jean 11:25) (Note des Hiéogrammates)

[4] - Prière de l'Église catholique : Je vous salue, Marie, aussi connue sous le nom latin Ave Maria. (Note des Hiéogrammates)

Vers l'éternité...

Le Maître est un mystère, car comment le reconnaître ? Le Maître crée un corps dans le monde de la mort : c'est le corps du Maître. Par ce corps, il amène des symboles et des écritures, il prononce des paroles et des chants et il accomplit des actes, qu'il pose dans le monde de la mort.

Quant à l'élève, il doit entrer dans le corps du Maître par la porte de la mort, c'est-à-dire par la loge. Les francs-maçons connaissaient ces secrets : ils entraient dans la loge par le cabinet de réflexion où ils se tenaient devant un squelette ou un cercueil, et où ils devaient faire leur testament. On leur présentait ensuite des symboles (par exemple, le sablier : le temps qui passe) et ils devaient réfléchir pour rendre vivants ces symboles.

En réalité, quand ils entraient dans la loge, ils entraient dans le monde de la mort, c'est-à-dire dans quelque chose qui allait vivre après leur mort. Ils vivaient après leur mort avant d'être morts, et ils posaient ainsi tout leur futur. Malheureusement, au bout d'un moment, ils se sont fait attraper parce qu'il n'y avait plus de Maître. N'ayant plus de Maître, il n'y avait plus d'Alliance et ils n'ont pas pu garder l'esprit des symboles : « Car la lettre tue, l'Esprit vivifie. » (2 Corinthiens 3:6)

« Je suis le Dieu d'Abraham, le Dieu d'Isaac et le Dieu de Jacob. Dieu n'est pas le Dieu des morts, mais des vivants. » (Matthieu 22:32) Il était vivant dans Abraham, dans Isaac, dans Jacob, c'est le Dieu des vivants ; il faut qu'il y ait un Maître vivant. Qui étaient Abraham, Isaac, Jacob ? Des maîtres de loge. C'est le maître de la loge qui rend vivants tous les symboles, car il est dans une Tradition sacrée.

Le corps du Maître, c'est notre corps, c'est un monde supérieur, c'est une naissance, c'est le ventre de la mère : tu entres dans ton futur.

L'homme-pantin

L'homme qui est dans le monde du recyclage a plein de fils autour de lui : c'est la marionnette, l'homme-pantin. On lui dit d'aller à droite, il va à droite, on lui dit d'aller à gauche, il va à gauche, on lui dit quoi penser et il obéit. Il obéit à cette intelligence supérieure qui se tient au-dessus de lui et qui se cache.

D'abord, il y a une vie collective autour de toi, que tu le veuilles ou non, et tu appartiens à cette vie collective. Quand tu nais, tu te présentes devant l'égrégoire de ton pays, qui te donne un esprit familier que les hommes appellent leur ange gardien. Cet esprit va te protéger, mais en réalité, ce qu'il protège, c'est l'entité collective dans laquelle tu es né. Tu crois que c'est toi qui penses, mais en réalité, c'est cet esprit qui pense à travers toi.

La religion dans laquelle tu entres va te donner un autre esprit. Cet esprit qui t'est donné par la religion ou la croyance à laquelle tu adhères se tient dans le monde de la mort. Son but est de te recycler ; quand tu vas mourir, tu vas le rencontrer et vivre avec lui. Au bout d'un certain temps, quand tu auras fait ton temps avec lui, il va t'abandonner. Tu verras alors qu'il est un être faux et que rien de ce qu'il disait n'était vrai, car dans ce monde, tout n'est qu'illusion. N'étant plus relié avec un monde supérieur, tu te réincarneras en ayant tout oublié. Tu recommenceras ta vie, tu seras exploité, et tu ne vivras plus avec ton âme.

Ton âme, qui est immortelle, ne se tient pas dans ce monde de la mort, elle reste plus haut, dans le monde divin, auprès des Archanges. Ton esprit, lui, reste auprès des Dieux tandis que ta véritable destinée - pas la destinée qui t'a été volée - vit dans le monde des Anges. Si dans ta vie tu n'as pas de contact avec un Ange, tu n'as pas de vraie destinée, tu n'as que la destinée que l'on a choisie pour toi.

Ton corps, lui, se situe dans le monde du recyclage. Au-dessus, il y a ta volonté, tes sentiments (tes sens) et ton intelligence (ton œil). Le voleur qui se tient dans le monde de la mort prend ta volonté, tes sens, ton intelligence et

ton œil, il vole donc ta destinée, ton âme et ton esprit. Et toi, tu crois que tu as une âme, mais en réalité, c'est lui qui t'anime : la mort.

Rencontrer un Maître

Le Maître se tient à la porte du monde de l'éternité. Toutefois, ce n'est pas là que tu vas le rencontrer, mais dans le monde des hommes. S'il t'est accordé de rencontrer un Maître, c'est parce que dans d'autres vies tu as été en contact avec des traditions et tu en as gardé la mémoire. Cela va te parler à l'intérieur.

Si tu as un lien pur avec un Maître, celui-ci va placer un être au-dessus de toi, dans le monde de la mort. Cet être va commencer à te parler, c'est ton futur. Tu peux très bien le laisser tomber ou alors le mélanger avec l'être d'une religion ou d'une autre croyance, car tu y vois des similitudes. Mais ce ne sont que des apparences, car dans leur essence, ces êtres ne sont pas du tout similaires ; d'un côté, c'est la mort et de l'autre, la vie.

Quelle différence y a-t-il entre les paroles du pape et celles de Jésus ? Jésus a une destinée dans la Lumière, pas dans les ténèbres. Il est en contact avec un Ange. « Moi, je suis venu pour qu'on ait la vie. » (Jean 10:10) Jésus est venu pour que nous ayons la vie car nous ne vivons pas, nous sommes morts. Pour naître, il nous faut tout d'abord rencontrer un Maître.

Quand tu tiens la corde de la Ronde des Archanges, tu portes un Ange. Cet Ange, qui est une vertu, n'est pas un Ange du monde divin, c'est un Ange qui vient d'un homme. C'est par l'alliance du Maître avec un monde supérieur que tu as accès à cet Ange. Et cet Ange est réel ; il est autour de toi et il te protège.

Les Anges du monde divin se tiennent derrière les Anges de la Ronde des Archanges. Ils ne peuvent se permettre de descendre dans le monde de la mort, mais ils acceptent de se tenir au-dessus de la Ronde des Archanges parce que l'homme qui se tient à la porte, le Maître, a une alliance avec le monde des Anges et le monde des Archanges.

L'Ange du monde divin ne va descendre qu'à partir du moment où tu auras « fait ta boule », comme le scarabée, que tu auras construit ton futur corps, car alors, il sera en sécurité, en confiance. Il va voir qu'il peut entrer en contact avec toi dans le cadre d'une loge, dans un espace et une intelligence qui ne font pas partie de la grande bêtise du monde des hommes.

Rencontrer son Ange gardien

Entrer dans la Ronde des Archanges constitue la première marche de l'Initiation. La deuxième marche consiste à entrer dans le corps de Pharaon. Jésus a dit : « Qui mange ma chair et boit mon sang a la vie éternelle. » (Jean 6:54) Il ne s'agissait pas de manger des hosties, mais bien d'entrer dans l'intelligence et dans la résurrection de sa propre vie.

Entrer dans le corps de Pharaon consiste à reconstruire tes quatre corps, à recevoir le Nom de la Mère, à purifier tes cinq sens et à cheminer pendant six mois dans la Formation des Six Lunes où tu dois, réellement, te former un nouveau corps.

Les éléments, les esprits, les génies et les égrégores vont alors se rendre compte que tu n'appartiens plus entièrement au monde sombre mais que tu es dans la Vie et dans des structures. Ils vont reconnaître que tu es dans l'ancienne Tradition des Fils de Dieu et ils vont commencer à venir vers toi d'une tout autre façon, car ils vont voir que tu apparais et que tu apportes la vie.

Au terme des Six Lunes, tu dois te présenter à la porte des Mystères. Là, ce n'est pas devant l'Ange de la Ronde des Archanges que tu vas te présenter - car l'Ange de la Ronde des Archanges est un Ange qui vient d'un homme - mais devant ton Ange, qui est le gardien de ta destinée et le protecteur de ton âme.

L'Ange gardien dont on parle ici, ce n'est pas l'ange gardien de la mort, du recyclage, ce n'est pas celui auquel font référence les hommes quand ils parlent de leur ange gardien et qui est là pour garder le corps. Il s'agit plutôt

de l'Ange gardien de ton âme. Et ce que veut l'âme, c'est que tu puisses enlever tout ce chemin usurpé et retrouver ta destinée.

Comment cela se passe-t-il dans nos Mystères ? Tu te présentes d'abord devant la porte des Mystères et tu dois appeler l'Ange. S'il vient, cela veut dire que dans ton ciel, au-dessus de ta tête, c'est Pharaon, c'est le Christ, c'est la Lumière vraie.

L'Ange va accepter de descendre pour un fils ou une fille de la Lumière mais pas pour un fils ou une fille des ténèbres, c'est-à-dire un être qui est mal formé, un être qui n'a pas le corps. Il faut se présenter devant un Ange avec respect, il faut être parfaitement nettoyé, bien formé, bien éduqué, bien préparé. La tâche d'un Maître est de te guider vers cela, mais tu dois faire ce qu'il dit. Si l'élève préfère jouer du piano avec des gants de boxe, le professeur de piano ne peut pas faire grand-chose sinon expliquer et répéter pendant des heures qu'il faut enlever les gants.

La conclusion des Six Lunes

Il faut savoir qu'il y a des êtres qui ne peuvent pas avoir accès à un Ange, car ce n'est tout simplement pas leur mission, ce n'est pas ce qu'ils doivent faire dans leur vie. Ces êtres auront eu un contact avec leur Ange à travers leurs Six Lunes mais ils ne pourront pas passer la deuxième marche ; ils demeureront des « éveillés ». Être un éveillé implique que tu as eu un contact avec ton Ange, que tu as eu sa bénédiction, mais que tu ne peux pas avoir une alliance avec lui dans cette vie-ci^[1].

Un autre cas de figure peut se présenter. L'élève peut avoir un contact avec un Ange mais il fait n'importe quoi par la suite. Donc, l'Ange ne viendra pas car l'élève n'enlève pas ses gants de boxe. Toutefois, si celui-ci finit par accepter d'enlever ses gants, il aura un contact avec l'Ange et il passera la deuxième marche. S'il ne réussit pas à enlever ses gants, il restera lui aussi un éveillé.

Enfin, il y a le cas de ceux pour qui l'Ange va apparaître. Ces êtres vont passer leur deuxième marche. Quand tu passes la deuxième marche, il faut bien être conscient que l'on appelle les démons, et que tous ces êtres sombres qui se tiennent dans les mondes invisibles tout autour vont refuser que tu leur échappes. Alors, ils vont te tester. Si tu as les réponses, ils te laisseront passer, mais si tu ne sais pas quoi leur répondre, ils s'acharneront, ils te sauteront dessus et ils ne te lâcheront plus.

Ces êtres sombres sont des dieux, ils vivent dans une sorte d'immortalité et dirigent l'humanité tout entière. Ils sont une intelligence supérieure, ils sont donc beaucoup plus intelligents que l'homme. Si après les avoir nargués, humiliés et leur avoir montré que tu allais être indépendant d'eux pour aller vers un Ange, tu retournes vers eux, que crois-tu qu'il adviendra de toi ?

Quand tu t'engages à passer la deuxième marche, tu dois donc prendre des engagements à vie. Ces choses sont loin d'être banales ou illusoire, c'est une réalité dont tu dois être conscient. C'est pourquoi, rendu à ce stade, il faut faire une séparation des mondes.

Si tu réussis la deuxième marche, on te proposera de passer la troisième, qui est de maîtriser sa vie, de prendre les choses en mains, de se servir de la baguette[2]. Tu seras alors appelé à faire une œuvre pour la Lumière, car par l'alliance que tu as avec un Ange, les égrégores, les génies, les esprits et les éléments vont commencer à t'obéir, à t'aider. Tu dois montrer que tu tiens bien en main cette baguette, et tu dois réaliser l'œuvre.

Tu vas te consacrer entièrement à l'œuvre que l'Ange t'aura indiquée. Une fois que tu auras concrétisé cette œuvre, que tu l'auras posée et qu'elle existera par elle-même, l'Ange, de même que les esprits, les génies et les égrégores vont réellement commencer à te former un corps afin que tu sois utile à la Lumière.

Un éveillé, celui qui ne peut pas, tout au moins pour l'instant, recevoir d'un monde supérieur une œuvre à accomplir doit se mettre au service de ceux qui en ont reçu une. Mais c'est la même chose, car les uns comme les autres sont au service du monde divin.

Les éveillés peuvent servir dans l'Ordre de la Prêtrise, par contre, ils ne pourront entrer dans le Culte des Archanges, qui exige d'être sur la troisième marche, ni agir comme officiant dans ce culte, ce qui est réservé aux Esséniens parvenus à la quatrième marche.

On peut très bien être un éveillé et consacrer toute sa vie au service de la Ronde des Archanges ou au service des autres, et ainsi se faire un corps magnifique. Si l'Ange ne veut pas descendre, c'est parce qu'il sait que l'être ne pourra jamais affronter le monde des hommes ; il y a des êtres qui ne le peuvent pas.

Si l'Ange descend, tu dois absolument être un magicien, car si tu ne sais pas faire de la magie, tu seras possédé. Ce que tu ne sauras pas contrôler risque de te détruire : il y a des forces que l'on ne contrôle pas...

C'est pourquoi c'est une sagesse que certains êtres restent des éveillés, car s'ils entraient en contact avec ces forces, ils seraient détruits. Il y a des êtres qui ne peuvent pas affronter ce monde de concepts, car derrière les concepts, il y a une haine incroyable. Pour devenir un magicien, il te faudra affronter ce monde.

Il y en a donc qui resteront des éveillés et d'autres qui arriveront à passer la deuxième marche, la troisième, la quatrième, peut-être un jour la cinquième, la sixième... Si nous passons la cinquième marche dans la Nation Essénienne, les Dieux seront avec nous, comme les Archanges, qui correspondent à la quatrième marche, sont aujourd'hui avec nous. Si nous passons la sixième marche, ce sera la Mère qui sera avec nous de façon tangible, et avec la septième marche, ce serait le Père.

Jésus était sur la septième marche : « Qui me voit, voit le Père » (Jean 14:9), « Je suis sorti d'auprès du Père et venu dans le monde. À présent je quitte le monde et je vais vers le Père. » (Jean 16:28) Jésus retournait d'où il venait, car il vivait dans ce monde du Père. Les hommes veulent retourner vers le Père, mais ils n'ont rien pour vivre dans ce monde-là : « Où je vais, tu ne peux pas me suivre maintenant ; mais tu me suivras plus tard. » (Jean 13:36) Pour aller là où Jésus allait, il faut te faire un corps.

Tu ne peux naître dans le monde de la mort qu'avec un corps que te forme ta mère avec la semence de ton père ; tu ne peux naître dans le monde de la Vie qu'avec un corps que te forme la Grande Mère avec la semence éternelle du Père.



[1] - La conférence d'où est tiré ce chapitre fut donnée par Olivier Manitarà à la fin d'une Formations des Six Lunes pour expliquer les différents résultats obtenus par les participants. (Note des Hiéogrammates)

[2] - Pour l'Initiation de la deuxième marche, l'initié doit avoir cinq instruments : une baguette, un anneau, une plaque d'argent, une corde à douze nœuds et une balance. (Note des Hiéogrammates)

Note de l'éditeur

Ce livre est issu d'une série d'enseignements transmis par Olivier Manitarà dans le cadre de la Ronde des Archanges, lors de conférences mais aussi à travers des rituels, des prières, des méditations, un vécu, des ambiances, une communion d'âme.

Olivier Manitarà est un pédagogue qui se sert entre autres de la magie et de la télépathie pour enseigner. Il ne parle pas qu'avec sa voix mais aussi avec son âme et il n'est pas facile de faire passer par l'écrit ce qui est une évidence en sa présence ou ce qui demande une attention au subtil.

Néanmoins, le travail a été accompli par l'Ordre des Hiérogrammates, et ce avec amour et dans l'esprit de service impersonnel. « Hiérogrammate » vient des mots grecs hieros et grammatikê qui signifient respectivement « sacré » et « art de lire et d'écrire ». L'Ordre des Hiérogrammates regroupe tous ceux qui travaillent à la préparation des livres et autres documents esséniens.

Le savoir n'a pas de prix et c'est pour les chercheurs, pour les amoureux de la connaissance que cette sagesse vivante a été mise sur papier et transmise.

On peut avoir accès à des rituels, des initiations, un savoir plus pratique et approfondi concernant cet enseignement dans les Loges Esséniennes. On peut aussi se procurer des enregistrements audio et vidéo des conférences où Olivier Manitarà a donné ces enseignements (voir en fin d'ouvrage).

Pour en savoir plus...

Les enseignements peuvent être rendus vivants par la pratique. Ce livre est jumelé à un livre essentiellement pratique, dans lequel tu retrouveras une cérémonie que tu pourras faire seul ou dans une Loge Essénienne, des mouvements, des exercices et un chant qui te permettront d'incarner jusque dans ton corps la sagesse qui t'a été transmise.



Accueillir le nouveau-né de la Mère

L'Essénien dont la Mère a reconstruit les quatre corps peut recevoir le Nom de la Mère, le nom de son âme. Il renaît alors à la Lumière ; c'est la deuxième naissance. Cette naissance s'est produite pour de nombreux Esséniens, et elle se produit maintenant pour le peuple d'Essénia tout entier.

Le nouveau-né de la Mère, c'est la Nation Essénienne qui, à travers les quatre cultes, a refait ses quatre corps et peut maintenant apparaître aux yeux de la Mère et recevoir son Nom de la Mère, sa mission, sa destinée. Accueillie

par une Intelligence supérieure, la Nation Essénienne est consacrée à une destinée de Lumière. À travers cette cérémonie, le participant démontre son intention de devenir une cellule du nouveau corps de la Nation Essénienne.

114 pages

Tu peux te procurer ce livre via les cours par correspondance :

Ordre des Esséniens

www.Ordre-des-Esseniens.org

Onglet: [Boutique Essénienne](#)

Sur le site des Éditions Essénia, tu pourras trouver la loge qui se trouve le plus près de chez toi.

Les Loges Esséniennes accueillent une fraternité d'êtres qui ont le même idéal, un groupe d'individus libres, unis par la même vision, un cercle d'amis qui pratiquent les mêmes rites sacrés, créant ainsi un égrégore qui renforce la Tradition essénienne et amène des forces positives et bénéfiques dans la destinée de tous ceux qui étudient sa sagesse.

En participant aux rites esséniens, dans une loge individuelle ou collective, tu poses des écritures magiques en toi et autour de toi.

Le souhait des Esséniens est que ceux qui étudient ces enseignements ne se limitent pas à en retirer une nourriture pour leur intellect, mais qu'ils les accueillent dans la dévotion et pratiquent les rites qui mènent à la création du corps d'immortalité en l'homme, faisant ainsi de leur vie tout entière une œuvre pour la Lumière.

Pour de plus amples informations, tu peux contacter :

Ordre des Esséniens

Sur ce site, tu pourras trouver la loge qui se trouve le plus près de chez toi.

La Formation des Quatre Corps

Dans tous les peuples premiers, des initiations permettent aux hommes et aux femmes de grandir en sagesse et en conscience, de passer des caps et de prendre leur place dans la vie. Les formations issues de la sagesse millénaire des Esséniens s'inscrivent dans cette tradition de découverte intérieure. Basées sur la prise de conscience et l'expérience individuelle, elles sont un chemin d'apprentissage et d'éveil.

Le principe des Formations Esséniennes est simple. Naître dans un corps d'homme ne fait pas de nous des êtres humains pleinement développés. Il faut vouloir accomplir toutes les capacités que recèle notre âme pour connaître la plénitude d'une vie pleine de sens.

La Formation des Quatre Corps développe ce contact avec l'âme. Elle permet de trouver un équilibre dans tous les aspects de sa vie, dans ses relations avec soi-même, les autres et le monde qui nous entoure.

En donnant à chacun les moyens de travailler sur sa propre vie, nous contribuons ensemble activement à améliorer le futur de l'humanité et de la terre.

Grâce au corps de terre, développe durablement la stabilité intérieure, la puissance de réalisation concrète et la concentration vers tes objectifs. Vis une formidable expérience de réconciliation avec la Mère et de dépassement de tes propres limites intérieures. Ressens pleinement la douceur puissante de la Mère qui protège et fait grandir l'être qui s'approche de la terre.

Grâce au corps d'eau, bénéficie d'un dégagement des eaux intérieures stagnantes et d'une grande guérison de l'âme pour une fluidité nouvelle. Vis

une grande purification et un nettoyage profond de toutes les eaux chargées de mémoires qui constituent tes corps subtils. Redécouvre la souplesse et le lâcher-prise.

Grâce au corps d'air, vis une grande libération de tes pensées et l'ouverture de ton cœur devant l'infini du ciel bleu. Accueille l'inspiration nouvelle, le souffle de vie rajeunissant. Réactive ta mémoire divine.

Grâce au corps de feu, rétablis un contact puissant avec le Divin en toi. Développe le discernement dans ta vie et apprends à séparer la Lumière de la matière, l'éternel du mortel. Nourris ta force intérieure et deviens capable de réaliser des choses que tu pensais impossibles.

Le Nom de la Mère

Ce nom est donné par la Mère lors d'une initiation spécifique, à l'issue de la Formation des Quatre Corps. En effet, c'est lorsqu'un homme a réveillé ses corps de feu, d'air, d'eau et de terre qu'il est à nouveau en contact vivant avec la Mère-Terre. Celle-ci le reconnaît et peut alors lui dire qui il est vraiment.

Recevoir le Nom de la Mère te révélera le sens de ta vie, la raison de ta présente incarnation. Tu seras alors certain de la direction que tu dois prendre. C'est une grande libération qui te permettra de remettre de l'ordre dans ta vie.

La Formation des Cinq Sens

Pour les Esséniens, les cinq sens ne sont pas seulement liés au monde physique, ils constituent aussi notre psychisme, notre âme, nos pensées, nos émotions, nos désirs. Notre être intérieur est habité et structuré par nos sens. Chaque sens est un moyen de percevoir le monde, de le connaître, de le comprendre, de communiquer avec la Mère-Terre.

Force est de constater qu'aujourd'hui nos cinq sens sont déformés par notre mode de vie antinaturel. Le pentagramme de notre vie est déséquilibré, déstructuré. Là encore, la nature est notre refuge, la source de toute guérison pour retrouver notre plein potentiel et pouvoir manifester toute la vie de notre âme.

Lorsque les cinq sens sont purifiés, nettoyés et harmonisés avec la Mère-Terre, s'ouvrent des perceptions subtiles jusqu'alors inconnues. Peu à peu, la géométrie sacrée reprend ses droits sur notre pentagramme intérieur pour une harmonie, un équilibre et une force retrouvés.

L'ouïe est liée à l'eau, au corps d'eau. Tout ce que l'on écoute agit sur nous et peut nous blesser comme nous inspirer. Il est fondamental de guérir son oreille intérieure. En purifiant et nettoyant ton ouïe, tu pourras te reconnecter avec ton âme et guérir la compréhension et le discernement.

Le toucher contient en lui les cinq sens (comme l'indique la main et ses cinq doigts). Le toucher, c'est la peau, ce qui nous sépare de l'extérieur. En guérissant le sens du toucher à l'intérieur, tu deviendras plus conscient de ton identité véritable et tu pourras mieux gérer les échanges avec l'extérieur, le cœur ouvert.

La vue est fondamentale. Nous devrions régulièrement nettoyer et purifier notre œil afin de toujours percevoir la présence du Divin en chaque chose et en nous-mêmes. Bien souvent, l'œil porte nos préjugés et concepts. Apprends à t'en libérer et pose un nouveau regard sur le monde et sur ta vie.

Le goût est la présence de l'âme dans la vie. L'habitude et la vie artificielle déforment le goût. Cette formation te permet de purifier ce sens en développant le goût du sacré, et ainsi de retrouver un nouveau sens à ta vie, une nouvelle conscience dans l'importance de la parole créatrice qui vit dans ta bouche.

L'odorat est un sens très subtil, lié à l'intelligence, à l'intuition. Cette connaissance est à l'origine de tous les enseignements sur les techniques de respiration. La présence du souffle divin doit habiter notre sens de l'odorat. Tu apprendras à respirer la Lumière pour te libérer de tout conditionnement extérieur.

L'Initiation au Serpent de la Sagesse

Cette initiation se fait à l'issue de la Formation des Cinq Sens. Elle est une opportunité pour l'Essénien de s'unir avec la sagesse qui illumine la vie et ouvre le chemin d'une conscience supérieure. Si l'Essénien réussit cette initiation, il retrouvera le sens de l'orientation véritable et sera capable de cheminer avec assurance sur le chemin de la vérité universelle.

L'Initiation des Six Lunes

Les Esséniens ont de tout temps mené les hommes et les femmes vers la royauté intérieure, vers la souveraineté. Cette liberté intérieure à laquelle on aspire tant passe nécessairement par la connaissance et l'éveil de la conscience. Le savoir libère lorsqu'il est vivant, vécu. Dans cette optique, l'homme doit s'unir avec les règnes supérieurs d'existence pour que sa vie prenne tout son sens.

Grâce à une technique longtemps restée secrète, issue de l'Égypte ancienne et pratiquée par la lignée essénienne des prophètes d'Israël, les Esséniens contemporains peuvent de nouveau réaliser cette retraite de six mois que l'on nomme l'Initiation des Six Lunes.

Cette retraite au sein d'un Village Essénien conduit le candidat vers une alliance consciente et individuelle avec un Ange du Père. Cette reconnexion directe avec le monde divin est le couronnement de l'Initiation essénienne mais aussi le début d'une nouvelle vie.

Cette retraite est l'occasion d'une transformation intégrale de l'être, exactement comme la chenille qui se transforme en papillon. C'est au cours de cette ultime formation que l'Essénien détermine l'œuvre de sa vie, suivant les orientations précises que la Mère lui a révélées à travers le nom de son âme.

C'est par cette œuvre de Lumière que l'Essénien construit puissamment son corps d'immortalité, comme un maçon construit une maison ou le sculpteur son œuvre. C'est là la véritable élaboration de la coupe du Graal ou de la pierre philosophale des alchimistes ; « philosophale » car une telle œuvre devient la manifestation d'une Intelligence supérieure : une pierre qui marche, qui parle, qui pense. Ce n'est plus une pierre brute, mais le corps d'un Ange, messenger du monde divin et des plus grands mystères.

Ainsi, la structure des Formations Esséniennes apparaît comme la révélation du plan divin du Grand Architecte, celui qui permet à l'homme de reconstruire le temple de l'Éternel en lui et de redevenir un microcosmos, un reflet de l'harmonie parfaite de l'univers.

Tous les plus grands secrets des Écoles des Mystères sont contenus dans ce chemin des Formations Esséniennes. L'antique voie royale de l'immortalité est de nouveau ouverte, comme un chemin de Lumière et de guérison pour tous les êtres, y compris pour les forces sombres de la terre.

Si Dieu a créé l'homme à son image, c'est à l'homme d'atteindre à sa ressemblance...

Pars à la découverte de ton âme !

Comme des centaines de personnes, marche sur le chemin des Formations Esséniennes dans la joie d'apprendre et de partir à la découverte de toi-même.

Goûte la vie autrement grâce à des enseignements ésotériques et des Mystères pour la première fois rendus accessibles au plus grand nombre.

Que tu ressentes un besoin de réponses sur le sens de ta vie ou l'envie de te découvrir à travers des expériences exceptionnelles, les Formations Esséniennes te proposent des outils uniques au monde.

Ordre des Esséniens

www.Ordre-des-Esseniens.org

Onglet : [Formations Esséniennes](#)

Deviens un étudiant de la sagesse universelle !

Cet ouvrage est issu du programme complet d'enseignements par correspondance de la Sagesse essénienne.

Reçois tous les mois chez toi des ouvrages pratiques, des méthodes magiques, des outils privilégiés pour te guider sur le chemin de l'étude de la sagesse.

Ordre des Esséniens

www.Ordre-des-Esseniens.org

Onglet : [Cours par correspondance](#)

Viens participer aux célébrations de la Ronde des Archanges !

Découvre ces grands rassemblements magiques au cours desquels la sagesse vivante prend toute sa dimension à travers des conférences, des rituels, des chants et danses sacrés, des moments de partage et de convivialité.

Pour recevoir le programme complet des prochaines rencontres, tu peux contacter :

Ordre des Esséniens

www.Ordre-des-Esseniens.org

Onglet : Ronde des Archanges

À la Boutique Essénienne...

Conférences

d'Olivier Manitarà d'où sont tirés les enseignements de ce livre :

- Le sens des Formations Esséniennes (20090713) (audio)
- La science angélique des 5 sens (20090714) (audio)
- L'organisation angélique du corps (20090716) (dvd)
- La voie royale de l'immortalité (20090718) (dvd)
- L'Initiation aux 4 corps et à la Mère (20090719) (dvd)
- Rencontrer un Maître (20090722) (dvd)
- Choisir entre la mort et l'immortalité (20090723) (dvd)
- Maîtriser sa destinée (20090727) (dvd)
- Le message universel de l'Archange Gabriel pour l'union de tous les êtres (20090729) (audio)
- Message de la Mère pour les Formations Esséniennes, Vol. 1 (20100704) (dvd)
- Mystères initiatiques esséniens (20100712) (dvd)
- Le chemin des Formations Esséniennes (20100715) (dvd)
- Les étapes sur la voie de l'immortalité (20100716) (dvd)
- Évolution, réincarnation, initiation, incarnation du monde divin (20100719) (dvd)
- L'éveil de la vision angélique, Vol. 1 (20100729) (dvd)
- Agir sur l'invisible qui dirige nos vies (20100804) (audio)
- La formation des Mages esséniens, Vol. 1 (20100806) (dvd)
- La formation des Mages esséniens, Vol. 2 (20100807) (dvd)
- La formation des Mages esséniens, Vol. 3 (20100815) (dvd)

- L'alliance avec l'Ange, Vol. 2 (20100906) (dvd)

Les livres :

- Les 22 arcanas

- Olivier Manitarà, éd. Essénia, 2011.

- À la rencontre de son âme, un enseignement de l'Archange Gabriel.

- Olivier Manitarà, éd. Ultima, 2008

- Dialogue théurgique avec la Mère

- Olivier Manitarà, éd. Ultima, 2009

- Le chemin de l'initiation christique

- Olivier Manitarà, éd. Ultima, 2007

- L'Évangile Essénien, tome 13,

- Appel aux audacieux

- Olivier Manitarà, éd. Essénia, bientôt disponible.

- Solve & Coagula

- Olivier Manitarà, éd. Essénia, 2010.

- L'Érable, un Maître au cœur du Québec

- Olivier Manitarà, éd. Cœur de Phénix, 2010.

- Tous les dessins méditatifs

Les conférences et les livres d'Olivier Manitarà et les dessins méditatifs esséniens sont disponibles à la boutique du Village Essénien de Cookshire, de la Grande Loge Essénienne du Québec à Montréal et sur le site internet www.Ordre-des-Esseniens.org, onglet : [Boutique Essénienne](#).